

MATERIAŁY POMOCNICZE DLA NAUCZYCIELA DO PRZYGOTOWANIA ROZKŁADU MATERIAŁU – KLASA 6

Temat lekcji	Material	Wymagania szczegółowe w odniesieniu do podstawy programowej Uczeń:	Wymagania szczegółowe zoperacjonalizowane Uczeń:
MIEDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ			
1 Słowa potrafią zmieniać świat.	Podręcznik: Siła słowa, plansza, s. 9	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 • Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosowuje wypowiedź do rozmówcy • Formułuje wypowiedź zgodnie z zamierzonym celem
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Z gestów, mimiki i postawy ciała wnioskuje o znaczeniu słowa • Określa sytuację komunikacyjną na podstawie wypowiedzi postaci
Nastolatek? To ja!			
2 Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy.	Podręcznik: Aneta Załazińska, Michał Rusinek <i>Nowy dyrektor</i> , s. 11 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Magia słów</i> , s. 4	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia temat opowiadania w kilkudzaniowej wypowiedzi
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje fragmenty tekstu • Omawia środki podtrzymujące kontakt ze słuchaczem
2 Powtórzenie wiadomości o odmiennych i nieodmiennych częściach mowy.	Podręcznik: „Szkolne wypracowanie”. Odmiennie i nieodmiennie części mowy. Powtórzenie, s. 14 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Odmiennie i nieodmien-</i>	II Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) – II.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje odmiennie i nieodmiennie części mowy • Rozpoznaje bezokoliczniki

	<i>ne części mowy, s. 71</i> <i>Ćwiczenia. Odmiennie i nieodmiennie części mowy, s. 5</i>		
2 Poznać i zrozumieć nastolatka.	Podręcznik: Wojciech Widłak, Paweł Pawlak <i>O Krasnalach w Wielkich Kapeluszach, s. 18</i>	I. Kształcenie literackie. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 • Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje narratora • Nazywa cechy postaci • Omawia problematykę podjętą w utworze w nawiązaniu do własnych doświadczeń
1 Warto być sobą.	Podręcznik: Amy Yerkes <i>Jestem, s. 19</i>	I Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie oraz określa jego funkcje – I.1.4 • Formułuje pytania do tekstu – II.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje powtórzenie • Omawia funkcje powtórzenia w tekście • Formułuje pytania do tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• Dyskutuje na podany temat
1 Pracujemy ze słownikami języka polskiego i wyrazów obcych.	Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami”. Słownik języka polskiego, Słownik wyrazów obcych, s. 21 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Zabawy słowem. Korzystamy ze słowników języka polskiego i wyrazów obcych, s. 6</i> <i>Ćwiczenia. Słownik wyrazów obcych i słownik języka polskiego, s. 9</i>	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje wyrazy rodzime – II.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia wyrazy rodzime od wyrazów obcego pochodzenia • Eliminuje wyrazy obcego pochodzenia w zdaniu • Do wyrazów obcego pochodzenia podaje polskie odpowiedniki
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdza znaczenie wyrazów w słowniku
2 Jak sobie radzić z negatywnymi	Podręcznik: Jacek Podsiadło <i>O natręctwach, s. 24</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia temat opowiadania w kilkuzdaniowej wypowiedzi

emocjami?		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje wpis w dzienniku, pamiętniku • Tworzy komiks
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje opowiadanie
2 Wiemy wszystko o odmianie czasownika. O czym informuje strona czasownika?	<p>Podręcznik: „Rozumiem nastolatka”. Czasownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie, s. 27</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Odmiana czasownika</i>, s. 77</p> <p>Ćwiczenia. <i>Czasownik</i>, s. 11</p>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 • Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3 • Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 • Rozumie znaczenie form czasownika w wypowiedzeniu – II.1.3 • Rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na <i>-no</i>, <i>-to</i> – II.1.3 • Rozpoznaje formy, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: czasownika – II.1.4 • Rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika – II.1.5 • Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje formy bezosobowe czasownika • Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych • Określa formy gramatyczne czasowników • Tworzy poprawne formy gramatyczne czasowników • Omawia funkcje form czasownika w tekście • Określa stronę czasownika • Przekształca zdania z konstrukcji czynnej na konstrukcję bierną i odwrotnie • Odróżnia czasowniki przechodnie od nieprzechodnich
1 Czytamy wiersze naszych rówieśników.	<p>Podręcznik: Marta Molińska [<i>wrażliwość...</i>], Iwona Kozłowska <i>Radość</i>, Kacper Sobierajski <i>Mama</i>, Agata Ostrowska <i>Pies z marzeń</i>, s. 33; Aleksandra Sobczak <i>Po prostu ja</i>, Zuzanna</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje temat wiersza
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia problematykę współczesnej poezji dziecięcej

