

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny „*Między nami*” dla klasy 4 szkoły podstawowej wraz z lekturami

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *Między nami* do klasy 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń: potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
Temat 1. <i>Iluzja masz znajomych?</i> s. 12	- opisuje sytuację przedstawioną na planszy - podaje przykłady miejsc, w których można spotkać znajomych	- objaśnia znaczenie związków wyrazów - układa krótki dialog między wybranymi bohaterami - stosuje zasady grzeczności językowej	- przygotowuje plakat przedstawiający znajome osoby i zaznacza na nim relacje, które ich łączą - dzieli się swoimi doświadczeniami związanymi z omawianym tematem	- dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji - dostrzega i wyjaśnia różnice w sposobie zachowania się ludzi, których łączą różne relacje	- pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem - określa rolę, jakie odgrywa w różnych wspólnotach
Tematy 2. i 3. <i>Kto to? Odpowiedz ilustracja!</i>	wypowiada się na temat zainteresowań; przygotowuje	wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów;	- identyfikuje postaci pozytywne i negatywne - porównuje swoje	przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli	wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach

<i>Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.</i> s. 14	swoją wizytówkę • wymienia elementy świata przedstawionego	udziela odpowiedzi na pytania • przedstawia bohaterów tekstu	cechy charakteru do cech baśniowych postaci • pisze tekst o ulubionym, baśniowym bohaterze	graficznych • wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego	
Tematy 4. i 5. <i>Emocje na starcie!</i> <i>Jak bohaterowie i my przeżywamy początek roku szkolnego?</i> s. 18	• opowiada o wakacjach i wymienia związane z tymi wydarzeniami przeżycia; rysuje ikonki, które je przedstawiają • aktywnie uczestniczy w zabawie	• nazywa uczucia związane z początkiem roku szkolnego • wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu • opisuje przeżycia bohaterów	• podaje propozycje radzenia sobie z negatywnymi emocjami • tworzy listę postanowień na nowy rok szkolny	• porównuje doświadczenia własne z bohaterami opowiadania	
Temat 5. <i>Literę piszę, a głoskę słyszę.</i> s. 21	• odróżnia głoskę od litery, zna alfabet	• dzieli wyrazy na głoski i litery • aktywnie uczestniczy w zabawie grupowej	• określa funkcje użycia alfabetu • zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu	• wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy	• wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia,
Temat 6. <i>Ciekawość jako supermoc. / Czego</i>	• zapisuje pytania dotyczące świata, człowieka	• łączy ilustracje z odpowiednimi fragmentami	• wyjaśnia znaczenie zadawania pytań	• wypowiada się na temat umiejętności przyszłości,	• przygotowuje prezentację na temat ciekawostek

<i>uczy nas życie? O tym, jak zmieniamy się dzięki nauce.</i> s. 24	• podaje skojarzenia ze słowem nauka	wiersza • opowiada o zdobywaniu wiedzy w poszczególnych etapach rozwoju człowieka	w rozwoju nauki • bierze udział w rozmowie na temat sensu uczenia się • tworzy wypowiedź na temat zawodu, który chciałby wykonywać w przyszłości	sposobów uczenia się, umiejętności, które można zdobyć podczas lekcji języka polskiego	naukowych
Temat 7. <i>Czytaj książki!</i> s. 27	• opisuje wybraną ilustrację • dostrzega i wyjaśnia element, który je łączy	• dopasowuje wypowiedzi do ilustracji • wybiera plakat, który wyraża jego stosunek do czytania i uzasadnia zdanie	• wymienia korzyści płynące z czytania książek	• tworzy listę ulubionych książek • zna zasady i miejsca, w których można wypożyczać książki	• przygotowuje reklamę ulubionego utworu
Temat 8. <i>A płynie, a d się zatrzymuje, czyli co różni samogłoski od spółgłosek. / Głoski = samogłoski + spółgłoski.</i> s. 29	• rozróżnia spółgłoski od samogłosek	• wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby, głoski, spółgłoski, samogłoski	• dostrzega różnicę między wymową spółgłosek i samogłosek	• zauważa rozbieżności między wymową a pisownią • tworzy tematyczne łańcuchy wyrazowe zaczynające się wybraną literą	

Tematy 9. i 10. <i>Migawki z wakacji – o pielęgnowaniu znajomości.</i> <i>Tradycyjny list-jak zapisać adres?</i> s. 31	• wybiera fotografię i tworzy do niej pozytywny komentarz • wyjaśnia, kim jest nadawca i odbiorca	• wypowiada się na temat wakacyjnych znajomości i podaje powód, dla którego warto je podtrzymywać • poprawnie adresuje kopertę	• przygotowuje wakacyjną pocztówkę	• tworzy opowiadanie inspirowane wybraną fotografią	
Temat 10. <i>Piórko – piórze, chmurka – chmurze. / Pisownię rz można uzasadnić.</i> s. 33	• rozumie regułę pisowni <i>rz</i> wymiennego • łączy ilustracje w pary	• wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> wymiennym	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	• bezbłędnie zapisuje zapamiętany tekst z wyrazami z <i>rz</i>	• przygotowuje memory ortograficzne
Temat 11. <i>Piszemy ramowy plan zdarzeń.</i> s. 36	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	• porządkuje plan wydarzeń	• zna i stosuje sposoby tworzenia ramowego planu wydarzeń	• wymyśla nową przygodę bohaterów i zapisuje do niej ramowy plan wydarzeń • przekształca przygotowany plan zgodnie z trzema sposobami	• tworzy plan wydarzeń przedstawiający wymarzoną przygodę

Temat 12. <i>Podróż do świata, którego niby nie ma, a jednak istnieje.</i> s. 38	• czyta tekst i udziela odpowiedzi na związane z nim pytania	• dostrzega sposób zapisu (e-mail) • wymienia elementy świata przedstawionego • dostrzega różnicę między realizmem a fantastyką	• zapisuje pytania skierowane do bohaterów • tworzy notatkę rysunkową przedstawiającą miejsce wydarzeń	• wypowiada się na temat życia ludzi w przyszłości	• tworzy tekst inspirowany poznaną historią
Temat 13. <i>Dlaczego warto zachowywać się kulturalnie. / Uprzejmość nie boli.</i> s. 42	• wymienia zasady dobrego wychowania w różnych sytuacjach • omawia zachowanie bohaterów opowiadania	• wymienia wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej • wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych	• podaje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach	• redaguje rozmowę z obcą osobą, stosując zasady <i>savoir-vivre</i>	
Temat 14. <i>Jak zapisać rozmowę? Zasady tworzenia dialogu. / Myślnik na początku, potem nowa linia, potem – zapis rozmowy.</i> s. 44	• wie, czym jest dialog, zna sposób jego zapisu	• wymyśla i zapisuje dalszy ciąg rozmowy	• redaguje dialog inspirowany wybraną ilustracją	• zapisuje wymyśloną rozmowę z wybranym bohaterem z książki, filmu lub gry	

