

Załącznik nr 2

Połącz rysunki z odpowiednimi dymkami, następnie dopasuj informacje o narratorze do fragmentów utworów (wpisz w kółkach odpowiednie cyfry).



Był piękny pogodny poranek
dziewięćdziesiątego dnia tysiąc
osiemset dwudziestej piątej pustki.
Ole obudził się bardzo wcześnie,
zdziwiony, że w ogóle udało
mu się zasnąć

Paweł Beręsewicz *A niech to czekolada* (fragment)

Nie tańczy się w okularach.
Pamiętam, że w czasach Madame
Dismajłowej w ciągu dnia ćwiczyłam
chodzenie bez okularów.

Patric Modiano *Katarzynka* (fragment),
tłumaczenie: Regina Gręda

Dom był duży, nie tak duży jednak, by
wygospodarować w nim osobny pokój
dla nas, do zabawy. A więc siedzieliśmy
lekko znudzeni, całą piątką, i główkowaliśmy,
co ty dalej robić

Radomiła Birkenmajer-Walczy *Ciotka, my i cała reszta* (fragment)

1 Narrator
jest bohaterem utworu.
Wypowiada się
w 1. osobie liczby
pojedynczej.

2 Narrator jest
bohaterem utworu.
Wypowiada się
w 1. osobie
liczby mnogiej.



3 Narrator
jest obserwatorem.
Wypowiada się
w 3. osobie