	Murdzek <i>Japonia</i> , s. 34 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Rodzaje tekstów pisanych. Powtórzenie</i> , s. 10		
1 Pamiętnik pisany po latach.	Podręcznik: Jutta Richter <i>Zawsze ja</i> , s. 35	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizuje przeżycia narratora-bohatera • Ocenia zachowanie bohatera
1 Dyskusja na temat postaw bohaterów powieści Rafała Kosika „Feliks, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”.	Podręcznik: Rafał Kosik <i>Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi</i> , s. 38 (lektura uzupełniająca)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele • Charakteryzuje postawy bohaterów
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w dyskusji • Przeprowadza dyskusję • Formułuje wnioski z dyskusji
1 Osobliwości w odmianie rzeczownika.	Podręcznik: „Młodzi pomysłodawcy”. Rzeczownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie, s. 42 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku.</i> <i>Odmiana rzeczownika</i> , s. 90; <i>Ortografia.</i> <i>Pisownia wyrazów wielką i małą literą</i> , s. 132 Ćwiczenia. <i>Utrwalenie wiadomości o rzeczowniku i przymiotniku</i> ,	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) – II.1.1 • Rozpoznaje formy przypadka, liczby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje formy gramatyczne rzeczownika • Tworzy poprawne formy gramatyczne rzeczowników

	s. 17		
1 Poznajemy tajemnicę klasy VIIb.	Podręcznik: Jacek Podsiadło <i>W tajemnicy</i> , s. 46 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Mieć wpływ</i> , s. 48	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów • Odwołuje się do własnych obserwacji i doświadczeń w rozmowie o bohaterach utworu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporządza notatkę dotyczącą działań bohaterów
Dorastanie			
2 Pozostać sobą czy dostosować się do grupy?	Podręcznik: Frances O’Roark Dowell <i>Porozmawiajmy</i> , s. 52 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Uzasadniamy swoje zdanie</i> , s. 23 Ćwiczenia. <i>Uzasadniamy swoje zdanie. Argument</i> , s. 22	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4 [klasy VII i VIII] • Odróżnia przykład od argumentu – III.1.5 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Gromadzi informacje na temat bohatera, sytuacji • Uzasadnia swoje zdanie
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy dalszy ciąg historii bohaterów
1 Odpowiedzialna decyzja bohatera książki „Benny i Omar”.	Podręcznik: Eoin Colfer <i>Każdy musi coś poświęcić</i> , s. 59	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 • Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia zachowanie postaci • Konfrontuje zachowanie postaci z własnym doświadczeniami
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatki – III.2.4 • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatkę • Redaguje artykuł • Opowiada treść utworu
1 Myśl pozytywnie!	Podręcznik: <i>Nie można nie jeść</i> , artykuł, s. 63	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat tekstu – I.2.3 • Identyfikuje wypowiedź jako tekst publicystyczny – I.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat artykułu • Cytuje fragmenty artykułu • Przypisuje artykuł do tekstu publicystycznego

	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Rodzaje tekstów pisanych. Powtórzenie</i> , s. 10	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego – I.2.1 [klasy VII i VIII] Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł – I.2.5 [klasy VII i VIII] 	
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> Identyfikuje odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 	<ul style="list-style-type: none"> Określa adresata artykułu
2 Czego dziadek nauczył Ethana? Omawiamy fragment książki Anny Onichimowskiej.	Podręcznik: Anna Onichimowska <i>Ethan. Głód</i> (fragment), s. 65	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> Porównuje środowiska życia bohaterów
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> Wyjaśnia tytuł tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> Dokonuje selekcji informacji – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje fragmenty w tekście
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
1 Odmieniamy i stopniujemy przymiotniki.	Podręcznik: „Cudowne dzieci, ale czy cudowne życie?” Przymiotnik – powtórzenie, s. 73 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Odmiana przymiotnika</i> , s. 98; <i>Ortografia. Pisownia wyrazów wielką i małą literą</i> , s. 132 Ćwiczenia. <i>Utrwalenie wiadomości o rzeczowniku i przymiotniku</i> , s. 17	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4 Poprawnie stopniuje przymiotniki oraz używa ich we właściwych kontekstach – II.1.7 Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje przymiotniki Określa przypadek, liczbę, rodzaj przymiotnika Stopniuje przymiotniki Używa przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje postać przymiotnikami złożonymi