Temat 16. <i>Nieśmieszny jak... mem.</i> s. 46	• opowiada o przeczytanim tekście • ustala informacje zgodne z treścią opowiadania • wyjaśnia znaczenie słowa mem	• podaje: synonimy słowa <i>konflikt</i>, przykłady sytuacji, które mogą go wywołać • wymienia emocje towarzyszące sporom	• ocenia zachowanie, relacje bohaterów • odwołuje się do własnych doświadczeń	• tworzy dla rówieśników zasady zachowania się w obliczu konfliktu • opowiada historię z punktu widzenia bohatera	• konfrontuje przedstawioną sytuację z własnym doświadczeniem
Temat 17. <i>Czy inny znaczy gorszy?</i> s. 50	• uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście • podaje najważniejsze informacje o postaciach	• określa relacje między postaciami, ocenia postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania	• tworzy tekst z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań)	• rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania • wyjaśnia motywacje bohaterów	• tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów
Temat 18. <i>Razem możemy więcej!</i> s. 55	• opowiada o sytuacji przedstawionej na ilustracji • wymienia przymiotniki opisujące kroplę i ocean	• wyjaśnia znaczenie powiedzeń i wskazuje te, które pasują do ilustracji • podaje przykłady sytuacji, w których pomaga współpraca	• wymienia zalety zgranego zespołu klasowego • wskazuje sposoby na poprawienie relacji między rówieśnikami	• wyjaśnia znaczenie neologizmów związanych z omawianym tematem • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą w grupie	

Temat 19. <i>Na co ó wymienia się? To łatwe: na o, a, e. / Pisownię ó można uzasadnić.</i> s. 57	• rozumie regułę pisowni ó wymiennego, • poprawnie łączy ilustrację	• wyjaśnia pisownię wyrazów z ó wymiennym	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	• układa dalszy ciąg historyjki, wykorzystując wyrazy z ó	• wykonuje pracę plastyczną dotyczącą poznanej zasady ortograficznej
Temat 20. <i>Parę słów o mnie. Poprawnie i sensownie. / Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.</i> s. 59	• opisuje wybraną ilustrację • dostrzega tematykę zdjęć	• pisze tekst o swoich zainteresowaniach • dzieli wypowiedź na akapity	• tworzy profil wymyślonej fantastycznej postaci; opisuje jej zainteresowania	• opowiada o oryginalnych zainteresowaniach znanych osób	• opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka
Temat 21. <i>Słownik ortograficzny. Może nie śliczny, ale praktyczny. / Pracujemy ze słownikiem ortograficznym.</i> s. 62	• zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego	• ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego	• zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • analizuje budowę haseł słownikowych	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym; w razie potrzeby sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego	• tworzy ortograficzne kalambury
Temat 22.	• podaje cechy	• opowiada	• redaguje	• wypowiada się	• tworzy dalszy

<i>Kogo mogę nazwać prawdziwym przyjacielem?</i> s. 64	prawdziwego przyjaciela, wymienia sytuacje, w których potrzebujemy bliskiej osoby	o wydarzeniach przedstawionych w tekście - ocenia zachowanie bohaterów - tworzy plakat przedstawiający drzewo przyjaźni	wypowiedź przedstawiającą prawdziwego przyjaciela	na temat roli przyjaźni w tworzeniu pozytywnego obrazu otaczającego świata rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania	ciąg przygód bohaterów opowiadania
Temat 23. <i>Wiele talentów mam i jestem jak...</i> s. 67	analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu	- ocenia postać literacką - rozdrażnia cechy pozytywne od negatywnych	- wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza - rozpoznaje w tekście literackim porównanie	przedstawia się lub koleżankę, używając porównań do zwierząt	tworzy własne, oryginalne porównania
Temat 24. <i>Czy a-by kra-by ba-ty-by się za-by? Dzie-li-ty wy-ra-zy na syla-by./ Dzielimy wyrazy na sylaby.</i> s. 68	rozumie pojęcia: <i>litera, głoska, sylaba</i> i je rozpoznaje	- dzieli wyrazy na sylaby - rozpoznaje wyrazy jednosylabowe	- dzieli dłuższe wyrazy na sylaby - zna funkcję litery <i>i</i> w sylabie	- tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab - wymyśla tytuły piosenek i dzieli je na sylaby	
Temat 25. <i>Nie wszystko,</i>	wypowiada się na temat zdjęć	odpowiada na pytania związane	ocenia zachowanie	tworzy szczęśliwe	konfrontuje sytuację

<i>co śmieszne, jest naprawdę zabawne.</i> s. 70	związanych z tematem • określa temat opowiadania	z tekstem • nazywa uczucia bohaterki • wie, gdzie należy szukać pomocy w takich sytuacjach	bohaterów, podając odpowiednie fragmenty tekstu • wyjaśnia znaczenie słowa <i>bullying</i> w odniesieniu do sytuacji przedstawionej w tekście	zakończenie opowiadania	przedstawioną w tekście z własnymi doświadczeniami
Temat 26. <i>Nie każdy jest przyjacielem. Bezpieczeństwo w internecie.</i> s. 74	• opisuje sytuację przedstawioną na plakacie	• wypełnia ankietę na temat bezpieczeństwa w sieci • podaje zagrożenia związane z niewłaściwym korzystaniem z internetu	• wymienia zasady korzystania z internetu i odwołuje się do własnych doświadczeń • ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości	• podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet	• projektuje reklamę dotyczącą bezpiecznego korzystania z internetu
Temat 27. <i>Kosmiczna moc wiedzy, czyli wiem i potrafię. / Startujemy! Podróż przez planety wiedzy.</i>	• objaśnia znaczenie terminów pojawiających się w rozdziale	• podaje przykłady omawianych w rozdziale zagadnień	• układa zdania z wybranymi pojęciami	• rozwiązuje kartę pracy sprawdzając omawiane zagadnienia	

s. 76					
Temat 28. <i>Sprawdzę, co potrafię.</i> s. 78	- wskazuje zdania zgodne z przeczytanym tekstem - nazywa uczucia bohatera	- objaśnia znaczenie zwrotów - wymienia cechy bohaterów - dzieli wyrazy na sylaby	- wymyśla i poprawnie zapisuje adres - zna i stosuje poznane zasady ortograficzne	dokonuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem	
W SZKOLE					
Temat 29. <i>Rozmowy na szkolnym podwórku. / Grzeczność w rozmowie z dorosłymi i rówieśnikami.</i> s. 80	- opowiada o wydarzeniach przedstawionych na planszy - dopasowuje zwroty grzecznościowe do wybranych bohaterów	podaje przykłady zasad dotyczących relacji rówieśniczych, które obowiązują w szkole	- układa dialog, na wybrany temat - wymienia korzyści przestrzegania zasad kulturalnego zachowania się	angażuje się w przygotowanie klasowego konkursu <i>Młodzi Mistrzowie Etykiety</i>	
Temat 30. <i>Szkoła oczami moich wspomnień.</i> s. 82	opisuje wybrane zdjęcie	opowiada o wydarzeniach związanych z pierwszym dniem w szkole i z perspektywy lat ocenia swoje zachowanie	pisze historyjkę związaną ze szkołą	pisze opowiadanie dotyczące najzabawniejszego dnia w szkole	przygotowuje prezentację dotyczącą szkoły w różnych epokach

Tematy 31. i 32. <i>Tak wygląda moja szkoła! / Moja szkoła – jak opisać miejsce, które znamy.</i> s. 84	• analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach	• tworzy plan opisu budynku	• redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo	• rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy	• opisuje wymarzoną szkołę
Temat 33. <i>Jesteśmy czytelnikami./ Książka bez czytelnika, czytelnik bez książki?</i> s. 87	• bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek • omawia treść wiersza	• rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia sytuacje opisane w wierszu • rozumie pojęcia: <i>wers</i>, <i>zwrotka</i> (<i>strofa</i>) i wskazuje je w wierszu	• opisuje przeżycia osoby mówiącej w wierszu	• tworzy listę utworów wartych przeczytania • tworzy tekst inspirowany wierszem (wypowiedź książki, zachęta do czytania książek)	• reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę
Tematy 34. i 35. <i>Pisownię ż można uzasadnić.</i> s. 89	• rozumie regułę pisowni ż wymiennego, • łączy w pary wyrazy uzasadniające pisownię	• wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	• układa tekst z wyrazami z ż	• wykonuje pracę plastyczną dotyczącą poznanej zasady ortograficznej

