

## KLASA VII

### LEKTURY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

Charles Dickens *Opowieść wigilijna*\*

Aleksander Fredro *Zemsta*\*

Jan Kochanowski – wybrane pieśni, treny I, V, VII, VIII

Ignacy Krasicki *Żona modna*

Adam Mickiewicz *Świtezianka, Dziady. Cz. II\**, *Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, Stepy akermzańskie*

Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*

Stefan Żeromski *Szyfowe prace*\*

Wybrane wiersze następujących poetów: Stanisława Barańczaka, Cypriana Kamila Norwida, Bolesława Leśmiana, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Sztaudyngera, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza

\* Krótsze lektury obowiązkowe z podstawy programowej są w całości zamieszczone w podręczniku, a do dłuższych tekstów literackich – ich tytuły oznaczono gwiazdką – zostały przygotowane propozycje omówienia lektury w całości.

### LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA

PROPOZYCJE PROGRAMU *MIEDZY NAMI* – utwory czytane we fragmentach w podręczniku oraz proponowane jako teksty czytane w całości (obowiązkowo dwie):

Piotr Bednarczyk, Maciej Kur *Lil i Put*

Eoin Colfer *Artemis Fowl*

Rafał Dębski, seria *Żelazny Kruk* (*Wyprawa, Szalony mag, Gniazdo*)

Homer *Odyseja*

Jan Paweł II *Pamięć i tożsamość*

N.H. Kleinbaum *Stowarzyszenie umarłych poetów*

Barbara Kosmowska *Buba*

Stanisław Lem *Jak ocalał świat, Wierny robot, Czy pan istnieje, Mr. Johns?, Dzienniki gwiazdowe*

Adam Mickiewicz *Lilije*

Sławomir Mrożek *Lew*

Ewa Nowak *Yellow Bahama w prążki*\*

Andrzej Pilipiuk *Samolot do dalekiego kraju*\*

Terry Pratchett *Kosiarz*

Bolesław Prus *Faraon*

Katarzyna Ryrych *Król*\*

Andrzej Sapkowski *Wiedźmin*\*

Dorota Terakowska *Samotność bogów*\*

Olga Tokarczuk *Prawiek i inne czasy*

Tomasz Trojanowski *Stroiciel*\*

Marcin Szczygielski *Serce Neftydy*

Beata Wróblewska *Jablko Apolejki*\*

\* Utwory oznaczone gwiazdką są propozycją omówienia lektury w całości – do tych utworów zostały przygotowane scenariusze i karty pracy.

## KLASA VIII

### LEKTURY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

Jan Kochanowski – wybrane fraszki  
Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz*\*  
Antoine de Saint Exupéry *Mały Księżę*\*  
Juliusz Słowacki *Balladyna*\*  
Henryk Sienkiewicz *Quo vadis*\*  
Sławomir Mrożek *Artysta*  
Melchior Wańkowicz *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy* (wybrany fragment)  
Aleksander Kamiński *Kamienie na szaniec*\*

Wybrane wiersze następujących poetów: Stanisława Barańczaka, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Zbigniewa Herberta, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta, Stanisława Jerzego Leca

\*Krótsze lektury obowiązkowe z podstawy programowej są w całości zamieszczone w podręczniku, a do dłuższych tekstów literackich – ich tytuły oznaczono gwiazdką – zostały przygotowane propozycje omówienia lektury w całości.

### LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA

PROPOZYCJE PROGRAMU *MIĘDZY NAMI* – utwory czytane we fragmentach w podręczniku oraz proponowane jako teksty czytane w całości (obowiązkowo dwie):

Douglas Adams *Restauracja na końcu wszechświata*  
Miron Białoszewski *Pamiętnik z powstania warszawskiego*  
Paweł Beręsewicz *Wszystkie lajki Marczuka*  
Jacek Dukaj *Wroniec*  
Anna Frank *Dziennik*  
Jostein Gaarder *Przepowiednia Dżokera, Świat Zofii*  
Ursula Le Guin *Czarnoksiężnik z Archipelagu*\*, *Ziemiomorze*  
Ernest Hemingway *Stary człowiek przy moście*  
Aldous Huxley *Nowy wspaniały świat*  
Paweł Huelle *Weiser Dawidek*  
Jarosław Iwaszkiewicz *Ikar*  
Ryszard Kapuściński *Cesarz*\*  
Matt Killeen *Sierota, bestia, szpieg*  
Barbara Kosmowska *Pozłacana rybka*\*  
Harper Lee *Zabić drozda*  
Roma Ligocka *Dziewczynka w czerwonym płaszczyku*  
Jerome David Salinger *Buszujący w zbożu*\*  
George Orwell *Folwark zwierzęcy*\*  
Andrzej Pilipiuk *2586 kroków*  
Katarzyna Pranić *Ela-Sanela*  
Joanna Rudniańska *Kotka Brygidy*  
Eric-Emmanuel Schmitt *Dziecko Noego*\*  
Sofokles *Antygona*\*  
Dorota Suwalska *Czarne jeziora*  
Władysław Szpilman *Pianista*

