

Załącznik nr 3 („Co się zdarzyło rzeźbiarce Katarzynie?”. Pisownia wyrazów z rz niewymiennym, s. 20)

Uzupełnij tekst wyrazami z rz niewymiennym.

W okolicach \_\_\_\_\_, wśród starych

eszowa/nina

\_\_\_\_\_ i pięknych \_\_\_\_\_,

wieb/arnowców

jaębin/jeyn



\_\_\_\_\_ nad niewielką \_\_\_\_\_,

eką/struką



\_\_\_\_\_ w której można było łowić dorodne węgoe/nad którą można było zobaczyć dorodne waki

miała swoją pracownię \_\_\_\_\_.

eźbiarka Katayna/inynier Elbieta

Od kilku miesięcy całymi dniami \_\_\_\_\_ pracowała nad nowym zleceniem.

wawo/etelnie



Zadanie nie należało do łatwych, ale \_\_\_\_\_ nie \_\_\_\_\_.

Katayna/Elbieta

naekala/skaryla się

\_\_\_\_\_ Zamówił ją dla

Miała to być eźba przedstawiająca młodą Muynkę/Miał to być projekt nowoczesnej agłówki

swej \_\_\_\_\_ bogaty \_\_\_\_\_ produkujący z kolorowych

ony Boeny/naecznej Małgoaty

paryanin/emieślnik

\_\_\_\_\_ zabawki dla \_\_\_\_\_.

emyków/ywic

podróujących z dziećmi/zwieąt

Pewnego ranka \_\_\_\_\_ zrobiła sobie

Elbieta/Katayna

swoją ulubioną surówkę z \_\_\_\_\_,

epy/bakłaanów



\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

eń-szenia/eżuchy

jeyn/poeczek

i \_\_\_\_\_ skropioną odrobiną oleju \_\_\_\_\_.

oechów/mały

ryowego/epakowego

Pijąc \_\_\_\_\_, myślała, jak misternie uformować

anyową oranadę/oeźwiający napój z koenia imbiru

\_\_\_\_\_ Wyrzała przez okno. W powietrzu unosił się silny zapach

ęsy eźbionej dziewczyny/agiel

\_\_\_\_\_ Miała wrażenie, że \_\_\_\_\_ ...

macieanki/ró.

zblia się jakiś ywiot/zbiera się na buę

Wtem ujrzała niezwykle zjawisko. Nie była pewna, czy to złudzenie, czy \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_eczywiście posąg/ \_\_\_\_\_agieli  
wygląda inaczej. Figura mieniła się/żagiel mienił się to na zielono, to na żółto, to znów na  
biało, a barwy tworzyły pasma jak \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_w zo \_\_\_\_\_y/na księ \_\_\_\_\_ycowym globie

\_\_\_\_\_trwało zaledwie chwilę, ale gdy \_\_\_\_\_stanęła przed  
Tornado \_\_\_\_\_aneta/Całe zda \_\_\_\_\_enie \_\_\_\_\_Kata \_\_\_\_\_yna/El \_\_\_\_\_bieta  
swoim projektem, zobaczyła delikatne \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ęsy na twa \_\_\_\_\_y wyrzeźbionej kobiety/ \_\_\_\_\_łobienia na maszcie

Jeszcze raz się przyjrzała niedokończonej pracy i wprost nie mogła uwierzyć w to, co widzi.

Gdy \_\_\_\_\_wraz z pomocnikiem \_\_\_\_\_oraz  
\_\_\_\_\_pary \_\_\_\_\_anin/ \_\_\_\_\_emieślnik \_\_\_\_\_Bła \_\_\_\_\_ejem/G \_\_\_\_\_egorzem  
przyjaciółką \_\_\_\_\_– \_\_\_\_\_– ujrzeli  
\_\_\_\_\_Bo \_\_\_\_\_eny/Małgo \_\_\_\_\_aty \_\_\_\_\_Ma \_\_\_\_\_anną/Gra \_\_\_\_\_yną

\_\_\_\_\_, oniemieli z zachwytu.  
\_\_\_\_\_aglówkę/ \_\_\_\_\_eżbę

