Imię i nazwisko ………………………………………………………………… Klasa ……… Grupa A

**Stanisław Wyspiański, *Wesele***

SPRAWDZIAN PO OMÓWIENIU LEKTURY

**Zadanie 1. (1 punkt)**

**Napisz, czym się różnią występujące w sztuce „Osoby” od „Osób dramatu”.**

………………………………………………………………………………….……………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

**Zadanie 2. (3 punkty)**

**Ważnym elementem scenografii *Wesela* są dzieła malarskie Stanisława Wyspiańskiego i innych artystów. Przyporządkuj tytuły obrazów odpowiednim motywom i epizodom.**

**A** – Jan Matejko, *Stańczyk*

**B** – Jan Matejko, *Wernyhora*

**C** – Jan Matejko, *Racławice*

**D** – Stanisław Wyspiański, *Chochoły*

**E** – Jacek Malczewski, *Błędne koło*

**F** – Jacek Malczewski, *Melancholia*

**1** – Gospodarza odwiedza znamienity gość

**2** – Dziennikarzowi ukazuje się błazen

**3** – Czepiec wywodzi tradycje chłopskie od Bartosza Głowackiego

**4** – Rachela chce zaprosić na wesele „dziwy, kwiaty, krzewy”

**5** – pijanemu Gospodarzowi wszystko się w głowie mąci

**6** – chocholi taniec

A – ...................... B – ....................... C – .......................

D – ...................... E – ........................ F – ........................

**Zadanie 3. (2 punkty)**

**Niektórzy recenzenci odczytywali *Wesele* jako dramat polityczny. Wskaż w utworze dwa zagadnienia o takim charakterze.**

* ……………....…………………………………………...………..………….…………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

* …………………………………………………..……………………....………………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

**Zadanie 4. (2 punkty)**

**Wymień dwa powody, dla których misja Wernyhory zostaje udaremniona.**

* ……………....…………………………………………...………..………….…………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

* …………………………………………………..……………………....………………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

**Zadanie 5. (2 punkty)**

**Obok każdej z podanych niżej postaci dramatu napisz, kto spośród znajomych autora był jej pierwowzorem.**

A. Poeta – ..................................................................

B. Pan Młody – ..................................................................

C. Gospodarz – ..............................................................

D. Haneczka – ...........................................................

**Zadanie 6. (2 punkty)**

**Wymień dwa związki frazeologiczne, które weszły do potocznej polszczyzny za sprawą *Wesela*.**

* ……………………………………………………………………………………………………......…………………
* …………………………………………………………………………………………………..........…………………

**Zadanie 7. (2 punkty)**

**Wyspiański w *Weselu* nie tylko krytykuje społeczeństwo polskie, ale i polską poezję. Podaj dwa przykłady krytyki postawy Poety.**

* ……………....…………………………………………...………..………….…………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

* …………………………………………………..……………………....………………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

**Zadanie 8. (2 punkty)**

**Jaki był stosunek pisarza do zjawiska chłopomanii? Podaj dwa przykłady zaczerpnięte z *Wesela*.**

* ……………………………………………………………………….……………………………......…………………
* …………………………………………………………………………………………………..........….………………

**Zadanie 9. (2 punkty)**

**Jak można wyjaśnić natychmiastowy sukces sceniczny *Wesela*? Wskaż dwie przyczyny.**

* ……………....…………………………………………...………..………….…………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

* …………………………………………………..……………………....………………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

**Zadanie 10. (1 punkt)**

**Napisz, jakie doświadczenia historyczne zdają się bagatelizować „panowie”.**

………………………………………………………………………………….……………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

**Zadanie 11. (2 punkty)**

**Wyobraź sobie, że jesteś aktorem. W którą postać z *Wesela* chciałbyś się wcielić? Uzasadnij swój wybór.**

………………………………………………………………………………….……………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

**Zadanie 12. (1 punkt)**

**Wernyhora przekazuje Gospodarzowi złoty róg. Jakie symboliczne znaczenie ma ten przedmiot?**

………………………………………………………………………………….……………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………

………………………………………………………………………………….……………………………………………