Kazimierz Szymeczko *Tetrus*  
Józef Tischner *Historia filozofii po góralsku*  
John Ronald Reuel Tolkien *Władca pierścieni\**  
José Mauro Waskoncelos *Moje drzewko pomarańczowe*  
Markus Zusak *Złodziejka książek*

\*Krótsze lektury obowiązkowe z podstawy programowej są w całości zamieszczone w podręczniku, a do dłuższych tekstów literackich – ich tytuły oznaczono gwiazdką – zostały przygotowane propozycje omówienia lektury w całości.

**Najważniejsze inne teksty kultury służące osiągnięciu celów według programu *Między nami***  
rzeźba antyczna, np. *Wenus z Milo*, *Dyskobol*, *Grupa Laokoona*, antyczne malarstwo wazowe, teatr grecki

miniatura francuska *Architekt Wszechświata*, Jan van Eyck *Portret małżonków Arnolfinich*, przykłady stylu romańskiego, gotycka katedra, Hieronim Bosch *Syn marnotrawny*, Sandro Botticelli *Narodziny Wenus*, Pieter Bruegel *Myśliwi na śniegu*, *Wieża Babel*, *Upadek Ikara*, fragmenty fresku z Kaplicy Sykstyńskiej Michała Anioła, Rembrandt *Powrót syna marnotrawnego*, Peter Paul Rubens *Sąd Parysa*, Jan Matejko *Ogłoszenie Konstytucji 3 maja*, *Bitwa pod Grunwaldem*, Caspar David Friedrich *Mężczyzna i kobieta obserwujący księżyc*, *Pejzaż zimowy*, Eugene Delacroix *Wolność wiodąca lud na barykady*, Pablo Picasso *Guernica*

grafiki, ilustracje plakat społeczny, reklamowy, teatralny, polityczny, film oraz teatr telewizji: *Władca Pierścieni* (reż. Peter Jackson), *Gwiezdne wojny* (reż. George Lucas), *Zemsta* (reż. Andrzej Wajda), *Śluby panieńskie* (reż. Krystyna Janda), *Skąpiec* (reż. Jean Girault i Louis de Funes), *Igraszki z diabłem* (reż. Tadeusz Lis); *Pianista* (reż. Roman Polański), *Europa, Europa* (reż. Agnieszka Holland), *Dziewczyna z perłą* (reż. Peter Webber), *Kopia mistrza* (reż. Agnieszka Holland); *Stowarzyszenie umarłych poetów* (reż. Peter Weir), *Nic bez nas* (reż. Sigrid Klausmann, 2017), *Offline* (reż. Florian Schnell, 2016), *Żałuję!* (reż. Dave Schram, 2013), *Goodbye, Berlin* (reż. Fatih Akin, 2016), *Fighter – kochaj i walcz* (reż. Natasha Arthy, 2007), *Rakieta* (reż. Kim Mordaunt, 2013), *Slumdog. Milioner z ulicy* (reż. Danny Boyle 2008), *Lek na całe zło* (reż. Tessa Schram, 2014), *Operacja hip-hop* (reż. Bryn Evans, 2014), *Cud purymowy* (reż. Izabella Cywińska, 2000), *Rikszarz* (reż. Richie Mehta, 2007), *Cyrk motyli* (reż. Joshua Weigel, 2009), *Kadisz za przyjaciela* (reż. Leo Khasin, 2012), *Nietykalni* (reż. Olivier Nakache, Eric Toledano, 2012), *Wszystko jest iluminacją* (reż. Liev Schreiber, 2005), *Jutro będziemy szczęśliwi* (reż. Hugo Gélin, 2016), *Walc z Baszirem* (reż. Ari Folman, 2009), *Avatar* (reż. James Cameron, 2009), *Cały ten cukier* (reż. Damon Gameau, 2014), *Twój Vincent* (reż. D. Kobiela, Hugh Welchman, 2017)