Tematy 35. i 36. <i>Rysiek i królik próbują współpracować.</i> <i>Jak planować, rozmawiać i działać razem? / Współpracy można się nauczyć.</i> s. 91	• wymienia swoje mocne strony • relacjonuje treść komiksu	• wymienia cechy charakterystyczne komiksu • opisuje zachowania bohaterów	• wymienia zasady dobrej współpracy • wybraną zasadę przedstawia w formie plastycznej	• podaje sytuacje z życia szkolnego, w których bardzo ważna jest zasada dobrej współpracy	• tworzy dalszą część komiksu
Tematy 37. i 38. <i>Czy znalezienie wspólnego języka jest możliwe?</i> <i>Kiedy spotykają się różne języki i kultury...</i> s. 97	• opowiada treść przeczytanego tekstu • wskazuje zdania zgodne z treścią	• wyjaśnia znaczenie związku: <i>znaleźć wspólny język</i> • porządkuje plan wydarzeń	• zna różne sposoby porozumiewania się • potrafi przekazać wiadomość za pomocą gestów	• tworzy opowiadanie z perspektywy wybranego bohatera tekstu	• wykonuje projekt pracy inspirowanej wydarzeniami z tekstu
Tematy 39. i 40. <i>Polskie symbole państwowe – hymn Polski – Mazurek Dąbrowskiego.</i> s. 102	• wymienia symbole narodowe • wie, jak należy śpiewać hymn i okazywać szacunek symbolom narodowym • zna słowa	• wymienia skojarzenia ze słowem <i>Polska</i> • wyróżnia strofę, wers, refren i rymy	• analizuje obrazy poetyckie • nazywa uczucia osoby mówiącej	• przygotowuje prezentację dotyczącą historii polskich symboli narodowych	• przygotowuje ciekawostki na temat hymnów różnych państw

	<i>Mazurka Dąbrowskiego</i>				
Temat 41. <i>O poprawność dbamy, gdy e-wiadomości wysyłamy.</i> s.105	• rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła	• porządkuje dwa dialogi, określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy • zna zasady dobrego i bezpiecznego zachowania w internecie	• pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie • wypowiada się na temat poczucia odpowiedzialności za słowo	• zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej	• opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska
Temat 42. <i>O uczniach z przymrużeniem oka.</i> s. 108	• opisuje sytuację przedstawioną w wierszu i porównuje z ilustracją • wymienia skojarzenia ze słowem <i>anioł</i>	• wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych • uzupełnia notatkę	• opisuje i ocenia zachowanie bohaterów wiersza	• tworzy tekst inspirowany wierszem, wykorzystując związki frazeologiczne	• tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej
Temat 43. <i>Jak poprawnie przenosić wyrazy? / Nie tnij w ciemno – zasady przenoszenia wyrazów.</i>	• zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia	• dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych	• zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów	• ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności	

s. 110				językowej	
Temat 44. <i>Bodzio i Pulpet kontra szkoła. / Szkoła przyszłości.</i> s. 113	• relacjonuje treść opowiadania • odróżnia narratora od autora tekstu	• wyjaśnia w kontekście opowiadania znaczenie neologizmów • udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem • wie, kim jest narrator, wyróżnia rodzaje narracji	• opisuje i ocenia pomysły bohaterów opowiadania	• tworzy opowiadanie z punktu widzenia jednego z bohaterów	• tworzy tekst na temat szkoły przyszłości, sposobów zdobywania wiedzy i umiejętności bez chodzenia do szkoły
Tematy 45. i 46. <i>Wyczarować czas, czyli jak uczyć się szybciej. / Jak uczyć się mądrze a nie długo.</i> <i>Notatki – moja supermoc.</i> s. 116	• wymienia swoje sposoby uczenia się • potrafi napisać krótką notatkę z lekcji	• dostrzega różnice między sposobami notowania • wyróżnia najważniejsze informacje w tekście, które powinny się znaleźć w notatce	• pisze notatkę w wybranej formie • ocenia poznane formy notowania	• tworzy notatki w różnej formie • potrafi przekształcić tekst notatki na każdy sposób zapisu	• opracowuje własny sposób notowania i dzieli się swoim pomysłem z uczniami
Tematy 47. i 48. <i>O szkole tu i tam...</i> s. 119	• opisuje wybrane zdjęcie • wskazuje elementy łączące	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście • wypowiada się	• tworzy plakat z hasłami zachęcającymi ludzi dorosłych do tworzenia	• pisze tekst na temat wartości nauki	• w dowolnej formie przygotowuje informacje na temat

	fotografie	na temat swojej szkoły, sposobów i warunków nauczania	odpowiednich warunków do nauki dla dzieci w biedniejszych krajach		warunków nauczania w krajach afrykańskich
Temat 49. <i>Pisownię ch można uzasadnić. / CH–SZ.</i> s. 123	• rozumie regułę pisowni <i>ch</i> wymiennego	• wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> wymiennym	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	• układa tekst dyktanda z wyrazami z <i>ch</i>	• przygotowuje ortograficzne kalambury
Tematy 50. i 51. <i>Gdy trzeba opuścić to, co znane i kochane.</i> s. 125	• podaje skojarzenia ze słowem <i>przeprowadzka</i> • podaje przyczyny przeprowadzki	• układa pytania do tekstu • relacjonuje treść opowiadania	• nazywa uczucia bohaterki, umieszcza je na osi i zaznacza kolorami ich natężenie • wymienia osoby, które udzielają jej wsparcia • wchodzi w rolę bohaterki i opowiada o swoich uczuciach	• proponuje inne sposoby rozwiązania sytuacji • pisze tekst skierowany do nowego kolegi	• wymienia różne sposoby wsparcia rówieśników w trudnych sytuacjach
Temat 52. <i>Jak umieścić dialog w tekście? / Myślnik ma</i>	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	• uzupełnia notatkę informacjami z tekstu • zna zasady	• wymyśla i poprawnie zapisuje dialog pasujący	• tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, redagując	• wypowiada się na temat prac rówieśników

znaczenie! – o dialogu w opowiadaniu. s. 128		zapisywania dialogu • tworzy i zapisuje krótką rozmowę, uwzględniając wypowiedzi narratora	do fragmentów opowiadania	opowiadania z dialogiem	
Tematy 53. i 54. Kiedy w wyrazie piszemy ch? / Wschód słońca nad schroniskiem w górach – pisownia ch s. 131	• zna inne zasady dotyczące pisowni <i>ch</i> • wyszukuje na ilustracji i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i>	• wyjaśnia pisownię <i>ch</i> przed spółgłoskami, po <i>s</i> i na końcu wyrazu	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni, zna wyjątki od podanych zasad	• układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych	• tworzy ortograficzne rebusy z wykorzystaniem poznanej zasady
Tematy 55. i 56. List Wilczusia do rodziców. s. 133	• omawia elementy świata przedstawionego • podaje cel napisania listu przez bohatera • zna zasady pisania listu • poprawnie adresuje kopertę	• nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór • gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu • właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach	• pisze list na wskazany temat • odwołuje się do treści tekstu	• ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji	• tworzy dalszy ciąg przygód bohatera
Temat 57. Po jakich	• rozumie regułę pisowni <i>rz</i>	• wyjaśnia pisownię wyrazów	• pisze poprawnie pod względem	• układa tekst dyktanda	• wykonuje pracę plastyczną

