

## KLASA IV

### LEKTURY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

Jan Brzechwa *Akademia pana Kleksa*\*

Clive Staples Lewis *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*\*

René Goscinny i Jean-Jacques Sempé – seria o Mikołajku (wybór opowiadań)

Janusz Christa *Kajko i Kokosz. Szkoła latania*\*

Adam Mickiewicz *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* – opis wschodu słońca

Józef Wybicki *Mazurek Dąbrowskiego*

Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Piaście Kołodzieju

Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault *Kopciuszek*, Aleksander Puszkina *Bajka o rybaku i rybce*

wiersze: Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Adama Mickiewicza, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, Joanny Kulmowej

\*Krótsze lektury obowiązkowe z podstawy programowej są w całości zamieszczone w podręczniku, a do dłuższych tekstów literackich – ich tytuły oznaczono gwiazdką – zostały przygotowane propozycje omówienia lektury w całości.

### LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA

PROPOZYCJE PROGRAMU *MIĘDZY NAMI* – utwory czytane we fragmentach w podręczniku oraz proponowane jako teksty czytane w całości (obowiązkowo dwie):

Liliana Bardijewska *Dom ośmiu tajemnic, Kot Karima i obrazki*

Justyna Bednarek *Pan Kardan i przygoda z vetustasem*

Luc Besson *Artur i Minimki*<sup>1</sup>

Krystyna Boglar *Klementyna lubi kolor czerwony*

Grażyna Bąkiewicz *Ada i tajemnice Galla Anonima, Ada i sześć palców Warneńczyka, Ada, strażniczka skarbu*

Ewa Chotomska *Pamiętnik Felka Parerasy*\*

Carlo Collodi *Pinokio*\*

Anna Czerwińska-Rydel *Tajemnica Matyldy*

Roald Dahl *Charlie i fabryka czekolady*<sup>1</sup>, *Wielkomilud*

Elena Favilli, Francesca Cavallo *Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek*

Barbara Gawryluk *Dżok. Legenda o psiej wierności, Moc Amelki*

Melania Kapelusz *Koty, czyli historie z pewnego podwórka*

Barbara Kosmowska *Nieźle ziółko*

Asa Lind *Piaskowy Wilk* Francesca Simon *Tylko nie gotujcie Kopciuszka*

Andrzej Maleszka *Magiczne drzewo. Olbrzym*\*

Tomasz Małkowski *O Kamilu, który patrzy rękami, Poszukiwacze zaginionej wazy*

Antonia Michaelis *U nas w Ammerlo*

Jarosław Mikołajewski *Wędrówka Nabu*

Angela Nanetti *Mój dziadek był drzewem czereśniowym*

Ewa Nowak *Pajaczek na rowerze*

Ida Pierelotkin *Ala Betka*

Katarzyna Ryrych *Łopianowe pole, Pan Apoteker*

Agnieszka Suchowierska *Ada Judytka*

Marcin Szczygielski *Klątwa dziewiątych urodzin*\*

Dorota Terakowska *Babci Brygidy szalona podróż po Krakowie, Dzień i noc czarownicy*\*  
Ian Whybrow *Księga straszliwej niegrzeczności*  
Rafał Witek *Chłopiec z Lampedusy*

#### Wybór baśni i legend

baśnie Hansa Christiana Andersena, braci Grimm, Charles'a Perraulta oraz baśnie polskie i innych narodów: *Księżniczka na ziarnku grochu, Trzy świnki, Kot w butach, Czerwony Kapturek*

Legendy polskie z różnych regionów: *O toruńskich piernikach, O smoku wawelskim, O mikołajku nadmorskim, O hejnale krakowskim*

#### Wybór poezji

utwory poetyckie: Danuty Wawiłow, Joanny Papuzińskiej, Czesława Janczarskiego, Józefa Ratajczaka, Igora Sikiryckiego, Jerzego Ficowskiego, Władysława Broniewskiego, Jarosława Mikołajewskiego, Anny Kamińskiej, Agnieszki Frączek, Marcina Brykczyńskiego, Stanisława Grochowiaka, Zbigniewa Rossy

