

Załącznik nr 33 (Na myśliwskim rogu, s. 204)

Uzupełnij tekst artykułu związanego z grą Wojskiego.

NIECODZIENNY KONCERT

Wykonawca: Wojski

Kim jest? Jakie ma umiejętności? _____

Miejsce i czas koncertu: _____

Publiczność: _____

TAK TO BYŁO

Przebieg koncertu

- Co robił Wojski? Jak się zachowywała publiczność przed rozpoczęciem koncertu?

- Co było tematem granego utworu?

- Co dzięki muzyce wyobrażali sobie słuchacze?

- Jakie były reakcje publiczności zaraz po zakończeniu gry?

KONCERT, KTÓRY PORUSZYŁ WSZYSTKICH

– Ten koncert to niezapomniane przeżycie.

Słuchaliśmy i patrzyliśmy z niedowierzaniem, co się dzieje wokół nas.

Wszystko wskazuje na to, że Wojskiemu podczas jego ostatniego koncertu udało się poruszyć nawet przyrodę!

LITERATURA SPIESZY NA POMOC

Wywiad ze znawczynią literatury, profesor Alicją Szóstką

– Koncert Wojskiego na pewno zostanie zapamiętany przez całe Soplicowo, przez wszystkich, którzy byli na polowaniu. Ale co z tymi, którzy nie mieli tego szczęścia?

A.S.: Myślę, że ci, którzy nie mogli wziąć udziału w niezwykłym koncercie Wojskiego, też będą się mogli poczuć tak, jakby tam byli. W Paryżu w 1834 roku został opublikowany poemat „Pan Tadeusz”, napisany przez Adama Mickiewicza. W księdze IV znajduje się fragment opisujący to niezwykle zdarzenie. Każdy wers utworu liczy tyle samo sylab...

– To znaczy ile?

A.S.: _____

Dzięki takiej precyzji tekst jest bardzo rytmiczny i melodyjny.

– No dobrze. Ale w jaki sposób w utworze literackim oddać muzykę?

A.S.: Jest wiele sposobów, środków poetyckich... Na przykład dla oddania efektu echa poeta użył powtórzenia: _____. A we fragmencie „róg jak wicher niewstrzymanym dechem / Niesie w puszcze muzykę” zostały nagromadzone głoski „sz”, „cz”, „ch”, dzięki którym możemy sobie wyobrazić _____. Służą temu także takie wyrazy, jak: „jęki”, „grzmot”, „wyje”, które nazywamy _____.

– Rozumiem. A co z przebiegiem zdarzenia, o którym gra Wojski?

A.S.: Z przedstawianiem zdarzeń literatura od wieków radzi sobie doskonale! Dzięki metaforom i porównaniom mamy przed oczyma obrazy związane z polowaniem.

– Poda Pani swoje ulubione?

A.S.: Chętnie. _____

– Bardzo Pani dziękuję za rozmowę. Myślę, że udało się przekonać naszych Czytelników, że literatura potrafi uwiecznić to, co wydaje się ulotne...