<i>spółgłoskach piszemy rz?</i> s. 136	po spółgłoskach	z <i>rz</i> po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy <i>rz</i>)	ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni, zna wyjątki od podanej zasady	z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej,	dotyczącą poznanej zasady ortograficznej
Temat 58. <i>Wiem, co to jest. Potrafię.</i> s. 138	• objaśnia znaczenie terminów pojawiających się w rozdziale	• podaje przykłady omawianych w rozdziale zagadnień	• układa zdania z wybranymi pojęciami	• rozwiązuje kartę pracy sprawdzającą omawiane zagadnienia	
Temat 59. <i>Sprawdzę się!</i> s. 140	• opowiada o przeczytanym tekście • wskazuje informacje zgodne z treścią opowiadania • dzieli wyrazy na sylaby	• wskazuje różne sposoby porozumiewania się • zna zasady dotyczące pisowni <i>rz</i> i <i>ch</i>	• pisze krótką wiadomość na wskazany temat	• redaguje list reklamujący wybraną książkę • dokonuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem	
DOM I JEGO OKOLICE					
Temat 60. <i>Wyjaśnić i przeprosić.</i> s. 144	• opisuje sytuację przedstawioną na planszy	• ocenia zachowanie bohaterów	• tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów przedstawionych	• tworzy zasady zachowania się w określonej sytuacji	

			na planszy		
Tematy 61. i 62. <i>Warto... – baśń o trzech małych świnkach.</i> <i>Zabawa z narratorem i w narratora.</i> s. 146	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni, • wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne	• opisuje wykonane przez bohaterów budowle • przypisuje cechy postaciom • formułuje zakończenie tematu lekcji	• odróżnia autora baśni od narratora • ocenia zachowanie bohaterów	• odczytuje przesłanie baśni • opowiada baśń ze świadomością roli narratora	• wypowiada się na temat jednomyślności we wspólnym działaniu • podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne w osiągnięciu celu • odwołuje się do własnych doświadczeń
Temat 63. <i>Dziś o swoim dniu opowiada kot.</i> s. 151	• opisuje ulubione miejsce w domu • podaje przyczynę dobrego samopoczucia w tym miejscu • relacjonuje treść opowiadania	• wymienia bohaterów tekstu • identyfikuje narratora • wymienia cechy gatunkowe opowiadania	• układa wydarzenia w kolejności chronologicznej • dostrzega i ocenia humor sytuacyjny	• pisze opowiadanie na wybrany temat • ocenia zachowania postaci	
Tematy 64. i 65. <i>O co można by zapytać osobę ze starej fotografii / Rymowanie, czyli szukanie wyrazów,</i>	• opowiada o sytuacjach przedstawionych na starych fotografiach • wskazuje strofy,	• opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu • gromadzi informacje na	• tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii i przypuszczalne odpowiedzi	• wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do rodzinnej fotografii	• pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej

<i>które brzmią podobnie. /</i> <i>W poszukiwaniu podobnego brzmienia.</i> s. 155	wersy, pary rymujących się wyrazów	temat osoby mówiącej • tworzy rymy	• rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów		
Temat 66. <i>Jak rozpoznać krewniaków wśród wyrazów?</i> s. 158	• identyfikuje wyrazy pokrewne	• analizuje budowę wyrazu • dostrzega wspólną część znaczeniową • tworzy rodzinę wyrazów	• dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne)	• wykorzystuje w praktyce wiedzę na temat rodziny wyrazu do poprawnego zapisu • tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów	
Temat 67. <i>O wyjątkowych osobach w naszym życiu.</i> s. 160	• podaje cechy idealnego dziadka • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu	• wskazuje narratora • udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem • ocenia postępowanie bohatera • wyjaśnia intencje postaci	• określa stosunek narratora do postaci • wykonuje ilustrację przedstawiającą ogród dziadka	• dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka • opowiada o roli dziadków w życiu wnuków	• konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami
Temat 68.	• wymienia przyczynę	• tworzy tekst życzeń	• koryguje tekst niestosownych	• tworzy wierszowane	

<i>W tym szczególnym dniu życzę Ci...?</i> Życzenia – krótka forma z wielką mocą. s. 163	składania życzeń • rozróżnia życzenia oficjalne i prywatne	skierowanych do rówieśników i dorosłych	życzeń	życzenia dla wybranego adresata	
Temat 69. <i>Baśniowa księżniczka i jej współczesna kuzynka.</i> s. 166	• wymienia zalety bycia księciem lub księżniczką • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i w opowiadaniu	• układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku • ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu	• wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem • wyjaśnia znaczenie podanych sformułowań	• identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsce wydarzeń	• tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni • porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
Temat 70. <i>Ciotka Patrycja-inna, ale bliska. / Czy trzeba być podobnym, żeby się wspierać?</i> s. 170	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	• wskazuje informacje zgodne z tekstem • gromadzi informacje na temat głównej bohaterki	• wymienia sytuacje, zachowania pomagające w budowaniu dobrych relacji rodzinnych • ocenia zachowanie bohaterki	• tworzy tekst inspirowany tematem poruszonym w opowiadaniu	• konfrontuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami
Temat 71. <i>Pisownia ż</i>	• rozumie regułę pisowni ż w cząstkach: -ża,	• wyjaśnia pisownię wyrazów	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym	• układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł	• tworzy memory ortograficzne

<i>w cząstkach: -ża, -ży, -żu, -żo.</i> s. 173	-żo, -żu, -ży	z: -ża, -żo, -żu, -ży	oraz stosuje reguły pisowni	pisowni	
Tematy 72. i 73. <i>Nowoczesny dom czy tradycyjny?</i> s. 175	• relacjonuje treść opowiadania • formułuje pytania do tekstu	• udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem • ocenia zachowanie i decyzje podejmowane przez bohaterów opowiadania	• wyjaśnia znaczenie nazwiska • wskazuje przekonujące racje i uzasadnia swoje zdanie	• wypowiada się na temat zachowania i decyzji rodziców	• wyraża zdanie na temat komfortu mieszkania w domu nowoczesnym i tradycyjnym
Temat 74. <i>Rodzinne zabawy i ich niespodzianki. / Kurtyna w górę! – teatr, pączki i skurcz pleców.</i> s. 179	• opowiada o swoich wspólnych, rodzinnych zabawach • relacjonuje treść przeczytanego tekstu	• identyfikuje narratora opowiadania i ocenia jego zachowanie • udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem	• tworzy dalszy ciąg przygód, inspirowany się podanymi propozycjami	• wypowiada się na temat organizacji zabaw, znaczenia sukcesu i przegranej	• wymyśla wspólną zabawę, ustala zasady i prezentuje rówieśnikom
Temat 75. <i>Czy odpoczynek pomaga myśleć?</i> s. 182	• podaje skojarzenia ze słowem <i>leniuchować</i> • wypowiada się	• wyróżnia w wierszu obrazy poetyckie i porównuje utwór z zamieszczoną	• podaje synonimy słowa <i>leniuchować</i> • podaje stanowisko osoby mówiącej	• wyraża swoje zdanie na temat <i>wolnego czasu na myślenie</i>	• tworzy bank pomysłów na ciekawe spędzania wolnego czasu

