

William Szekspir, *Hamlet*

Sprawdzian ze znajomości treści lektury

Zadanie 1. (3 punkty)

Zdecyduj, które informacje są prawdziwe, a które – fałszywe. Zaznacz właściwe rubryki tabeli.

Zdanie	Prawda	Fałsz
W <i>Hamlecie</i> zachowana została zasada trzech jedności.		
Poloniusz ma syna Horacja i córkę Ofelię.		
Klaudiusz to rodzony brat zamordowanego ojca Hamleta.		
Chór w <i>Hamlecie</i> głównie komentuje aktualne wydarzenia.		
W <i>Hamlecie</i> Williama Szekspira pojawia się motyw teatru w teatrze.		
Nad bohaterami ciąży fatum, dlatego dramat kończy się tragicznie.		

Zadanie 2. (2 punkty)

Wymień przyczyny, dla których Hamlet i Ofelia się rozstali – jedną dla Hamleta i jedną dla Ofelii.

Hamlet –

Ofelia –

Zadanie 3. (1 punkt)

Dokończ zdanie.

Ofelia porzucona przez Hamleta

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| A. zgodziła się poślubić Laertesza. | C. postanowiła wstąpić do zakonu. |
| B. popełniła samobójstwo. | D. wyjechała do brata, do Francji. |

Zadanie 4. (1 punkt)

Dokończ zdanie.

Akcja *Hamleta* Williama Szekspira rozgrywa się w

- | | | | |
|-----------|---------------|--------------|-----------------------|
| A. Danii. | B. Hiszpanii. | C. Norwegii. | D. Wielkiej Brytanii. |
|-----------|---------------|--------------|-----------------------|

Zadanie 5. (2 punkty)

Odnosząc się do treści *Hamleta* Williama Szekspira, uzasadnij słuszność stwierdzenia, że jest to również tragedia polityczna. Sformułuj dwa argumenty.

.....

Zadanie 6. (2 punkty)

Określ relacje łączące tytułowego bohatera tragedii Williama Szekspira z poniższymi postaciami.

Ofelia – Horacjo –

Klaudiusz – Gertruda –

Zadanie 7. (3 punkty)

a) Podkreśl te wyrazy, które najlepiej określają Hamleta.

idealista populistą buntownik marzyciel
humanista entuzjasta narcystyczny wyalienowany

b) Uzasadnij trafność wyboru dwóch cech, formułując argumenty, w których odniesiesz się do konkretnych wydarzeń z dramatu.

Wybrana cecha	Argument

Zadanie 8. (3 punkty)

Zapoznaj się z poniższym fragmentem *Hamleta* Williama Szekspira, następnie wykonaj polecenia.

Chwycił mnie mocno za przegub,
Potem odsunął na długość ramienia
I, drugą ręką osłaniając oczy,
Wpatrzył się we mnie z napiętą uwagą,
Jakby miał zamiar rysować mój portret.
Stał tak dość długo. Wreszcie moją rękę
Uścisnął lekko i trzykrotnie kiwnął
Głową – o, tak – a przy tym wydał z siebie
Ciężkie, żalodne westchnienie: myślałam,
Że pierś mu pęknie. Wtedy rękę puścił,
Odwrócił się i, nie patrząc przed siebie,
Za to przez ramię spoglądając na mnie,
Trafił do drzwi i wyszedł.

tłum. Stanisław Barańczak

a) Napisz, kto wypowiada cytowane słowa.

.....

b) Podaj imię postaci, której dotyczą te słowa.

.....

c) Wyjaśnij powód takiego zachowania opisywanej postaci wobec osoby mówiącej.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9. (2 punkty)

Podaj okoliczności, w których Hamlet dowiaduje się o prawdziwych przyczynach śmierci ojca. Wyjaśnij, do czego zmarły król zobowiązał syna.

a) okoliczności –

b) zobowiązanie –

.....

Zadanie 10. (2 punkty)

Postawa, którą reprezentuje główny bohater sztuki, została od jego imienia nazwana hamletyzmem. Zapoznaj się z definicją tego terminu pochodzącą ze słownika PWN. Udowodnij słuszność tej definicji, podając dwa przykłady zachowania Hamleta.

Hamletyzm – postawa życiowa odznaczająca się niezdecydowaniem, ustawicznym wahaniem, rozterkami, niezdolnością do podejmowania decyzji i wprowadzania ich w czyn.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 11. (3 punkty)

Omów okoliczności śmierci wymienionych postaci.

Laertes –

Gertruda –

Klaudiusz –

Zadanie 12. (2 punkty)

a) Wyjaśnij, kim jest Fortynbras.

.....

b) Napisz, jaką rolę odgrywa ten bohater w historii Hamleta.

.....

.....

Zadanie 13. (1 punkt)

Wyjaśnij, dlaczego Hamlet postanawia udawać szalonego.

.....
.....

Zadanie 14. (3 punkty)

Podaj imiona postaci wypowiadających poniższe kwestie.

a) Rzeczy nie są dobre czy złe same w sobie.

Są takie, jakimi nam się wydają.

.....

b) To obłąd – obłąd dziki jak zmagania

Wzburzonej fali z huraganem. W nagłym

Ataku szału, słysząc jakiś szmer

Za tym arrasem, pochwycił za szpadę

.....

I z krzykiem „Szczur! szczur!”, ślepo przekonany

O prawdzie swoich urojeń, odebrał

Życie biednemu starcu.

c) Z błogosławieństwem weź te parę przestróg

I zapisz je w pamięci. Niestosownej

Myśli nie zmieniaj w słowo ani w czyn.

Z ludźmi bądź prosty, ale nie prostacki.

Przyjaciół, zwłaszcza tych wypróbowanych,

Przykuj do serca stalową obręczą,

.....

Lecz nie podawaj ręki pierwszym lepszym

Nieopierzonym chłystkom. Strzeż się zwady,

Ale gdy do niej dojdzie, niech przeciwnik

Ciebie się strzeże. Wysłuchuj każdego,

Mów do niewielu.

tłum. wszystkich fragmentów: Stanisław Barańczak

Zadanie 15. (1 punkt)

Dokończ zdanie.

Ojczym Hamleta chciał wysłać go do

A. Norwegii.

B. Włoch.

C. Francji.

D. Anglii.