1 Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu?	Podręcznik: Jack Gantos <i>Wziąć byka za rogi</i> , s. 76	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 • Wyraża własny sąd o postaciach oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa problemy bohatera • Opisuje odczucia bohatera • Odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje kilkudzaniową wypowiedź na podany temat
		III. Tworzenie wypowiedzi Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje spostrzeżenia w formie notatki słownej i graficznej
1 Za co dziękuje osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki?	Podręcznik: Natalia Pliszka <i>Dziękuję</i> , s. 79	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyjaśnia przenośne znaczenie wiersza • Odnosi problematykę utworu do własnych doświadczeń
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje pracę w dowolnej formie na określony temat
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy notatkę z wykorzystaniem podanego słownictwa
2 Dlaczego Ikar nie posłuchał ojca?	Podręcznik: Katarzyna Marciniak <i>Mit o Dedalu i Ikarze</i> ,	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 • Określa problematykę utworu – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów • Omawia problematykę utworu

	s. 81 obraz: Carlo Saraceni <i>Upadek Ikara</i> , s. 82	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
1 Podział i odmiana liczebników.	Podręcznik: „Są postrachem od tysięcy lat”. Liczebnik, s. 84 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Odmiana liczebnika</i> , s. 104 Ćwiczenia. <i>Liczebnik</i> , s. 25	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (liczebnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: liczebnika oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje liczebniki • Rozróżnia liczebniki główne, porządkowe, ułamkowe, zbiorowe, nieokreślone • Zapisuje słownie liczebniki • Określa przypadek, liczbę, rodzaj liczebników • Zastępuje liczby liczebnikami nieokreślonymi • Poprawnie wymawia liczebniki
2 Jakie prawdy życiowe są ukryte w biblijnej historii o talentach?	Podręcznik: <i>Przypowieść o talentach</i> , s. 89 oraz <i>Przypowieść o pannach roztropnych i nierozsądnych</i> , s. 91 (tekst z podstawy programowej) Ćwiczenia. <i>Przypowieść. Powtórzenie</i> , s. 27	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść – I.1.3 • Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18 	<ul style="list-style-type: none"> • Przyporządkowuje cechy bohaterom • Odczytuje uniwersalne znaczenie przypowieści
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje pracę na temat wartości wynikających z utworu
1 Kiedy Jozzko gra...	Podręcznik: Magda Czapińska, Marcin Kydryński, Tomasz Lewandowski <i>Jozzko Broda</i> , s. 92	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, powtórzenia oraz określa ich funkcję – I.1.4 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa środki poetyckie • Opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu piosenki • Wyjaśnia przenośne znaczenia

		<ul style="list-style-type: none"> – I.1.14 • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzasadnia swoje zdanie
2	<p>Bieg ku marzeniom w opowiadaniu Ashley Hodgeson.</p> <p>Podręcznik: Ashley Hodgeson <i>Bieg ku marzeniom</i>, s. 94 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Opowiadanie, dziennik, pamiętnik. Powtórzenie</i>, s. 26</p> <p>Ćwiczenia. <i>Opowiadanie</i>, s. 29</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Rozpoznaje odmiany opowiadania, np. obyczajowe – I.1.3 • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje opowiadanie obyczajowe • Charakteryzuje narratora i bohaterów • Łączy doświadczenia bohaterów z własnymi
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III 2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzasadnia swoje zdanie • Tworzy dalszy ciąg wypowiedzi bohatera
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzupełnia tabelę na podstawie fragmentów tekstu
1	<p>Umiem uzasadnić własne zdanie.</p> <p>Podręcznik: <i>Na forum</i>, s. 97</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym</i>, s. 30</p> <p>Ćwiczenia. <i>Wypowiedź</i></p>	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje argumenty
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Rozróżnia współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje komentarz o charakterze argumentacyjnym • Redaguje list o charakterze argumentacyjnym adresowany do osoby dorosłej

