

Świat antyku (prezentacja przekrojowa)

1. Zredaguj definicję hasła *antyk* do encyklopedii gimnazjalisty. Pamiętaj, żeby uwzględnić ramy czasowe epoki.

antyk –
.....
.....
.....

2. Napisz, w jakich dziedzinach sztuki odnajdziemy nawiązania do mitologii greckiej. Podaj po 2 przykłady dzieł z danej dziedziny.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Do podanych haseł krzyżówki dopisz ich definicje.

					1.	E	P	O	S										
2.	M	A	L	A	R	S	T	W	O	W	A	Z	O	W	E				
					3.	M	I	T											
					4.	M	O	N	U	M	E	N	T	A	L	I	Z	M	
5.	E	S	T	E	T	Y	K	A											
								6.	A	N	T	Y	G	O	N	A			
7.	I	L	I	A	D	A													
					8.	A	T	E	N	Y									
								9.	T	R	A	G	E	D	I	A			
									10.	H	Y	M	N						
11.	D	Y	S	K	O	B	O	L											
12.	K	O	T	U	R	N	Y												

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Napisz, jak filozofowie greccy – według ciebie – mogliby odpowiedzieć na pytanie, czym jest filozofia.

.....
.....
.....
.....

5. Wyjaśnij, na czym polega zasada złotego środka. Który z greckich filozofów był jej twórcą?

.....
.....
.....

6. W każdym wierszu wykreśl wyraz, który nie pasuje do pozostałych. Uzasadnij swój wybór.

- hymn | komedia | pieśń | tren
- dramat | epos | komedia | tragedia
- epos | bajka | epika | liryka
- Sofokles | Homer | Ajschylos | Eurypides
- Platon | Tales | Anaksymenes | Heraklit
- Sokrates | Arystoteles | Ezop | Platon
- Wenus z Milo | Nike z Samotraki | Nike z Olimpii | Akropol
- Erechtejon | Partenon | Hefajstejon | Panteon

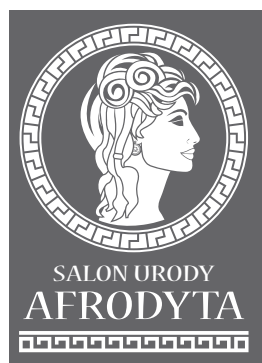
7. Napisz, w jaki sposób poniższe dzieła nawiązują do antyku.



Michał Anioł, *Dawid*



Iwan Kulik, *Porwanie Europy*



logo salonu Afrodyta



Pałac na Wodzie w Łazienkach



Pieter Breughel Starszy *Pejzaż z upadkiem Ikara*

Dotted lines for writing.