



Kolumna Trajana, 113 r. n.e.

Za chwilę zobaczysz film poświęcony starożytnemu pomnikowi z II w. n.e., stojącemu w Rzymie. W tabeli poniżej znajdują się zagadnienia, na których należy się skupić. Zwróć uwagę na to, co dzieje się na reliefach, na ludzi, wydarzenia i działania (kolumna TREŚĆ) oraz przedmioty, kolory, kształty i nastrój (kolumna FORMA).

TREŚĆ	FORMA
Z jakiej okazji została wzniesiona kolumna?	Z jakich trzech zasadniczych części składa się kolumna? Nazwij je.
Dlaczego dokładne płaskorzeźby przedstawiające wyprawę wojenną są tak cenne dla historyków?	Która część kolumny jest najważniejsza z punktu widzenia jej głównego celu, czyli pochwały cesarza?
W jaki sposób zmieniła się funkcja kolumny po upadku Cesarstwa Rzymskiego?	Jak fachowo nazywa się pas pokryty płaskorzeźbami i opasujący kolumnę?
Czyj posąg wieńczy obecnie szczyt monumentu? Kiedy dokonano zmiany?	W jaki sposób można było wspiąć się na szczyt monumentu?
Podaj przykłady naśladowania kolumny Trajana w późniejszych epokach historycznych. Który z nich był najbliższy oryginałowi?	Jakim sposobem uzyskano wrażenie, że wstęga jest jednokowo szeroka, mimo skrótu perspektywicznego?