

Załącznik nr 1

Sposób dźwiękowej interpretacji drugiej zwrotki wiersza Joanny Kulmowej pt. *Rzeka* – paski z rolami do rozdania.

	Fragment wiersza	Przykładowy sposób interpretacji dźwiękowej, role poszczególnych uczniów
	A jak rzece głośniej radośniej –	–
	to od szumu od śmiechu rośnie.	uczniowie 1 i 2 – dźwięk cichutkiego szumu
	to od szumu od śmiechu rośnie.	uczniowie 1 i 2 – dźwięk cichutkiego szumu
	Jak jej zaszeleszczą dęby.	uczniowie 3, 4, 5 i 6 – krótkie, ciche dźwięki szumu
	Jak jej zaszeleszczą dęby.	uczniowie 3, 4, 5 i 6 – krótkie, ciche dźwięki szumu
	Jak jej zaszeleszczą dęby.	uczniowie 3, 4, 5 i 6 – krótkie, ciche dźwięki szumu
	Jak jej zaszeleszczą dęby.	uczniowie 3, 4, 5 i 6 – krótkie, ciche dźwięki szumu
	Jak deszcz o nią mocno zabębni.	uczniowie 7, 8 i 9 – cicho stukają paznokciami w blat ławki
	Jak deszcz o nią mocno zabębni.	uczniowie 7, 8 i 9 – cicho stukają paznokciami w blat ławki
	Jak deszcz o nią mocno zabębni.	uczniowie 7, 8 i 9 – cicho stukają paznokciami w blat ławki
	Jak wiatr zaświszcze w trawie.	uczniowie 10, 11 i 12 – cichy świst wiatru
	Jak wiatr zaświszcze w trawie.	uczniowie 10, 11 i 12 – cichy świst wiatru
	Jak wiatr zaświszcze w trawie.	uczniowie 10, 11 i 12 – cichy świst wiatru
	jak jej zakrzyczą żurawie.	uczniowie 13 i 14 – krzyk żurawia w oddali
	jak jej zakrzyczą żurawie.	uczniowie 13 i 14 – krzyk żurawia w oddali
	Jak nad nią zadudnią grzmoty –	uczeń/uczenica 15 – dźwięk dwóch grzmotów (można głośno przesunąć krzesło)
	to rzeka pełna ochoty.	–
	Wzbiera od brzegu po brzeg.	–
	Śpiewa że jej hucznie	–
	i dobrze.	–