



Eugène Delacroix, *Wolność wiodąca lud na barykady, 1830 r.*

Za chwilę zobaczysz reprodukcję obrazu namalowanego w XIX w. W tabeli poniżej znajdują się zagadnienia, na których należy się skupić. Zwróć uwagę na to, co dzieje się na obrazie, na ludzi, wydarzenia i działania (kolumna TREŚĆ) oraz przedmioty, kolory, kształty i nastrój (kolumna FORMA).

TREŚĆ	FORMA
Czy tytułowa Wolność pojawia się w obrazie jako personifikacja? Jeśli tak, to jako która z postaci?	Jakie elementy postaci i/lub przedmiotów świadczą o statyce lub dynamice kompozycji.
Które postaci/sceny ukazują, że na obrazie przedstawiona jest rewolucja?	W którym elemencie dostrzegasz najważniejszy akcent kolorystyczny? Dlaczego w nim?
Opisz, jakie znaczenie ma w obrazie Delacroix trójkolorowy sztandar? Dlaczego stanowi centralną część obrazu?	Czy są w dziele kolory i przedmioty, które według Ciebie mają znaczenie symbolu? Jeśli tak, to które?
Czy po szczegółach, detalach ubioru i przedmiotach można poznać, w jakich czasach rozgrywa się wydarzenie? Jeśli uważasz, że tak, podaj jeden przykład?	Wymień 4 elementy z pierwszego planu i dowolne z planu drugiego.
O omawianym dziele mówi się, że jest ponadczasowe, zawsze aktualne. Jaka jest Twoja opinia na ten temat? Swoją odpowiedź uzasadnij?	Dzieło Delacroix miało przekazać odbiorcom ideę podziwu dla powstańców i pochwałę walki o wolność. Czy uważasz, że twórca osiągnął swój zamiar? Twoją odpowiedź uzasadnij.