	na temat sytuacji przedstawionej na ilustracji	ilustracją • wyróżnia: zwrotkę, wers, rymy	w wierszu na temat leniuchowania		
Temat 76. <i>Każdy wyraz jest częścią mowy.</i> s. 184	• rozpoznaje i wskazuje części mowy znajdujące się na ilustracji	• odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych • dobiera pytanie do podanej części mowy	• rozpoznaje formę wskazanej części mowy	• stosuje właściwe formy części mowy w zdaniu	
Temat 77. <i>W kuchni państwa Pączków. Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna. /</i> <i>Dziś na obiad u Pączków grochówka – zapowiedziała Ola Pączkówna.</i> s. 187	• opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: -ów, -ówka, -ówna. • zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów	• wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami	• tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną • zna pisownię wyjątków	• tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą	• przygotowuje ortograficzne kalambury
Temat 78. <i>Od Hau! Do Aaa! – świat wyrazów</i>	• opisuje ilustrację i porównuje ją z wierszem	• relacjonuje treść wiersza • wyodrębnia wyrazy	• podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych	• nagrywa i prezentuje różne dźwięki z otoczenia	• tworzy <i>Ilustrowany słownik nietypowych</i>

<i>dźwiękonaśladowczych. / Usłysz słowo!</i> <i>O wyrazach, które naśladowują dźwięki.</i> s. 190		nazywające dźwięki		• czyta wiersz z odpowiednią intonacją	<i>dźwięków</i>
Temat 79. <i>Podaj mi przepis na pyszną potrawę.</i> s. 193	• opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków • opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać)	• tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków • wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst	• redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację • ma świadomość jednolitej formy zapisu • wie, gdzie można znaleźć przepisy kulinarne	• tworzy mini książkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione, zdrowe (lub wymyślone) potrawy	• prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata
Tematy 80. i 81. <i>Jak powstał lodowy rożek?</i> <i>Odróżniamy fakty od opinii.</i> s. 196	• opowiada o swoich ulubionych smakach lodów • relacjonuje treść tekstu	• układa pytania do tekstu i udziela na nie odpowiedzi • określa temat opowiadania	• odróżnia fakt od opinii, podaje przykłady z tekstu • w wypowiedziach używa słów oceniających i wartościujących	• przygotowuje pisemną ocenę miejsca, usługi, produktu, uwzględniając określone zagadnienia	• przygotowuje słowno-plastyczną reklamę ulubionego dania
Tematy 82. i 83.	• odróżnia rzeczownik	• odmienia rzeczownik przez	• układa zdanie z 7 wyrazów, które	• tworzy łańcuchy skojarzeń	• tworzy quiz utrwalający

<i>Co nazywa rzeczownik i przez co się odmienia?</i> s. 199	od innych części mowy - wyszukuje rzeczowniki w tekście i dzieli je na kategorie - określa rodzaj rzeczownika	przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej stosuje poprawne formy rzeczownika w zdaniach	rozpoczynają się pierwszymi literami nazw przypadków	rzeczowników w danym rodzaju	odmianę rzeczowników przez przypadki
Tematy 84. i 85. <i>Nowy na podwórku. / Inny, czyli jaki?</i> s. 203	relacjonuje treść przeczytanego tekstu	- układa plan wydarzeń - ocenia zachowanie bohaterów - wskazuje rolę narratora w opisywaniu zachowania bohaterów	- zapisuje uczucia towarzyszące bohaterowi w określonych sytuacjach - odmienia przez przypadki związek rzeczownika z przymiotnikiem	wypowiada się na temat tolerancji i nietolerancji we współczesnym świecie; podaje przykłady i wyraża swoją opinię na ten temat	układa nową wersję opowiadania
Tematy 86 i 87. <i>Co nazywa i na jakie pytania odpowiada przymiotnik? / Bardzo łatwo poznać przymiotniki:</i>	rozpoznaje i wskazuje przymiotnik	- odróżnia przymiotnik od innych części mowy - nazywa rodzaje przymiotników	- rozpoznaje formę wskazanej części mowy - odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby - stosuje poprawne	- bezbłędnie odmienia przymiotniki z rzeczownikami przez przypadki - potrafi utworzyć odpowiednią formę wyrazów,	- zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników - zapisuje wywiad z przymiotnikiem

<i>Jaka? Zła. Jakie? Pstre. Jaki? Dziki. / Przymiotnik od urodzenia przez przypadki, rodzaje, liczby się odmienia.</i> s. 208			formy w zdaniach	świadomie używa ich w opisie	
Temat 88. <i>Co to jest rytm w utworze?</i> s. 211	• podaje przykłady wyliczanek i zna ich zastosowanie	• rozpoznaje strofy, wersy • czyta wiersz, dzieląc wyrazy na sylaby	• rozpoznaje rytm w wierszu, piosence • podaje przykłady rytmu w otaczającej rzeczywistości	• układa własną wyliczankę	
Temat 89. <i>Kiedy w wyrazach piszemy u? / Uśmiechnięty dzidzius podskakuje na placu.</i> s. 213	• zna zasadę pisowni u	• wyjaśnia pisownię wyrazów z u	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	• tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady	• przygotowuje ortograficzne memory z wykorzystaniem poznanej zasady
Temat 90. <i>Dżok – wierny przyjaciel</i>	• rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	• podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako	• tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa	• przygotowuje prezentację na temat zwierzęcych bohaterów

<i>i bohater. s. 215</i>	zwierząt	• wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią	przyjaciel człowieka • wie, czym jest odpowiedzialność za posiadane zwierzę	• tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami	(pomników wyjątkowych zwierząt)
Tematy 91., 92. i 93. <i>Co robi? Co się dzieje?</i> <i>Odkrywamy czasownik. / Czasownik – mistrz działania.</i> s. 218	• identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej • stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników	• rozróżnia formy osobowe i niesobowe czasownika, w tym bezokolicznik • nazywa czynności i stany	• rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego – rozumie ich funkcje w wypowiedzi • poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika	• bezbłędnie rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje w wypowiedzi • tworzy czasownik do podanych form gramatycznych	• przeprowadza wywiad z czasownikiem
Tematy 94. i 95. <i>Co było, co jest, co będzie?</i> <i>O czasach czasownika.</i> s. 222	• rozpoznaje czasownik • opowiada o wydarzeniach w różnych czasach	• odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy, rodzaje	• określa formy czasownika	• stosuje poprawne formy w wypowiedziach ustnych i pisemnych	• tworzy lapbook prezentujący zagadnienia gramatyczne dotyczące czasownika
Temat 96. <i>Jak uniknąć pecha?</i>	• relacjonuje treść opowiadania • podaje skojarzenia	• opowiada o sytuacjach, w których miał pecha	• identyfikuje wydarzenie z bohaterem • ocenia	• redaguje opis przeżyć bohatera • tworzy hasło-ostrzeżenie	• konfrontuje doświadczenia bohaterów literackich