	<i>argumentacyjna</i> , s. 32	etykiety językowej – III.2.7	
1 Pochwała dzieciństwa w utworze Jeremiego Przybory pt. <i>Nie będę dorosły</i> .	Podręcznik: Jeremi Przybora <i>Nie będę dorosły</i> (fragment), s. 100	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren – I.1.6 • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa cechy utworu przeznaczonego do śpiewania • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretuje głosowo utwór
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy tekst z mottem w dowolnej formie literackiej • Gromadzi słownictwo do opisu postaci
1 Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie.	Podręcznik: <i>Nie uciekaj</i> (plakat), s. 102 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Nie uciekaj</i> , s. 52 Ćwiczenia. <i>Analizujemy plakat</i> , s. 35	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy – I.2.1 • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje plakat reklamowy • Odczytuje przesłanie plakatu
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: reklamowy – II.3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje adresata plakatu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia sposób oddziaływania na odbiorcę • Nakłania adresata do zmiany decyzji
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA			
Grzegorz Gortat <i>Moje cudowne dzieciństwo w Aleppo</i>			
Wyrazić najważniejsze			
1 O miłości z rymem lub bez rymów.	Podręcznik: Małgorzata Hillar <i>Zakochana</i> , s. 103	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje bohatera • Nazywa cechy, nastrój postaci
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	

	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Rozpoznajemy rodzaje wierszy</i> , s. 15 Ćwiczenia. <i>Wiersz biały</i> , s. 37	<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład inter-semiotyczny (np. rysunek) – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • Porównuje wiersz z ilustracją do wiersza
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje ilustrację z wykorzystaniem związków wyrazowych • Redaguje wypowiedź w roli bohatera wiersza
		IV Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje przykłady różnych tekstów kultury z motywem miłości
2 Ariadna i Tezeusz razem rozwiązują problemy.	Podręcznik: Nikos Chadzinikolau <i>Mit o Tezeuszu i Ariadnie</i> , s. 105 (tekst z podstawy programowej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako mit oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna mit o Tezeuszu i Ariadnie
		II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa sytuacje użycia związku frazeologicznego • Wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego • Stosuje w dialogu związek frazeologiczny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji i rozumie ich funkcje – III.1.6 • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje środki perswazji w reklamie • Redaguje reklamę
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiada na pytania do tekstu • Omawia motywację bohatera • Formułuje pochwałę działań bohatera
1 Gromadzimy informacje do charakterystyki Tezeusza. 2 Redagujemy plan	Podręcznik: <i>Jak przedstawić bohatera?</i> <i>Charakterystyka</i> , s. 113 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi.</i> <i>Charakterystyka</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Porządkuje informacje o bohaterze
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje charakterystykę postaci na podstawie planu

i charakterystykę postaci.	<i>postaci</i> , s. 35 Ćwiczenia. <i>Zbieramy materiał do charakterystyki</i> , s. 38	gatunkowych: list, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Tworzy plan twórczy tekstu – III.2.3	• Tworzy plan charakterystyki
2 Prawdy o człowieku i życiu przekazane w micie o Orfeuszu i Eurydyce.	Podręcznik: Wanda Markowska <i>Orfeusz i Eurydyka</i> , s. 117 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Mit. Opowiadanie</i> , s. 54	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Określa tematykę i problematykę tekstu – I.1.12	• Odczytuje problematykę mitu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5	• Wyszukuje w tekście informacje i porządkuje je
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 • Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3	• Opisuje uczucia, myśli i zachowanie bohatera • Redaguje plan ramowy zdarzeń
2 Czytam i analizuję tekst „Ojciec i syn” Macieja Wojtyszki.	Podręcznik: SPRAWDŹ SIEBIE Maciej Wojtyszko <i>Ojciec i syn</i> , s. 120 Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie 1</i> , s. 117	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Określa czas zdarzeń
		• Charakteryzuje bohaterów – I.1.9	• Identyfikuje bohaterów zdarzeń
		I. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5 • Rozpoznaje części mowy – II.1.1 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka – II.1.4 • Dostrzega zróżnicowanie słownictwa – II.2.1 [klasy VII i VIII]	• Rozpoznaje czasownik przechodni • Przekształca konstrukcję czynną na bierną • Nazywa części mowy • Określa formy gramatyczne • Wyjaśnia sformułowanie „slang młodzieżowy”
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7	• Przekształca wypowiedź zgodnie z zasadami kultury języka
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Redaguje kartkę z dziennika

