



## Jan Matejko, *Rejtan – upadek Polski, 1866 r.*

Za chwilę zobaczysz reprodukcję obrazu namalowanego w II połowie XIX w. W tabeli poniżej znajdują się zagadnienia, na których należy się skupić. Zwróć uwagę na to, co dzieje się na obrazie, na ludzi i wydarzenia odwołujące się do wydarzeń historycznych z 1773 r. (kolumna TREŚĆ) oraz kompozycję, kolor, i sposób przedstawienia postaci (kolumna FORMA).

| TREŚĆ   | FORMA   |
|---|---|
| Do czego nie chciał dopuścić szlachcic Tadeusz Rejtan?  | Która z postaci wydaje się być najbardziej dynamiczna? Odpowiedź krótko uzasadnij.  |
| Jaka rolę w tej historii odgrywali trzej magnaci ukazani w centralnej części kompozycji? Wymień nazwisko przynajmniej jednego z nich? | Które gesty i elementy wyglądu świadczą o rozpacz i determinacji Rejtana? Nazwij przynajmniej trzy z nich.                              |
| Co ma symbolizować umieszczony w sali sejmowej portret carycy Rosji?  | Matejko gardził magnatami, którzy zdradzili swój kraj. W jaki sposób przedstawił swój stosunek do nich w tym dziele?                    |
| W jaki sposób ukazany jest król Stanisław August Poniatowski? Jaka postawę zajmuje w chwili protestu Rejtana?                         | Polska u schyłku XVIII wieku była państwem chylącym się ku upadkowi. W jaki symboliczny sposób przedstawił ten fakt Matejko na obrazie? |
| Jaka grupa polityczna popierała gest Rejtana w tamtym okresie? Jak jej przedstawiciele są ukazani przez Matejkę na obrazie?           | Dzieło Matejki, jak większość jego obrazów, jest dużego formatu. Jaki ma to wpływ na widza?   |