s. 225	ze słowem <i>pech</i>	• układa wydarzenia w kolejności chronologicznej	zachowanie chłopców	dotyczące szacunku do cudzej własności	z własnymi doświadczeniami
Tematy 97. i 98. <i>Dosłownie i w przenośni.</i> s. 229	• opisuje wygląd drzew zimą i uczucia, które wywołuje taki widok	• opisuje obrazy poetyckie • wykonuje ilustrację wybranej przenośni • wyjaśnia tytuł utworu	• wyjaśnia znaczenie użytych w wierszu przenośni • wskazuje dosłowne i przenośne znaczenie słów	• pisze tekst inspirowany tematyką wiersza • tworzy własne przykłady przenośni	• pisze krótki rymowany wiersz z poznanymi środkami stylistycznymi
Temat 99. <i>Jak było na treningu? / Co nazywa przysłówki?</i> s. 232	• rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy • zna pytania, na które odpowiada przysłówki	• uzupełnia tekst przysłówkami • do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki	• rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi • wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki	• tworzy przysłówki od przymiotników	• przygotowuje planszę z najważniejszymi informacjami dotyczącymi przysłówka
Temat 100. <i>Tosiu! Bądź poważna!</i> s. 234	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wymienia elementy świata przedstawionego	• wskazuje cechy charakterystyczne komiksu • zna graficzne sposoby zapisu różnych wypowiedzi w komiksie • układa ramowy	• rozpoznaje i omawia zabiegi pozwalające poznać bohaterów, zdarzenia, przestrzeń i problematykę tekstu • tworzy scenkę komiksową	• tworzy komiks na wybrany temat, wykorzystując dostępne aplikacje	• wypowiada się na temat przeczytanych komiksów

		plan wydarzeń	stanowiącą dalszy ciąg przygód bohaterów		
Temat 101. <i>Zadbaj o bezpieczeństwo swoje i innych. / Nie bój się wołać o pomoc.</i> s. 242	• opisuje sytuacje przedstawione na ilustracji • zauważa element łączący przedstawione scenki	• wymienia przykłady swobodnych zabaw, podczas których należy zachować szczególną ostrożność • wie, jak należy zachować się w sytuacjach zagrożenia • zna numery alarmowe	• formułuje zasady bezpiecznej zabawy • umie rozpoznać międzynarodowy znak <i>Pomóż mi</i> i wie, kiedy należy go używać	• konfrontuje doświadczenia postaci z ilustracji z własnymi doświadczeniami	
Temat 102. <i>Wiem, co to jest. Potrafię.</i> s. 244	• objaśnia znaczenie terminów pojawiających się w rozdziale	• podaje przykłady omawianych w rozdziale zagadnień	• układa zdania z wybranymi pojęciami	• rozwiązuje kartę pracy sprawdzającą omawiane zagadnienia	
Temat 103. <i>Sprawdź, jak odpowiadam na pytania do tekstu poetyckiego.</i>	• relacjonuje treść wiersza • porządkuje ilustracje zgodnie z kolejnością przedstawianych	• wypowiada się na temat osoby mówiącej • rozpoznaje strofę, wers i rym • odmienia	• rozpoznaje poznane w rozdziale środki poetyckie • objaśnia sformułowania	• zna i stosuje poznane zasady ortograficzne • redaguje opowiadanie z dialogiem	

s. 246	w wierszu obrazów poetyckich	rzeczowniki przez przypadki • odróżnia osobowe i nieosobowe formy czasownika	z wiersza • wskazuje odmienne i nieodmienne części mowy • rozpoznaje formy rzeczowników	inspirowane wierszem • dokonuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem	
W ŚWIECIE FANTAZJI					
Temat 104. <i>Jak opowiadać, żeby inni chcieli słuchać?</i> s. 250	• opisuje sytuacje przedstawione na ilustracji • rozpoznaje elementy baśniowe	• podaje propozycje tematu rozmowy wybranych bohaterów	• potrafi wymienić cechy dobrego mówcy	• wymyśla i opowiada ciekawą historię, którą mogliby opowiedzieć bohaterowie ilustracji	
Temat 105. <i>Dzięki wyobraźni wszystko jest możliwe...</i> s. 252	• relacjonuje treść wiersza • dobiera odpowiednie elementy graficzne do treści tekstu	• podaje propozycje tego, co jeszcze mogłoby się znaleźć na opisanym wyspie • wie, czym jest fikcja literacka i podaje przykłady	• rozpoznaje w wierszu żart poetycki • opisuje uczucia osoby mówiącej • czyta wiersz z odpowiednią intonacją	• redaguje fantastyczną opowieść inspirowaną treścią wiersza	• tworzy kolejne zwrotki wiersza, zachowując ten sam pomysł kompozycyjny
Tematy 106. i 107. <i>Jaki utwór</i>	• opowiada treść baśni • wymienia	• ocenia prawdziwość podanych	• charakteryzuje bohaterów, używając słownictwa	• opowiada o swoich ulubionych baśniach,	• pisze list w imieniu bohaterki

<i>nazywamy baśnią?</i> s. 254	elementy świata przedstawionego • rozpoznaje wybrane cechy baśni	stwierdzeń • układa pytania do tekstu • wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych • wymienia wszystkie cechy gatunkowe baśni	oceniającego i uzasadniając wymieniane cechy sytuacjami z tekstu	zwracając uwagę na zawarty w nich przekaz	
Tematy 108. i 109. <i>Piszemy własną baśń.</i> s. 262	• opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku • przedstawia wybranych bohaterów	• analizując planszę, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne • wyjaśnia znaczenie hasła	• analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne • dzieli się znajomością treści wybranych baśni	• analizując planszę, wymienia <i>baśniowych pomocników</i> • tworzy własną baśń, uwzględniając wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku	• wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni
Temat 110. <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące.</i> s. 266	• układa zdania z wyrazów, pamiętając o sposobie zapisu	• rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń ze względu na cel • układa różne typy wypowiedzeń z wybranym czasownikiem	• właściwie przekształca zdania • tworzy tekst składający się ze wszystkich typów wypowiedzeń	• układa dialog na podany temat	• przygotowuje planszę z informacjami na temat różnych rodzajów wypowiedzeń

		• rozpoznaje funkcję wykrzyknika w wypowiedzeniach			
Temat 111. <i>Wyrazy z ó, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 270	• opowiada treść baśni • wskazuje cechy charakterystyczne gatunku • zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z ó niewymiennym	• utrwała pisownię wyrazów z ó niewymiennym • wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	• opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń • do punktów planu wydarzeń dobiera pasujące wyrazy z trudnością ortograficzną	• wymyśla treść dyktanda z wyrazami z ó niewymiennym • opowiada baśń, pokazując ilustracje przedstawiające wybrane wyrazy z trudnościami ortograficznymi	• przygotowuje memory ortograficzne
Temat 112. <i>Dokąd prowadzi baśniowa droga?</i> s. 273	• opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu • wymienia dobrych i złych bohaterów baśniowych	• dzieli się wrażeniami z pobytu w baśniowej krainie • rozpoznaje: strofę, wers, rymy • wypowiada się na temat wartości, którymi powinni się kierować ludzie w swoim życiu • wymyśla	• do podanych stwierdzeń dobiera odpowiedni fragment wiersza • podaje przykłady baśniowych bohaterów kierujących się pozytywnymi wartościami i sytuacje z utworu, które to potwierdzają	• pisze twórcze opowiadanie inspirowane tematyką baśniową	• tworzy plastyczną <i>Galerię Pozytywnych Postaci Baśniowych</i>

