

Szkoła pisania OPIS SYTUACJI

1. Uzupełnij poniższy schemat wyrażeniami z ramki. W razie potrzeby skorzystaj z informacji o opisie, opowiadaniu i opisie sytuacji zamieszczonych w podręczniku *Język polski. Między nami. Podręcznik dla klasy pierwszej gimnazjum* na stronach 59, 146, 184 i 231.

wyrazy określające stosunki przestrzenne, np. *pod, zza, w głębi, niedaleko* itp.
wyrazy oddające następstwo czasowe, np. *po pewnym czasie, po chwili, później, potem*, itp.
wyrazy opisujące relacje czasowe, np. *nagle, zienacka, nieoczekiwanie, w tym samym momencie, jednocześnie* itp.
wyrazy określające stosunki przestrzenne, np. *pod, zza, w głębi, niedaleko* itp.
słownictwo dynamizujące wypowiedź
słownictwo opisujące scenerię i tło
nagromadzenie rzeczowników i przymiotników
dynamiczne przedstawienie wydarzenia głównego i towarzyszących mu zdarzeń
styczne przedstawienie tła, scenerii (np. wyglądu postaci i miejsc)
przedstawienie przebiegu wydarzeń tworzących ciąg przyczynowo-skutkowy
przedstawienie wyglądu kogoś lub czegoś

statyczność (bezruch)	jedność czasu	dynamizm
niezmiennność czasu	upływ czasu	dominacja czasowników

OPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OPOWIADANIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OPIS SYTUACJI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Przeczytaj przykładowy opis sytuacji, a następnie wykonaj zadania.

<p>Wprowadzenie</p> <p>Właściwy opis sytuacji – przedstawienie w czasie teraźniejszym wydarzenia głównego i okoliczności, które mu towarzyszą.</p> <p>Zakończenie, które nie należy już do właściwego opisu sytuacji, ponieważ mówi o tym, co dzieje się tuż po wydarzeniu.</p>	<p>Wczoraj po południu mama poprosiła mnie, abym poszła kupić śmietanę do zupy. Niechętnie przystałam na jej prośbę. Konieczność wyjścia z domu i przerwania fascynującej lektury osłodziła mi nieco piękna pogoda za oknem, no i oczywiście ochota na pomidorówkę, którą mama właśnie gotowała. Szłam sobie wolniutko naszą spokojną uliczką w stronę sklepu, podśpiewując pod nosem i ciesząc się ciepłymi promieniami słońca, aż nagle, ni stąd, ni zowąd, przebiega koło mnie niewysoki chłopak z czarną czupryną. Potraça mnie oraz jeszcze kilku roześmianych przechodniów i wypada na ulicę. W tym samym czasie wyjeżdża zza rogu ogromna czerwona ciężarówka, która na dodatek jedzie zdecydowanie za szybko jak na naszą małą osiedlową uliczkę. Zamieram w bezruchu. Słyszę krzyki sąsiadów. Widzę, że chłopak biegnie prosto pod koła samochodu. Rozlega się przerażający wrzask jakiejś staruszki: „Uważaj!”. Chłopak staje na środku drogi. Nie może się poruszyć. Jasnowłosy kierowca zaczyna gwałtownie hamować, ale samochód i tak zbliża się nieubłagane szybko do nieszczęśnika. Niespodziewanie na ulicę wbiega wysoki młody mężczyzna. Popycha chłopaka tuż przed kołami ciężarówki. Samochód przejeżdża. Nikogo nie uderza. Zalega cisza, a po chwili słychać okrzyki zdziwienia i westchnienia ulgi. Ludzie zaczynają bić brawo, a chłopak zanoszą się płaczem.</p>
---	---

Na podstawie tekstu określ:

- bohaterów biorących udział w sytuacji

.....

.....

.....

- wydarzenie główne

.....

.....

.....

- zdarzenia towarzyszące

.....

.....

.....

- okoliczności, w których doszło do wydarzenia oraz elementy tła i scenerii sytuacji

.....

.....

.....

- zdarzenia, które należą do zakończenia

.....

.....

.....

Na podstawie tekstu napisz, w jaki sposób osiąga się dynamikę opisu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zbierz jak najwięcej wyrazów lub wyrażeń opisujących relacje czasowe, ale wskazujących na brak następstwa czasowego.

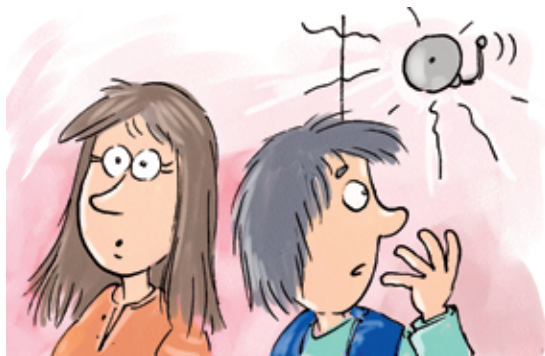
.....

.....

.....

.....

3. Na podstawie obrazków zredaguj opis sytuacji, który zatytułujesz *Niespodziewany alarm*.



W tym celu określ:

- wydarzenie główne

.....

.....

.....

- zdarzenia towarzyszące

.....

.....

.....

.....

- okoliczności, w których doszło do wydarzenia

.....

.....

.....

- bohaterów biorących udział w sytuacji

.....

.....

.....

- elementy tła i scenerii wydarzenia

.....

.....

.....

- zakończenie

.....

.....

.....