

## Załącznik nr 3

### Uzupełnij tabelę.

#### OSOBA MÓWIĄCA – PODMIOT LIRYCZNY I NARRATOR

Lp.	Cytat	Podmiot liryczny (P) czy narrator (N)?	Cechy podmiotu lirycznego (kim jest, jaki jest?) lub narratora (w której osobie się wypowiada, czy uczestniczy w wydarzeniach?)
1	<p>– Jak mi ciocia albo wujek piękne farby podaruje, namaluję na papierze takie brzydkie, brzydkie zwierzę . . .</p> <p style="text-align: right;"><small>(Danuta Wawitow <i>Brzydkie zwierzę</i>)</small></p>		
2	<p>Fakt, że podobnie jak Dziadek mam serce, sprawił, że poczułem się kotem Dziadka. Od tamtego dnia nabrałem zwyczaju wskakiwania na dziadkowe kolana i przytulania głowy do jego lewego boku, tuż obok kieszonki, w której trzymał zdjęcie Babci. Wtedy Dziadek żartobliwie nazywał mnie „panem doktorem” i drapał za uszami, a ja, jak mały kociak, wywracałem się na grzbiet. Rzecz jasna, nie pozwalałem zbyt długo głaskać się po brzuchu, ale pilnowałem, żeby moje pazury jak najdłużej zostały schowane, i zeskakiwałem z kolan dopiero wtedy, gdy zaczynały tracić cierpliwość.</p> <p style="text-align: right;"><small>(Katarzyna Ryrych <i>Philo, kot w drodze</i>)</small></p>		
3	<p>Wirus popsuł mi komputer, już komputer nie jest super! Ale za to mam dobrego, mam kolegę prawdziwego! Och! Ach! Och! Ach! To najlepszy kumpel w grach!</p> <p style="text-align: right;"><small>(Stanisław Karaszewski <i>Mój kolega komputer</i>)</small></p>		
4	<p>Pewnego styczniowego ranka w zamku Wierusza pojawiły się sanie z tajemniczym poselstwem. Chudy mnich w brązowym habicie skłonił się przed Klemensem i powiedział: – Szlachetny panie, wiedz, że to, co mam do powiedzenia, jest przeznaczone tylko dla twoich uszu . . .</p> <p style="text-align: right;"><small>(Paweł Wakuła <i>Wierusz i Nikt</i>)</small></p>		

Lp.	Cytat	Podmiot liryczny (P) czy narrator (N)?	Cechy podmiotu lirycznego (kim jest, jaki jest?) lub narratora (w której osobie się wypowiada, czy uczestniczy w wydarzeniach?)
5	<p>Dzisiaj jestem smutna jak ptak. Dzisiaj jestem smutna jak deszcz. Leżę sobie w trawie na wznak, sama nie wiem, czemu tak jest.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Danuta Wawitow Smutny wiersz)</i></p>		
6	<p>Irena Sendlerowa w przebraniu pielęgniarki, czyli siostry Jolanty, znowu stała w kolejce do przejścia za mury. Czuła, jak pot strużkami cieknie jej po plecach, bo, jak zawsze, pod fartuchem miała jeszcze kilka warstw odzieży. Potem, już w getcie, rozdawała ubrania, ale teraz, w tym upale i tłumie, wydawało jej się, że nie wytrzyma ani chwili dłużej.</p> <p>– Siostra Jolanta, wejść – mruknął policjant. – Uff – westchnęła.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Anna Czerwińska-Rydel Listy w butelce. Opowieść o Irenie Sendlerowej)</i></p>		
7	<p>Wyruszymy z domu rano, Zanim jeszcze wszyscy wstaną, Odpocniemy sobie potem Na zielonej łące wśród stokrotek.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Joanna Papuzińska Na wędrówkę)</i></p>		
8	<p>Chleby upieką się w piecach nam. I spójrz: tam gdzie tylko był dym, Kwiatem zablizni się wojny ślad, Barwą róż. Dzieci urodzą się nowe nam. I spójrz: będą śmiać się, że my Znów wspominamy ten podły czas, Porę burz.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Agnieszka Osiecka Nim wstanie dzień)</i></p>		