Imię i nazwisko ……………………………………………………………… Klasa ………

**William Szekspir, *Romeo i Julia***

**SPRAWDZIAN**

**Grupa B**

**Zadanie 1. (1 punkt)**

Napisz, jakie funkcje spełnia Chór w dramacie Williama Szekspira *Romeo i Julia*.

……………………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 2. (2 punkty)**

Wyjaśnij, kim jest oraz jaką rolę w utworze odgrywa ojciec Laurenty.

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 3. (4 punkty)**

Przeczytaj poniższy fragment, a następnie odpowiedz krótko na pytania.

|  |  |
| --- | --- |
| Pewnie, nie tak głęboka jak studnia i nie tak  szeroka jak kościelne wrota, ale w sam raz wystarczy. Odwiedźcie mnie jutro – zobaczycie, że się wreszcie ustatkowałem. Na tym świecie w każdym razie już nie narozrabiam za wiele. Niech diabli porwą oba wasze domy! **Żeby taki pies, szczur, mysz, kot jednym drapnięciem załatwił człowieka na amen! Taki bufon, oszust, podlec, co bije się jak z podręcznika!** Po kiego diabła wpakowałeś się pomiędzy nas? Pchnął mnie pod twoim ramieniem.  tłum. Stanisław Barańczak | a) Kto wypowiada tę kwestię?  ………………………………………………  b) W jakiej sytuacji padają te słowa?  ………………………………………………  c) Jakie relacje łączą tę postać z Romeem?  ………………………………………………  d) Kogo dotyczą wyróżnione zdania?  ……………………………………………… |

**Zadanie 4. (2 punkty)**

Wykaż, że w dramacie Williama Szekspira pojawiają się zarówno sceny tragiczne, jak i komiczne.

przykład sceny tragicznej – ………………………………………………………………………………

przykład sceny komicznej – ………………………………………………………………………………

**Zadanie 5. (1 punkt)**

Podaj imię kobiety, którą był zauroczony Romeo, zanim spotkał Julię.

………………………

**Zadanie 6. (2 punkty)**

Zapoznaj się z definicjami pochodzącymi ze słownika języka polskiego PWN. Zdecyduj, czy uczucie łączące Romea i Julię to miłość czy zauroczenie. Swoją opinię poprzyj dwoma argumentami odnoszącymi się do konkretnych wydarzeń z utworu.

|  |
| --- |
| **MIŁOŚĆ**  1. «głębokie uczucie do drugiej osoby, któremu zwykle towarzyszy pożądanie»  2. «silna więź, jaka łączy ludzi sobie bliskich»  3. «poczucie silnej więzi z czymś, co jest dla kogoś wielką wartością»  **ZAUROCZENIE**  «fascynacja kimś lub czymś»  **ZAUROCZYĆ**  1. «wzbudzić w kimś zachwyt»  2. «według wierzeń ludowych: rzucić na kogoś lub coś urok»  3. «przedwczesnym mówieniem o czymś spowodować, że coś się nie uda lub nie dojdzie do skutku» |

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 7. (3 punkty)**

Zdecyduj, które informacje są prawdziwe, a które – fałszywe. Zaznacz właściwe rubryki tabeli.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zdanie** | **Prawda** | **Fałsz** |
| Tragedia *Romeo i Julia* składa się z pięciu aktów. |  |  |
| Akcja tragedii rozgrywa się w przeciągu dwóch dni i dwóch nocy. |  |  |
| Akcja tragedii rozgrywa się w Weronie oraz Mantui. |  |  |
| Romeo i Julia po raz pierwszy spotykają się w czasie balu organizowanego przez rodzinę Montecchich. |  |  |
| Rodzice Julii chcą oddać rękę córki krewnemu księcia – Parysowi. |  |  |
| Młodzi kochankowie giną w następującej kolejności: najpierw Julia przebija się sztyletem, następnie Romeo popełnia samobójstwo. |  |  |

**Zadanie 8. (3 punkty)**

Zapoznaj się z poniższym fragmentem, następnie wykonaj polecenia.

|  |  |
| --- | --- |
| Szalony  Ten czyn karzemy wygnaniem z Werony.  I ja tym razem ucierpiałem z winy  Waszych zwad: zginął ktoś z mojej rodziny;  O, nie dam wam zapomnieć o tej stracie;  Tak was ukarzę, że zapamiętacie,  Co sprawiedliwość znaczy. Będę głuchy  Na jęki, prośby i wyznania skruchy. [...]  Gdy go w Weronie znajdę, śmierć go czeka.  Zabrać stąd te zwłoki. Niechaj na mordercę  Wyrok wydaje prawo, a nie serce.  tłum. Stanisław Barańczak | a) Napisz, kto i w jakich okolicznościach wypowiada te słowa.  ………………………………………………  ………………………………………………  b) Rozpoznaj, kogo dotyczy ta wypowiedź.  ………………………………………………  c) Podaj synonim słowa *skrucha*.  ……………………………………………… |

**Zadanie 9. (3 punkty)**

*Romeo i Julia* to utwór podejmujący problem relacji międzyludzkich. Napisz, kim są dla Julii wymienione osoby. Na podstawie konkretnych wydarzeń określ, jakie relacje ją z nimi łączą.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Postać** | **Kim jest dla Julii** | **Jakie ich łączą relacje** |
| pani Capuletti |  |  |
| pan Capuletti |  |  |
| Marta |  |  |

**Zadanie 10. (3 punkty)**

Napisz, kto oraz w jakich okolicznościach wypowiada poniższe kwestie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cytat** | **Postać** | **Okoliczności** |
| Romeo! Czemuż ty jesteś Romeo!  Wyrzecz się ojca i odrzuć nazwisko,  Lub, jeśli nie chcesz, powiedz, że mnie kochasz,  A ja wyrzeknę się swojego rodu. |  |  |
| Nad mur wzleciałem na skrzydłach miłości;  Dla niej kamienne przegrody są niczym:  Jeśli je umie przekroczyć – przekracza. |  |  |
| Musisz już odejść? Do rana daleko.  To nie skowronek przecież, ale słowik  Śpiewał przed chwilą!  tłum. wszystkich fragmentów: Stanisław Barańczak |  |  |