

## Zestaw 8

Nr zadania	Odpowiedź	Objaśnienie
1.	B1	Jest to tekst o charakterze informacyjnym. Wyjaśnia, skąd się bierze deszcz, czym są chmury itp.
2.	A	Odpowiedź znajduje się w następującym fragmencie: <i>Woda z oceanów zamienia się przy powierzchni w parę wodną. W tej postaci unosi się w powietrzu coraz wyżej, gdzie w niższej temperaturze ulega skropleniu. W ten sposób powstają chmury</i> (trzeci akapit).
3.	2F	Odpowiedź znajduje się w następującym fragmencie: <i>Większość słodkiej wody na Ziemi jest zamrożona - w postaci lodowców</i> (drugi akapit). Zatem lodowce składają się z wody słodkiej.
4.	D	W podanym wypowiedzeniu podkreślony czasownik występuje w rodzaju nijakim ( <i>ono nie mogłoby</i> ).
5.	A	Jest to zdanie podrzędnie złożone. Zawiera dwa orzeczenia, a więc dwa zdania składowe, z których pierwsze zdanie jest nadrzędne.  <div style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{c} \underline{1} \\   \\ \underline{2} \end{array}</math> </div>
6.	C	Tylko pisowni wyrazów: <i>chmury, źródło, rzeka</i> nie wyjaśnia żadna reguła ortograficzna.
7.	1F	W zacytowanym fragmencie <i>Pana Tadeusza</i> występują rymy parzyste (aabb), np. <i>woda - niepogoda, widoków - obłoków, smugi - strugi</i> .
8.	B	Już w pierwszych wersach ujawnia się stosunek osoby mówiącej do włoskiego nieba, które jest porównane do zamarzłej wody. Osoba mówiąca twierdzi, że polskie niebo jest o wiele ciekawsze i tym samym ładniejsze: <i>Te Państwa niebo włoskie, jak o nim słyzałem, Błękitne, czyste, wszak to jak zamarzła woda; Czyż nie piękniejsze stokroć wiatr i niepogoda? U nas dość głowę podnieść, ileż to widoków! Ileż scen i obrazów z samej gry obłoków.</i>
9.	TN	Epitety: <i>krągła, ciemnobłękitna chmura</i> pozwalają wyobrazić sobie wygląd chmury. Porównania: <i>pełźnie jak żółw leniwa, chmura z gradem jak balon, długie smugi jak rozwite warkocze</i> nie mają wspólnego brzmienia, lecz zestawiają podobne cechy przedmiotów i zjawisk.
10.	C	Same rzeczowniki występują wyłącznie w szeregu: <i>dziwy - grzywy, woda - niepogoda</i> .
11.	A2	Opis nieba jest dynamiczny, ponieważ obrazy szybko się zmieniają: chmury wyglądają jak stado gęsi, po chwili zmieniają się w konie, by zaraz stać się okrętem.