#### Wybór innych tekstów kultury

##### ♦ filmy:

*Opowieści z Narnii: Lew, czarownica i stara szafa* (reż. Andrew Adamson, 2005), *Piotruś i Wilk* (reż. Suzie Templeton, 2006), *Artur i Minimki* (reż. Luc Besson, 2006), *Charlie i fabryka czekolady* (reż. Tim Burton, 2005), *Tytus, Romek i A'Tomek wśród złodziei marzeń* (reż. Leszek Marek Gałysz, 2002), *Superbrat* (reż. Birger Larsen 2009)

##### ♦ przedstawienia teatralne<sup>2</sup>:

teatr telewizyjny, np. *Mechaniczna Magdalena* Andrzeja Maleszki, *Zapomniany diabeł* Jana Drdy w reż. Tadeusza Lisa

##### ♦ komiksy:

wybrana część przygód Kaczora Donalda

##### ♦ inne:

obraz (portret, scenka rodzajowa, pejzaż, martwa natura), ilustracja nawiązująca do tekstu, fotografia, reklama społeczna, tekst publicystyczny ze strony internetowej

\* Utwory oznaczone gwiazdką są propozycją omówienia lektury w całości – do tych utworów zostały przygotowane scenariusze i karty pracy.

<sup>1</sup> Do podanych adaptacji tekstów zostały przygotowane propozycje związane z edukacją filmową.

<sup>2</sup> W miarę możliwości nauczyciel planuje wyjście do teatru na wybraną sztukę z repertuaru dziecięcego.

## **KLASA V**

### **LEKTURY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

Ferenc Molnár *Chłopcy z Placu Broni*\*

Henryk Sienkiewicz *W pustyni i w puszczy*\*

Bolesław Prus *Katarynka*

Ignacy Krasicki wybrane bajki

Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz* (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu)

wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Heraklesie

Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie

\*Krótsze lektury obowiązkowe z podstawy programowej są w całości zamieszczone w podręczniku, a do dłuższych tekstów literackich – ich tytuły oznaczone są gwiazdką – zostały przygotowane propozycje omówienia lektury w całości.

## LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA

PROPOZYCJE PROGRAMU *MIĘDZY NAMI* – utwory czytane we fragmentach w podręczniku oraz proponowane jako teksty czytane w całości (obowiązkowo dwie):

