

Szkoła pisania – autocharakterystyka

1. Przeczytaj poniższy list Hani, głównej bohaterki książki Ewy Nowak *Yellow bahama w prążki*, będący jej częściową autocharakterystyką.

Szanowna Pani!

Na pewno mnie Pani nie pamięta i nie dziwię się raczej, bo jestem tak nieciekawa, że z trudem zapamiętuję samą siebie. Była Pani u mojej mamy w bibliotece na spotkaniu. Bardzo mi się podobało i to nie tylko dlatego, że dzięki temu przepadły nam dwa polskie (nienawidzę polskiego!), chociaż oczywiście to było też dosyć ważne.

Siedziałam za regałem i ani razu się nie odezwałam, więc nie miała Pani żadnej szansy mnie zapamiętać. Mała strata, zapewniam. Wszystko, co Pani mówiła, dokładnie notowałam. Nie dlatego że to spotkanie było takie pasjonujące, ale dlatego że Jodłowska, nasza polonistka, nam kazała, a ja zawsze mam jakieś trójce do poprawienia, więc wolę już zrobić notatki ze spotkania, niż pisać rozprawkę albo coś jeszcze gorszego. Więc (od więc się zdania nie zaczyna, wiem, ale niby dlaczego, skoro prawie wszyscy, których znam, zaczynają?) z tego spotkania zapisałam sobie sporo rzeczy. Najbardziej podobało mi się to, że nie warto pisać, że kot był inteligentny, tylko opisać jakieś konkretne zdarzenie świadczące o oszałamiającej inteligencji tego kota. Kazała nam pani się zastanowić, jaka scena pokazałaby inteligencję kota. Osobiście, gdyby mi się chciało, opisałabym takie zdarzenie: rano zadzwonił budzik i go przez sen wyłączyłam, a potem zakopałam się znów w poduszki. Po kilku minutach kot wskoczył na łóżko i zaczął tak głośno mruczeć, że się obudziłam i dzięki niemu się nie spóźniłam. Tylko czy to świadczy o inteligencji, czy raczej o tym, że kot jest na przykład głodny i budzi obiekt, który daje mu jeść?

Zerknęłam teraz w moje notatki i widzę, że zapisałam sobie, że Pani powiedziała, że w życiu każdego jest materiał na jedną książkę. Dwa dni o tym myślałam i w zasadzie mogę się z Panią zgodzić.

A teraz do rzeczy:

Bardzo chciałabym, żeby powstała książka o mnie. To takie moje marzenie. Zdaję sobie sprawę, że nie jestem nadmiernie oryginalna, ale trzeba podążać za swoimi marzeniami, czyż nie? Nawet w szkole nas tego uczą. Nie mam, niestety, żadnego talentu i sama książki nie napiszę. Z polaka najczęściej mam maksymalnie (wyproszone przez moją mamę) cztery, więc musi to napisać nie kto inny tylko... Pani. Ja mogę co najwyżej napisać trochę o sobie i mojej rodzinie. Rozumiem, że nie napisze Pani całej książki o mnie (nie jestem aż tak zadufana w sobie), bo ma Pani własne pomysły, ale ja chciałabym przeczytać Pani książkę, gdzie jest chociaż mały akapicik o mnie. Może coś z tego, co się u nas dzieje, przyda się Pani do jakiejś powieści? Jeśli nie, proszę po prostu to wszystko skasować.

Zgadzam się, żeby Pani pozmiaśniała, co tylko Pani chce, i wcale nie muszę być postacią idealnie pozytywną.

Zacznę tak, jak Pani mówiła na spotkaniu, od wszystko jedno czego.

Pozostaję z wyrazami szacunku

Hanna

E. Nowak, *Yellow bahama w prążki*, s. 5-6.

2. Na podstawie tekstu napisz:

- kim jest autorka listu,

.....
.....
.....

- co jest jej marzeniem,

.....
.....
.....

- jakie ma cechy osobowości (zwróć uwagę, jak sama postrzega siebie, a jakie zdanie o niej może mieć czytelnik).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Zastanów się i napisz, jakie jeszcze informacje powinny się znaleźć w autocharakterystyce Hani, aby czytelnik miał pełen obraz bohaterki.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Napisz, podobnie jak Hania, swoją autocharakterystykę w formie listu skierowanego do autorki książek dla młodzieży. Pamiętaj, że twoim celem jest zainteresowanie jej swoją osobą i uczynienie cię bohaterem powieści. W tym celu:

- przedstaw siebie,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- opisz swój wygląd (zwróć zwłaszcza uwagę na cechy wyróżniające cię spośród innych),

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- określ swoje cechy osobowości, usposobienia i umysłowości (przedstaw także ważne wydarzenia, które wpłynęły na ukształtowanie się twojego charakteru, sposobu patrzenia na świat itp.),

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- przedstaw swoje zainteresowania, upodobania oraz umiejętności,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- określ, co jest dla Ciebie w życiu ważne,

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- zastanów się i zapisz, co jeszcze o sobie chciałabyś/chciałbyś powiedzieć.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Przemyśl kompozycję swojej pracy i określ, które informacje umieścisz we wstępie, w rozwinięciu i w zakończeniu.

WSTĘP:

.....
.....
.....
.....

ROZWINIĘCIE:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ZAKOŃCZENIE:

.....
.....
.....