

William Szekspir, *Makbet*

Test ze znajomości treści lektury

Zadanie 1. (3 punkty)

Dokończ zdania.

a) *Makbeta* Williama Szekspira należy zaliczyć do gatunku literackiego zwanego

A. komedią. B. tragedią. C. powieścią. D. farsą.

b) Akcja *Makbeta* rozgrywa się w

A. Norwegii. B. Danii. C. Szkocji. D. Hiszpanii.

c) Makbet spotyka się z Wiedźmami

A. raz. B. dwukrotnie. C. trzykrotnie. D. wielokrotnie.

Zadanie 2. (2 punkty)

Napisz, kto oraz w jakich okolicznościach po raz pierwszy przepowiada Makbetowi koronę królewską.

.....

.....

.....

Zadanie 3. (4 punkty)

Wyjaśnij, jakie relacje łączą Makbeta z postaciami podanymi w tabeli.

Duncan	
Malcolm	
Banquo	
Macduff	

Zadanie 4. (4 punkty)

Zapoznaj się z poniższym fragmentem, a następnie wykonaj polecenia.

Wódz hrabstwa Glamis – teraz hrabstwa Cawdor;
 A będziesz i tym trzecim... – Jedno tylko
 Trwoży mnie: twoja poczciwa natura,
 Nazbyt opita mlekiem ludzkich uczuć,
 By jej się chciało piąć najkrótszą drogą,
 Nęci cię wielkość; ambicji ci nie brak,
 Lecz nie masz w sobie niezbędnej domieszki
 Zła; chcesz się wybić nad wszystkich, nikogo
 W dół nie spychając, w grze nie oszukiwać
 A wygrać z szajką szulerów; chcesz zdobyć
 Coś, co ci samo mówi: „Będę twoim,
 Jeśli uczynisz tak a tak” – a przecież,
 Czując obawy raczej niż opory
 Przed tym postępkim, nic w końcu nie czynisz.
 Zjaw się tu prędzej, abym mogła szeptem
 Tchnąć w ciebie mego ducha i wymowę
 Rozwiąć to, co cię wciąż jeszcze oddziela
 Od tej obręczy złotej, którą woła
 Nadprzyrodzonych mocy i sam Los
 Pragną, jak widzę, włożyć ci na skronie.
 tłum. Stanisław Barańczak

a) Napisz, kto i do kogo wypowiada te słowa.

.....

b) Wymień dwa zarzuty skierowane przez nadawcę wypowiedzi do odbiorcy.

.....

c) Zastąp wyrażenie *obręczy złotej* takim słowem, aby zachować sens wypowiedzi.

.....

Zadanie 5. (3 punkty)

Podaj okoliczności śmierci poniższych postaci.

Lady Makbet	
Duncan	
Banquo	

Zadanie 6. (2 punkty)

Oceń prawdziwość zdań. Wstaw znak X we właściwych rubrykach tabeli.

Zdanie	Prawda	Falsz
William Szekspir pozostał w „Makbecie” wierny zasadzie <i>decorum</i> .		
Akcja Makbeta rozpoczyna się w momencie zwycięstwa wojsk szwedzkich nad norweskimi.		
Makbet przed śmiercią odczuwał wyrzuty sumienia; chciał prosić o wybaczenie.		
Makbet to krewny króla Dunkana.		

Zadanie 7. (2 punkty)

Świat przedstawiony w *Makbecie* składa się z dwóch wymiarów: realistycznego oraz fantastycznego. Podaj po dwa przykłady konkretnych wydarzeń/elementów reprezentujących oba porządki.

Porządek realistyczny	Porządek fantastyczny

Zadanie 8. (3 punkty)

a) Podkreśl wyrazy, które najlepiej określają Lady Makbet.

okrutna konsekwentna ambitna łagodna zdecydowana krnąbrna
współczująca bezwzględna pesymistka obłudna inteligentna altruistka

b) Uzasadnij trafność wyboru dwóch cech, formułując argumenty, w których odniesiesz się do konkretnych wydarzeń z dramatu.

Wybrana cecha	Argument

Zadanie 9. (1 punkt)

Wyraź swoją opinię, czy Wiedźmy pojawiające się w dramacie Williama Szekspira można utożsamić z antycznym fatum. Odpowiedź uzasadnij, formułując argument.

.....

.....

.....

Zadanie 10. (2 punkty)

Makbet był przekonany, że jest niepokonany. Napisz, w jaki sposób zrealizowały się ostatecznie przepowiednie Wiedźm, które doprowadziły tytułowego bohatera utworu Williama Szekspira do śmierci.

Bądź krwawy, krnąbrny, niepokorny; władza Człowieka niech ci drogi nie przegradza: Bo nikt z tych, których zrodziła kobieta, Nie zrani i nie uśmierci Makbeta. tłum. Stanisław Barańczak	
Bądź jak lew władczy, wyniosły, wspaniały; Lekceważ spiski i buntu sygnały: Szkocja nie zada klęski swemu panu Dopóki szturmem pod mur Dunsinanu Nie dojdzie wrogi Las Birnamski. tłum. Stanisław Barańczak	

Zadanie 11. (2 punkty)

Podaj po dwa przykłady zachowań mogących świadczyć o postępującym szaleństwie Makbeta oraz Lady Makbet. Odnieś się do wydarzeń z tekstu.

Makbet

.....

.....

.....

Lady Makbet

.....

.....

.....