		baśniowe zaklęcie			
Tematy 113. i 114. <i>Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?</i> s. 275	• opowiada treść baśni o Czerwonym Kapturku z pamięci, bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji	• relacjonuje treść tekstu • wyjaśnia zachowanie bohaterów • określa ich cechy • dostrzega sposób zapisu tekstu i zna jego przeznaczenie	• odgrywa wybraną z tekstu scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty • ocenia sposób prezentacji kolegów	• tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego i Czerwonego Kapturka • ocenia sposób przedstawienia historii	• tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy
Temat 115. <i>Pobudzić wyobraźnię... – epitet.</i> s. 279	• opisuje obrazy poetyckie, które pojawiają się w wierszu • wskazuje zdania zgodne z treścią tekstu	• dostrzega różnicę między dwoma sposobami zapisu tekstu poetyckiego • zna zasadę tworzenia epitetów	• wymyśla własne propozycje epitetów • rozpoznaje poznane środki stylistyczne	• tworzy własną wersję wiersza • przekształca tekst, dodając epitety	
Temat 116. <i>Zdanie i równoważnik zdania.</i> s. 282	• rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada • rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej	• posługuje się terminem orzeczenie, potrafi je wskazać w zdaniu • układa zdania z wybranym czasownikiem • określa formy czasowników	• sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem • uzupełnia tekst zdaniami, równoważnikami	• zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie • bezbłędnie posługuje się nowymi terminami	

Tematy 117. i 118. <i>Ożywić książkę, to ważna sprawa. Czekaj nas przy tym świetna zabawa!</i> s. 285	• opisuje ilustracje zamieszczone w podręczniku • opowiada o ulubionej książce	• gromadzi informacje na temat projektu • wyjaśnia znaczenie stwierdzenia: <i>Książka żyje... Naprawdę!</i>	• ocenia przedstawiony w tekście pomysł • pisze notatkę na temat przedstawionego w tekście projektu	• przygotowuje reklamę zachęcającą do czytania książek • wypowiada się na temat roli literatury w życiu młodego człowieka	• tworzy własną książkę i wykonuje ilustracje
Tematy 119. i 120. <i>Zdania znamy – pojedyncze i złożone rozróżniamy.</i> s. 288	• zna i posługuje się terminami: orzeczenie, zdanie, równoważnik • potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej pełniące funkcję orzeczenia	• rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu • wie, czym różni się zdanie pojedyncze od złożonego • układa wypowiedzenia w odniesieniu do ilustracji zamieszczonych w podręczniku	• dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone • zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników	• do zamieszczonych w podręczniku ilustracji tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne	• przygotowuje album z baśniowymi ilustracjami i krótkimi informacjami o wybranych książkach, używając różnych typów wypowiedzi
Temat 121. <i>Świat na opak, czyli turniej bzdur.</i> s. 291	• przedstawia treść wiersza i porównuje go z zamieszczoną ilustracją • wyjaśnia	• wyjaśnia znaczenie związku: <i>świat na opak</i> • opowiada, jak sobie wyobraża	• wymyśla i zapisuje zdarzenie sprzeczne z rzeczywistością i przewiduje skutki	• układa dalszy ciąg turniejowej historii, zachowując proponowaną formę	• przygotowuje prezentację przedstawiającą najbardziej absurdalne wynalazki na

	znaczenie tytułu	taką rzeczywistość	swojego pomysłu		świecie
Temat 122. <i>Ile prawdy jest w legendzie?</i> s. 293	- wymyśla i zapisuje pytania dotyczące różnych zjawisk, tj. <i>Co by było, gdyby...</i> - relacjonuje treść tekstu	- wskazuje zdania zgodne z treścią utworu - wymienia elementy świata przedstawionego - odróżnia realizm od fantastyki - ocenia zachowanie bohaterów	- wymienia elementy wykorzystane do stworzenia atmosfery niezwykłości i ocenia ich dobór - zna cechy gatunkowe legendy	przedstawia rówieśnikom treść wybranej legendy	wypowiada się na temat sposobów zaciekawienia słuchaczy
Tematy 123. i 124. <i>Czy Mikołajek może być niebieski?</i> <i>Jak przeczytać legendę, by zaciekawić słuchaczy?</i> s. 298	- opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie - wymienia elementy świata przedstawionego	- wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne, fantastyczne - układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę - omawia okoliczności zdarzeń	- identyfikuje region, którego dotyczy legenda - wyказuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi - sprawnie posługuje się terminem legenda	- układa plan wydarzeń do legendy z regionu, którą zaprezentuje w klasie - identyfikuje wartości przekazane w legendzie - potrafi określić cel pisanie legend	prezentuje kilka legend związanych z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane)

Temat 125. <i>Wyrazy z ż, których pisownię należy zapamiętać.</i> s. 303	• opowiada treść legendy • wskazuje cechy charakterystyczne gatunku • zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z ż niewymiennym	• ćwiczy pisownię wyrazów z ż niewymiennym • wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	• opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń • pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z ż niewymiennym	• wymyśla legendę z wyrazami z ż niewymiennym	• tworzy ortograficzne kalambury
Tematy 126. i 127. <i>Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.</i> s. 306	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji	• wyszukuje na mapie Polski Toruń • rozpoznaje fikcję literacką • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze	• przedstawia ciekawostki na temat miasta, wydarzenia historyczne, postaci z nim związane • redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń • wymyśla dalszy ciąg legendy	• wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu • ocenia bohaterów • opowiada o wrażeniach czytelniczych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks)	• prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta w wersji komiksowej
Tematy 128. i 129. <i>Kiedy w wyrazie stosujemy wielką,</i>	• odczytuje z mapy Polski nazwy miast, regionów, rzek, jezior,	• potrafi określić położenie obiektów, wskazując	• tworzy i poprawnie zapisuje nazwy mieszkańców	• opisuje miejsce zamieszkania, wymieniając obiekty	• w dowolnej formie przygotowuje plan wycieczki

<i>a kiedy – małą literę?</i> s.309	najwyższych szczytów • wskazuje region, w którym mieszka i poprawnie zapisuje podane nazwy	kierunek geograficzny • zna i stosuje zasadę dotyczącą pisowni wielką literą	miast i wsi • korzysta z mapy i udziela odpowiedzi na pytania • uzupełnia tekst zgodnie z poprawnością ortograficzną	turystyczne i poprawnie zapisuje ich nazwy	turystycznej po kraju
Tematy 130. i 131. <i>Legenda w roli głównej.</i> s. 314	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście • rozpoznaje elementy charakterystyczne dla legendy	• porządkuje kolejność wydarzeń • omawia sposób zapisu tekstu	• wymienia i omawia elementy tekstu scenicznego • tworzy <i>Bank Teatralnych Słów</i>	• dzieli się wrażeniami na temat przedstawień teatralnych (wyraża ocenę na temat gry aktorskiej, scenografii, efektów specjalnych)	• tworzy legendę dotyczącą wybranego miasta w wersji scenicznej
Temat 132. <i>Wiem, co to jest. Potrafię.</i> s.322.	• objaśnia znaczenie terminów pojawiających się w rozdziale	• podaje przykłady omawianych w rozdziale zagadnień	• układa zdania z wybranymi pojęciami	• rozwiązuje kartę pracy sprawdzającą omawiane zagadnienia	
Temat 133. <i>Sprawdź siebie!</i> s. 324	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie	• wymienia elementy świata przedstawionego, fikcji	• poprawnie zapisuje nazwy własne • tworzy dalszy	• redaguje opowiadanie inspirowane przygodami	

