

William Szekspir, *Romeo i Julia***SPRAWDZIAN****Grupa A****Zadanie 1. (3 punkty)**

Zdecyduj, które informacje są prawdziwe, a które – fałszywe. Zaznacz właściwe rubryki tabeli.

Zdanie	Prawda	Falsz
Tragedia <i>Romeo i Julia</i> składa się z pięciu aktów.		
Akcja tragedii rozgrywa się w przeciągu dwóch dni i dwóch nocy.		
Akcja tragedii rozgrywa się w Weronie oraz Mantui.		
Romeo i Julia po raz pierwszy spotykają się w czasie balu organizowanego przez rodzinę Montecchich.		
Rodzice Julii chcą oddać rękę córki krewnemu księcia – Parysowi.		
Młodzi kochankowie giną w następującej kolejności: najpierw Julia przebija się sztyletem, następnie Romeo popełnia samobójstwo.		

Zadanie 2. (1 punkt)

Podaj imię kobiety, którą był zauroczony Romeo, zanim spotkał Julię.

.....

Zadanie 3. (2 punkty)

Wyjaśnij, kim jest ojciec Laurenty oraz jaką rolę odgrywa w utworze.

.....

.....

Zadanie 4. (3 punkty)

Romeo i Julia to utwór podejmujący problem relacji międzyludzkich. Napisz, kim są dla Julii wymienione osoby. Na podstawie konkretnych wydarzeń określ, jakie relacje ją z nimi łączą.

Postać	Kim jest dla Julii	Jakie ich łączą relacje
pani Capuletti		
pan Capuletti		
Marta		

Zadanie 5. (4 punkty)

Przeczytaj poniższy fragment, a następnie odpowiedz krótko na pytania.

Pewnie, nie tak głęboka jak studnia i nie tak szeroka jak kościelne wrota, ale w sam raz wystarczy. Odwiedźcie mnie jutro – zobaczycie, że się wreszcie ustatkowałem. Na tym świecie w każdym razie już nie narozrabiam za wiele. Niech diabli porwą oba wasze domy! **Żeby taki pies, szczur, mysz, kot jednym drapnięciem załatwił człowieka na amen! Taki bufon, oszust, podlec, co bije się jak z podręcznika!** Po kiego diabła wpakowałeś się pomiędzy nas? Pchnął mnie pod twoim ramieniem.

tłum. Stanisław Barańczak

a) Kto wypowiada tę kwestię?

.....

b) W jakiej sytuacji padają te słowa?

.....

c) Jakie relacje łączą tę postać z Romeem?

.....

d) Kogo dotyczą wyróżnione zdania?

.....

Zadanie 6. (2 punkty)

Zapoznaj się z definicjami pochodzącymi ze słownika języka polskiego PWN. Zdecyduj, czy uczucie łączące Romea i Julię to miłość czy zauroczenie. Swoją opinię poprzyj dwoma argumentami odnoszącymi się do konkretnych wydarzeń z utworu.

MIŁOŚĆ

1. «głębokie uczucie do drugiej osoby, któremu zwykle towarzyszy pożądanie»
2. «silna więź, jaka łączy ludzi sobie bliskich»
3. «poczucie silnej więzi z czymś, co jest dla kogoś wielką wartością»

ZAURCZENIE

«fascynacja kimś lub czymś»

ZAURCZYĆ

1. «wzbudzić w kimś zachwyt»
2. «według wierzeń ludowych: rzucić na kogoś lub coś urok»
3. «przedwczesnym mówieniem o czymś spowodować, że coś się nie uda lub nie dojdzie do skutku»

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 7. (3 punkty)

Napisz, kto oraz w jakich okolicznościach wypowiada poniższe kwestie.

Cytat	Postać	Okoliczności
Romeo! Czemuż ty jesteś Romeo! Wyrzecz się ojca i odrzuć nazwisko, Lub, jeśli nie chcesz, powiedz, że mnie kochasz, A ja wyrzeknę się swojego rodu.		
Nad mur wleciałem na skrzydłach miłości; Dla niej kamienne przegrody są niczym: Jeśli je umie przekroczyć – przekracza.		
Musisz już odejść? Do rana daleko. To nie skowronek przecież, ale słowik Śpiewał przed chwilą!		

tłum. wszystkich fragmentów: Stanisław Barańczak

Zadanie 8. (3 punkty)

Zapoznaj się z poniższym fragmentem, następnie wykonaj polecenia.

Szalony
Ten czyn karzemy wygnaniem z Werony. I ja tym razem ucierpiałem z winy Waszych zwad: zginął ktoś z mojej rodziny; O, nie dam wam zapomnieć o tej stracie; Tak was ukarzę, że zapamiętacie, Co sprawiedliwość znaczy. Będę głuchy Na jęki, prośby i wyznania skruchy. [...] Gdy go w Weronie znajdę, śmierć go czeka. Zabrać stąd te zwłoki. Niechaj na mordercę Wyrok wydaje prawo, a nie serce.
tłum. Stanisław Barańczak

a) Napisz, kto i w jakich okolicznościach
wypowiada te słowa.

.....
.....

b) Rozpoznaj, kogo dotyczy ta wypowiedź.

.....

c) Podaj synonim słowa *skrucha*.

.....

Zadanie 9. (2 punkty)

Wykaż, że w dramacie Williama Szekspira pojawiają się zarówno sceny tragiczne, jak i komiczne.

przykład sceny tragicznej –

przykład sceny komicznej –

Zadanie 10. (1 punkt)

Napisz, jakie funkcje spełnia Chór w dramacie Williama Szekspira *Romeo i Julia*.

.....