

## William Szekspir, *Hamlet*

Sprawdzian ze znajomości treści lektury

### Zadanie 1. (1 punkt)

Dokończ zdanie. Akcja *Hamleta* Williama Szekspira rozgrywa się w

- A. Norwegii.                      B. Wielkiej Brytanii.                      C. Danii.                      D. Hiszpanii.

### Zadanie 2. (2 punkty)

Określ relacje łączące tytułowego bohatera tragedii Williama Szekspira z poniższymi postaciami.

Klaudiusz – .....                      Gertruda – .....

Ofelia – .....                      Horacjo – .....

### Zadanie 3. (2 punkty)

Podaj okoliczności, w których Hamlet dowiaduje się o prawdziwych przyczynach śmierci ojca. Wyjaśnij, do czego zmarły król zobowiązał syna.

a) okoliczności – .....

b) zobowiązanie – .....

.....

### Zadanie 4. (3 punkty)

Zdecyduj, które informacje są prawdziwe, a które – fałszywe. Zaznacz właściwe rubryki tabeli.

Zdanie	Prawda	Falsz
W <i>Hamlecie</i> zachowana została zasada trzech jedności.		
Ofelia jest siostrą Horacja, córką Poloniusza.		
Klaudiusz to rodzony brat zamordowanego ojca Hamleta.		
Podstawową rolą Chóru w <i>Hamlecie</i> Williama Szekspira jest komentowanie aktualnych wydarzeń.		
W <i>Hamlecie</i> Williama Szekspira pojawia się motyw teatru w teatrze.		
Nad bohaterami tragedii Williama Szekspira ciąży fatum, dlatego dramat kończy się tragicznie.		

**Zadanie 5. (3 punkty)**

a) Podkreśl te wyrazy, które najlepiej określają Hamleta.

*idealista      populistą      buntownik      marzyciel*  
*humanista      entuzjasta      narcystyczny      wyalienowany*

b) Uzasadnij trafność wyboru dwóch cech, formułując argumenty, w których odniesiesz się do konkretnych wydarzeń z dramatu.

Wybrana cecha	Argument

**Zadanie 6. (3 punkty)**

Zapoznaj się z poniższym fragmentem *Hamleta* Williama Szekspira, następnie wykonaj polecenia.

Chwył mnie mocno za przegub,  
Potem odsunął na długość ramienia  
I, drugą ręką osłaniając oczy,  
Wpatrzył się we mnie z napiętą uwagą,  
Jakby miał zamiar rysować mój portret.  
Stał tak dość długo. Wreszcie moją rękę  
Uściskał lekko i trzykrotnie kiwnął  
Głową – o, tak – a przy tym wydał z siebie  
Ciężkie, żalosne westchnienie: myślałam,  
Że pierś mu pęknie. Wtedy rękę puścił,  
Odwrócił się i, nie patrząc przed siebie,  
Za to przez ramię spoglądając na mnie,  
Trafił do drzwi i wyszedł.  
tłum. Stanisław Barańczak

a) Napisz, kto wypowiada cytowane słowa.

.....

b) Podaj imię postaci, której dotyczą te słowa.

.....

c) Wyjaśnij powód takiego zachowania opisywanej postaci wobec osoby mówiącej.

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 7. (1 punkt)**

Wyjaśnij, dlaczego Hamlet postanawia udawać szalonego.

.....

.....

**Zadanie 8. (2 punkty)**

a) Wyjaśnij, kim jest Fortynbras.

.....

b) Napisz, jaką rolę odgrywa ten bohater w historii Hamleta.

.....

.....

**Zadanie 9. (3 punkty)**

Podaj imiona postaci wypowiadających poniższe kwestie.

a) Rzeczy nie są dobre czy złe same w sobie.

Są takie, jakimi nam się wydają.

.....

b) To obłąd – obłąd dziki jak zmagania

Wzburzonej fali z huraganem. W nagłym

Ataku szału, słysząc jakiś szmer

Za tym arrasem, pochwycił za szpadę

.....

I z krzykiem „Szczur! szczur!”, ślepo przekonany

O prawdzie swoich urojeń, odebrał

Życie biednemu starcu.

c) Z błogosławieństwem weź te parę przestróg

I zapisz je w pamięci. Niestosownej

Myśli nie zmieniaj w słowo ani w czyn.

Z ludźmi bądź prosty, ale nie prostacki.

Przyjaciół, zwłaszcza tych wypróbowanych,

Przykuj do serca stalową obręczą,

.....

Lecz nie podawaj ręki pierwszym lepszym

Nieopierzonym chłystkom. Strzeż się zwady,

Ale gdy do niej dojdzie, niech przeciwnik

Ciebie się strzeże. Wysłuchuj każdego,

Mów do niewielu.

tłum. wszystkich fragmentów: Stanisław Barańczak

**Zadanie 10. (1 punkt)**

Dokończ zdanie. Ojczym Hamleta chciał wysłać go do

A. Francji.

B. Anglii.

C. Norwegii.

D. Włoch.

**Zadanie 11. (2 punkty)**

Wymień przyczyny, dla których Hamlet i Ofelia się rozstali – jedną dla Hamleta i jedną dla Ofelii.

Hamlet – .....

Ofelia – .....

**Zadanie 12. (1 punkt)**

Dokończ zdanie.

Ofelia porzucona przez Hamleta

A. zgodziła się poślubić Laertes.

C. popełniła samobójstwo.

B. postanowiła wstąpić do zakonu.

D. wyjechała do brata, do Francji.

**Zadanie 13. (2 punkty)**

Odnosząc się do treści *Hamleta* Williama Szekspira, uzasadnij słuszność stwierdzenia, że jest to również tragedia polityczna. Sformułuj dwa argumenty.

.....  
.....

**Zadanie 14. (3 punkty)**

Omów okoliczności śmierci wymienionych postaci.

Laertes – .....

Gertruda – .....

Klaudiusz – .....

**Zadanie 15. (2 punkty)**

Postawa, którą reprezentuje główny bohater sztuki, została od jego imienia nazwana hamletyzmem. Zapoznaj się z definicją tego terminu pochodzącą ze słownika PWN. Udowodnij słuszność tej definicji, podając dwa przykłady zachowania Hamleta.

**Hamletyzm** – postawa życiowa odznaczająca się niezdecydowaniem, ustawicznym wahaniem, rozterkami, niezdolnością do podejmowania decyzji i wprowadzania ich w czyn.

.....  
.....  
.....  
.....