	wymienia cechy gatunkowe komiksu	prawdopodobnej - udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem - zna i stosuje poznane zasady ortograficzne - rozdziela rodzaje wypowiedzi	ciąg komiksu	bohaterów	
Temat 134. 100/100! Jak pracuję na sukces? s. 329	dokonyuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem: wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, wymaga pytań naprowadzających	dokonyuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem: wykonuje część zadań, poprawia popełnione błędy	dokonyuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem: większość zadań jest wykonana poprawnie i we właściwym czasie	dokonyuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem: uważnie czyta, wskazuje wszystkie elementy, wykonanie zadań nie sprawia trudności, właściwie planuje czas	dokonyuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem: wykonane zadania są na bardzo wysokim poziomie merytorycznym
BANK SZALONYCH POMYSŁÓW s.330	- z pomocą redaguje wybraną formę wypowiedzi - wyszukuje najważniejsze informacje w	- redaguje list, opowiadanie, baśń - dostrzega różnice gatunkowe - tworzy plan wydarzeń	- redaguje wszystkie formy wypowiedzi - dzieli tekst na akapity - stara się	redaguje wszystkie formy wypowiedzi, uwzględniając poprawność językową i ortograficzną	- podjmuje literackie eksperymenty - tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów w różnych

	tekście • odtwórczo opowiada o wydarzeniach • stara się o czytelność zapisu i poprawność językową • wykonuje przydzielone zadania	• w tekstach uwzględnia charakterystyczne elementy • dba o staranność zapisu	poprawiać popełnione błędy • wie, w jakich źródłach znaleźć informację na temat poprawności ortograficznej i językowej	• wykazuje własną inwencję twórczą • zna zasady pracy w grupie, potrafi nią kierować	formach gatunkowych
<i>ZALOGUJ SIĘ DO ŚWIATA KSIĄŻEK. PROJEKTY CZYTELNICZE</i> s. 336	• czyta fragmenty lektur • wymienia głównych bohaterów i najważniejsze wydarzenia • tworzy krótkie teksty inspirowane wybraną książką	• zna treść lektur • relacjonuje przedstawione wydarzenia • ocenia bohaterów • pisze teksty inspirowane lekturą	• rozpoznaje elementy świata przedstawionego • omawia problematykę utworu • konfrontuje doświadczenia bohaterów z własnymi przeżyciami	• wykazuje bardzo dobrą znajomość wszystkich omawianych lektur • tworzy różne formy wypowiedzi inspirowane poznanymi wydarzeniami	• wykonuje zadania dodatkowe inspirowane omawianą książką (reklama, lapbook, gra, prezentacja) • prezentuje rówieśnikom swoje ulubione książki
<i>LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ</i>					
<i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> J. Christa	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy	• opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną	• zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem • określa tematykę	• wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach • odnosi	• przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części

	świata przedstawionego • charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy	zależność • wskazuje bohaterów pierwszoplanowych oraz drugoplanowych • charakteryzuje bohaterów • rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne	utworu • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst • określa wartości ważne dla bohaterów	problematykę tekstu do swoich doświadczeń • tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów	komiksu
<i>Akademia pana Kleksa</i> J. Brzechwa	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne • wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki	• dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu • w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej • opisuje akademię i jej właściciela • wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych • opowiada	• opisuje zajęcia organizowane dla uczniów, wycieczki, itp. • tworzy krótką rymowaną do wykonanego kleksa • relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu • redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych	• charakteryzuje bohaterów, dostrzegając prezentowane przez nich wartości, • rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach • tworzy makietę akademii • redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi	• porównuje utwór z jego filmową ekranizacją • dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu J. Brzechwy

		o zajęciach prowadzonych w szkole	składników	• tworzy krzyżówkę	
<i>Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa</i> C. S. Lewis	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • rozpoznaje elementy fantastyczne, prawdopodobne • dzieli bohaterów na pozytywnych i negatywnych	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst, • rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne w utworach • opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność • opisuje bohaterów utworu	• przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które mają miejsce w Narnii; wskazuje różnice między światami • wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią i wykorzystuje je w wypowiedzi • dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej Czarownicy	• redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów • relacjonuje przebieg bitwy, wymienia użyte w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie i filmowe • wyraża własne zdanie na określony temat	• porównuje utwór z jego filmową ekranizacją • dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu C. S. Lewisa
<i>Pamiętnik Felka Parerasy</i> E. Chotomska	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego	• opisuje Parerasa, wykorzystując zgromadzone słownictwo, rysuje jego portret • objaśnia imię	• przedstawia rolę zwierząt w życiu człowieka • dzieli się swoimi doświadczeniami w tej kwestii	• projektuje plakat pt <i>Dbajmy o zwierzęta</i> • redaguje pocztówkę z podróży po kraju	• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi

	• dopasowuje ilustrację do cytatu z tekstu	bohatera, wskazując elementy wspólne z różnymi rasami zwierząt • opowiada o podróżach bohatera	• wymienia obowiązki właściciela zwierząt • opisuje miejsca, które odwiedził bohater • redaguje krótką wiadomość wysłaną przez psa z odwiedzanych miejsc, wykorzystując słownictwo charakterystyczne dla tego regionu kraju	• tworzy krzyżówkę sprawdzającą treść lektury • tworzy <i>Słowniczek Parerasa</i> • wymyśla kolejną wyprawę bohatera i o niej opowiada	
<i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i> A. Maleszka	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni rz po spółgłoskach • odmienia rzeczownik przez	• posługuje się synonimami • tworzy plan ramowy • opisuje wybranego bohatera • rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne • wymienia podobieństwa i różnice między	• tworzy plan szczegółowy • ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji • nazywa słownictwo wyrażające emocje • opisuje wygląd potworów i zastosowane sposoby na ich	• redaguje twórcze opowiadanie o przygodzie przeżytej z bohaterami utworu • tworzy przepis na poskromienie złości • przedstawia fragment powieści w postaci komiksu • porównuje świat	• dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu A. Maleszki • dzieli się spostrzeżeniami na temat pozytywnych i negatywnych wartości świata wirtualnego

	przypadki	światem dziecka i dorosłego • dostrzega rolę przyjaźni między bohaterami powieści	poskromienie • pisze list prywatny na określony temat	gier do otaczającej rzeczywistości • wykonuje makietę wybranego miejsca	
<i>Pinokio</i> C. Colodi	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • odmienia rzeczownik przez przypadki • wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne	• opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki • opowiada o najciekawszej przygodzie bohatera	• ocenia występy kolegów prezentujących opowiadania • wymienia sytuacje, które ułatwiały/utrudniały pajacykowi zostanie chłopcem • używa w wypowiedzi związków frazeologicznych	• ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby • redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej z bohaterem • redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury	• porównuje utwór z jego filmową ekranizacją (animowaną, fabularną)
<i>Dzień i noc Czarownicy</i> D. Terakowska	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • wykonuje ilustrację	• opisuje miejsce akcji według podanego schematu • charakteryzuje postać, uzupełnia tekst z lukami (wchodzi w rolę)	• wskazuje cechy baśni w przeczytanym utworze • opowiada o konsekwencjach nieprzemyślanych życzeń	• tworzy metaplan, mapę mentalną dotyczącą listy życzeń, ich konsekwencji i nauki płynącej z przygody czarownicy • tworzy dalszy	• dzieli się wrażeniami na temat wymowy zakończenia utworu

	przedstawiającą miejsce akcji	• opowiada o znajomości bohaterek	• wymienia korzyści wynikające ze spotkania bohaterek	ciąg przygód bohaterki	
--	----------------------------------	---	---	---------------------------	--