Elżbieta J. Bartosik-Trebicka *Jeden plus jedna*

Paweł Beręsewicz *Na przykład Małgośka*

Radomiła Birkenmajer-Walczy *Ciotka, my i reszta świata*

Mull Brandon *Baśniobór\**

Frances Hodgson Burnett *Tajemniczy ogród \*<sup>1</sup>*

Grażyna Bąkiewicz *Mówcie mi Bezprym*

Anna Czerwińska-Rydel *Jaśnie pan Pichon*

Roald Dahl *Matylda\**

Jacek Dubois *A wszystko przez faraona*

Anna Dziewit-Meller *Damy, dziewczuchy, dziewczyny. Historia w spódnicy.*

Olaf Fritsche *Skarb Troi\**

Lucy i Stephen Hawking *Jerzy i tajny klucz do Wszechświata*

Kalina Jerzykowska *Widma z ulicy Wydmowej*

Marek Kamiński *Razem na bieguny*

Dorota Kassjanowicz *Cześć, wilki!\**

Izabella Klebańska *Siostrzyczka*

Barbara Kosmowska *Kolorowy szalik*

M.P. Kozłowski *Juniper Berry i tajemnicze drzewo*

Irena Landau *Ostatnie piętro*

Bolesław Leśmian *Przygody Sindbada Żeglarza*

Jason Lethcoe *Nieszczęśliwe przypadki Benjamina Piffa*

Ewa Nowak *Pajaczek na rowerze\**

Ian Ogilvy *Lichotek i czarnoKsiążnik*

Anna Onichimowska *Galaktyczni szpiedzy*

J.K. Rowling *Harry Potter i Komnata Tajemnic\**

Katarzyna Ryrych *Koniec świata nr 13\**

Henryk Sienkiewicz *Bajka*

Francesca Simon *Harując z Herkulesem*

Dorota Suwalska *Marionetki Baby-Jagi*

Marcin Szczygielski *Za niebieskimi drzwiami\**

Tomasz Trojanowski *Uciekinierzy*

Juliusz Verne *W 80 dni dookoła świata\**

Katarzyna Wasilkowska *Już, już!*

Oscar Wilde *Szczęśliwy książę*

## Wybór poezji

utwory poetyckie: Adama Mickiewicza, Jana Lechonia, Anny Kamińskiej, Czesława Miłosza, Jana Twardowskiego Juliana Tuwima, Józefa Ratajczaka, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Leopolda Staffa, Ewy Lipskiej, Joanny Kulmowej, Zbigniewa Herberta, Izabelli Klebańskiej, Marcina Brykczyńskiego

## Wybór innych tekstów kultury

♦ filmy: *Shrek* (reż. Andrew Adamson, 2001), *Tajemniczy ogród* (reż. Agnieszka Holland, 1993), *W 80 dni dookoła świata* (reż. Frank Coraci, 2004), *Dzieci niebios* (reż. Majid Majidi 1997), *Na linii wzroku* (Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner, 2015), *Wojna na deski* (reż. Margien Rogaar, 2014), *Eskil i Trynidad* (reż. Stephan Apelgren, 2013), *Twardziele* (reż. Christian Lo, 2013), *Wallay* (reż. Berni Goldblat, 2017)

♦ przedstawienia teatralne<sup>2</sup>:

teatr telewizyjny, np. *Ballada o Kasi i drzewie* Andrzeja Maleszki, *Chłopiec i Anioł* w reż. Michała Rosy, adaptacja *Opowiadań dla dzieci* Isaaca Bashevisa Singera w reż. Piotra Cieplaka, *Walizka* Anny Onichimowskiej w reż. Piotra Trzaskalskiego

♦ komiksy:

René Goscinny, Albert Uderzo *Kiedy niebo spada na głowę*  
Henryk Jerzy Chmielewski *Tytus malarzem*

♦ inne:

obraz (portret, scenka rodzajowa, pejzaż, martwa natura), fresk, fotoreportaż, rzeźba, plakat teatralny, reklama komercyjna

\* Utwory oznaczone gwiazdką są propozycją omówienia lektury w całości – do tych utworów zostały przygotowane scenariusze i karty pracy.

<sup>1</sup> Do podanych adaptacji tekstów zostały przygotowane propozycje związane z edukacją filmową.

<sup>2</sup> W miarę możliwości nauczyciel planuje wyjście do teatru na wybraną sztukę z repertuaru dziecięcego.

## KLASA VI

### LEKTURY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

John Ronald Reuel Tolkien *Hobbit, czyli tam i z powrotem*\*

Rafał Kosik *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*\*

Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz* – fragmenty sceny z koncertem Wojskiego, polowanie

Juliusz Słowacki *W pamiętniku Zofii Bobrówny*

Biblia: wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach, o siewcy, o pannach roztropnych

Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu i Ikarze

wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku

## Wybór poezji

utwory poetyckie: Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Czesława Miłosza, Juliusza Słowackiego, Tadeusza Różewicza, Leopolda Staffa, pieśni i piosenki patriotyczne

\*Krótsze lektury obowiązkowe z podstawy programowej są w całości zamieszczone w podręczniku, a do dłuższych tekstów literackich – ich tytuły oznaczone są gwiazdką – zostały przygotowane propozycje omówienia lektury w całości.

## LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA

PROPOZYCJE PROGRAMU *MIĘDZY NAMI* – utwory czytane we fragmentach w podręczniku oraz proponowane jako teksty czytane w całości (obowiązkowo dwie):

Paweł Beręsewicz *Tajemnica człowieka z bliźną*

Paweł Beręsewicz, Wojciech Cesarz, Barbara Kosmowska, Andrzej Maleszka, Katarzyna Ryrych, Katarzyna Terechowicz *Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach*

Alan Bradley *Flawia de Luce. Zatrute ciasteczko*

Grażyna Bąkiewicz, Kazimierz Szymeczko, Paweł Wakuła *Odzyskana niepodległość. 10 opowiadań z XX wieku, Walka o wolność. 10 opowiadań z czasów zaborów*

Frank Cottrell Boyce *Miliony*

Eoin Colfer *Artemis Fowl*

Francesco D'Adamo *Iqbal*\*

Cornelia Funke *Atramentowe serce*\*

Neil Gaiman *Koralina*

Lyn Gardner *Wiejemy do lasu*\*

Grzegorz Gortat, *Moje cudowne dzieciństwo w Aleppo*\*

Andrzej Marek Grabowski *Wojna na Pięknym Brzegu*

Barbara Kosmowska *Panna Foch*

Stanisław Lem, *Bajki robotów*, wybrany utwór

Anna Onichimowska *Najwyższa góra świata, Dzień czekolady*

Renata Piątkowska *Która to Malala?*\*

Jacek Podsiadło *Czerwona kartka dla Sprężyny*

Bjarne Reuter *Hodder ocala świat*

Katarzyna Ryrych *Wyspa mojej siostry*

Małgorzata Strękowska-Zaremba *Złodzieje snów*

Marcin Szczygielski *Czarny młyn*\*, *Arka czasu*\*, *Teatr niewidzialnych dzieci*

Dorota Terakowska *Córka Czarownic*

Wybór poezji

utwory poetyckie: Jana Kochanowskiego, Wisławy Szymborskiej, Juliana Tuwima, Joanny Kulmowej, Marcina Brykczyńskiego

Wybór innych tekstów kultury

filmy:

♦ *Atramentowe serce* (reż. Iain Softley, 2008), *Most do Terabithii* (reż. Gabor Csupo, 2007), *Ekspres polarny* (reż. Robert Zemeckis, 2004), *Alicja w Krainie Czarów* (reż. Tim Burton, 2010), *Koralina i tajemnicze drzwi* (reż. Henry Selick, 2009), *Felix* (reż. Roberta Durrant, 2013), *Sekrety wojny* (reż. Dennis Bots, 2014), *Mamo, kocham cię* (reż. Janis Nords, 2013), *Supa modo* (reż. Likarion Wainaina, 2018), *Dziewczynka w trampkach* (reż. Haifaa al-Mansour, 2012), *Bez granic* (reż. Amirhossein Asgari, 2014), *Pan od muzyki* (reż. Christophe Barratier, 2004)

◆ przedstawienia teatralne<sup>2</sup>:

teatr telewizyjny, np. *Pastorałka* Leona Schillera w reż. Laco Adamika, *Oskar i pani Róża* Erica-Emmanuela Schmitta w reż. Marka Piwowskiego

◆ komiks:

René Goscinny i Albert Uderzo – wybrana część przygód Asteriksa (np. *Osiedle bogów*, *Odyseja Asteriksa*, *Asteriks u Reszehezady*), Charles Dixon, Sean Deming, David Wenzel *Hobbit. Komiks* (adaptacja)

◆ obraz (portret, scenka rodzajowa, pejzaż, martwa natura), kolaż, kadr filmowy, afisz teatralny, plakat kinowy, reklama

\* Utwory oznaczone gwiazdką są propozycją omówienia lektury w całości – do tych utworów zostały przygotowane scenariusze i karty pracy.

<sup>1</sup> Do podanych adaptacji tekstów zostały przygotowane propozycje związane z edukacją filmową.

<sup>2</sup> W miarę możliwości nauczyciel planuje wyjście do teatru na wybraną sztukę z repertuaru dziecięcego.