

**Stanisław Wyspiański, *Wesele***

## SPRAWDZIAN PO OMÓWIENIU LEKTURY

**Zadanie 1. (1 punkt)**

Napisz, czym się różnią występujące w sztuce „Osoby” od „Osób dramatu”.

.....

.....

**Zadanie 2. (3 punkty)**

Ważnym elementem scenografii *Wesela* są dzieła malarskie Stanisława Wyspiańskiego i innych artystów. Przyporządkuj tytuły obrazów odpowiednim motywom i epizodom.

A – Jan Matejko, *Stańczyk*

B – Jan Matejko, *Wernyhora*

C – Jan Matejko, *Raławice*

D – Stanisław Wyspiański, *Chocholy*

E – Jacek Malczewski, *Błędne koło*

F – Jacek Malczewski, *Melancholia*

1 – Gospodarza odwiedza znamienity gość

2 – Dziennikarzowi ukazuje się błazen

3 – Czepiec wywodzi tradycje chłopskie od Bartosza Głowackiego

4 – Rachela chce zaprosić na wesele „dziwy, kwiaty, krzewy”

5 – pijanemu Gospodarzowi wszystko się w głowie mąci

6 – chocholi taniec

A – .....

B – .....

C – .....

D – .....

E – .....

F – .....

**Zadanie 3. (2 punkty)**

Niektórzy recenzenci odczytywali *Wesele* jako dramat polityczny. Wskaż w utworze dwa zagadnienia o takim charakterze.

- .....
- .....



**Zadanie 4. (2 punkty)**

Wymień dwa powody, dla których misja Wernyhory zostaje udaremniona.

- .....
- .....

**Zadanie 5. (2 punkty)**

Obok każdej z podanych niżej postaci dramatu napisz, kto spośród znanych autora był jej pierwowzorem.

- A. Poeta – .....
- B. Pan Młody – .....
- C. Gospodarz – .....
- D. Haneczka – .....

**Zadanie 6. (2 punkty)**

Wymień dwa związki frazeologiczne, które weszły do potocznej polszczyzny za sprawą *Wesela*.

- .....
- .....

**Zadanie 7. (2 punkty)**

Wyspiański w *Weselu* nie tylko krytykuje społeczeństwo polskie, ale i polską poezję. Podaj dwa przykłady krytyki postawy Poety.

- .....
- .....

**Zadanie 8. (2 punkty)**

Jaki był stosunek pisarza do zjawiska chłopomanii? Podaj dwa przykłady zaczerpnięte z *Wesela*.

- .....
- .....



**Zadanie 9. (2 punkty)**

Jak można wyjaśnić natychmiastowy sukces sceniczny *Wesela*? Wskaż dwie przyczyny.

- .....
- .....

**Zadanie 10. (1 punkt)**

Napisz, jakie doświadczenia historyczne zdają się bagatelizować „panowie”.

.....

.....

.....

**Zadanie 11. (2 punkty)**

Wyobraź sobie, że jesteś aktorem. W którą postać z *Wesela* chciałbyś się wcielić? Uzasadnij swój wybór.

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 12. (1 punkt)**

Wernyhora przekazuje Gospodarzowi złoty róg. Jakie symboliczne znaczenie ma ten przedmiot?

.....

.....

.....

.....