		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystykę, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzasadnia własne zdanie • Redaguje charakterystykę postaci rzeczywistej • Tworzy plan ramowy tekstu
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia hasło słownikowe, stosując synonimy
NASZE KORZENIE			
Język to potęga			
1 Język się zmienia!	Podręcznik: Język się zmienia, plansza, s. 125	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Zna sposoby wzbogacania słownictwa – II.2.3 [klasy VII i VIII] • Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu – II.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia przyczyny zmian w języku • Określa zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej • Uwzględnia w rozmowie zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej
1 Mówię, więc jestem?	Podręcznik: Maciej Wojtyszko, <i>Rozmowa</i> , s. 126	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega zróżnicowanie słownictwa – II.2.1 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia różnicę między językiem ogólnopolskim a środowiskowym
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje definicję pojęcia • Cytuje
1 Odkrywamy przerośny sens przypowieści o siewcy.	Podręcznik: <i>Przypowieść o siewcy</i> , s. 130	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Objasnia znaczenie przerośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje przerośne znaczenie przypowieści
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentuje tezę
1 Oko w oko z łowcą. Interpretacja wiersza Juliana	Podręcznik: Julian Tuwim, <i>Słowo i ciało, część 2</i> , s. 131 (autor z podstawy	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu • Nazywa obrazy poetyckie • Wyjaśnia przerośne znaczenie związków wyrazowych

Tuwima.	programowej)	<ul style="list-style-type: none"> • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • Przedstawia własne rozumienie utworów i je uzasadnia – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> • Nadaje tytuł utworowi
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia związek treści wiersza z rzeczywistością
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje wypowiedź związaną z treścią wiersza w dowolnej formie literackiej
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Stawia pytania w roli podmiotu lirycznego i udziela na nie odpowiedzi
2 Zadbaj o poprawną polszczyznę.	Podręcznik: Krystyna Drzewiecka <i>Iż Polacy nie gęsi, iż swój język mają</i> , s. 132 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Wypowiadamy się poprawnie</i> , s. 17	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 • Określa temat tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmawia na temat związku treści utworu z rzeczywistością • Określa temat tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje wypowiedź związaną z treścią wiersza w dowolnej formie literackiej • Wymienia przykłady z tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzasadnia swoje zdanie
		IV. Samokształcenie	
<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali ciche czytanie – IV.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta tekst 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 • Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdza w odpowiednim słowniku lub innym źródle potrzebne informacje • Realizuje projekt edukacyjny
2 Spotkanie z mistrzem słowa – Janem Kochanowskim	Podręcznik: Jan Kochanowski – mistrz słowa polskiego (biogram), s. 137 Jan Kochanowski, fraszki <i>Na gospodarza</i> , <i>Na zdrowie</i> , s. 138, <i>Na młodość</i> , <i>Na starość</i> , s. 139	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1 • Znana i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4 • Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren – I.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa obrazy poetyckie • Omawia zabiegi stylistyczne (środki poetyckie, rymy)
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Określa temat tekstu – I.2.3	• Określa temat wiersza
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym – III.2.2 • Redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje utwór XVI-wieczny współczesną polszczyzną • Redaguje notatkę biograficzną
1 Jak korzystać ze słownika frazeologicznego?	Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami”. Słownik frazeologiczny języka polskiego, s. 140 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Pracujemy ze słownikiem frazeologicznym</i> , s. 20 Ćwiczenia. <i>Słownik frazeologiczny języka polskiego</i> , s. 42	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje związki frazeologiczne (frazeologizmy) • Wyjaśnia związki frazeologiczne • Stosuje związki frazeologiczne
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta ze słownika frazeologicznego języka polskiego
1 „Lepiej późno niż wcale dowiedzieć się...”.	Podręcznik: „Lepiej późno niż wcale dowiedzieć się...”. Przysłówek –	IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje części mowy (przysłówek) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • Poprawnie stopniuje przysłówki oraz używa ich we 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje przysłówki • Określa, które przysłówki pochodzą od przymiotników • Stopniuje przysłówki

	powtórzenie, s. 142 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku.</i> <i>Przysłówek.</i> <i>Powtórzenie</i> , s. 114 Ćwiczenia. <i>Przysłówek</i> , s. 45	właściwych kontekstach – II.1.7	• Formułuje wskazówki z użyciem przysłówków
Magia pamięci			
1 Jak powstają legendy? Poznajemy opowieść Wandy Chotomskiej o Lechu, Czechu i Rusie.	Podręcznik: Wanda Chotomska <i>Legenda o Lechu, Czechu i Rusie</i> , s. 143 (legenda – tekst z podstawy programowej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• Opisuje elementy świata przedstawionego • Określa nastrój opowieści • Rozpoznaje cechy gatunkowe legendy • Objaśnia znaczenia symboliczne elementów świata przedstawionego
		• III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Redaguje opowiadanie o legendarnych początkach miejscowości
2 Opowieść o legendarnej władczyni Wandzie.	Podręcznik: Agnieszka Suchowierska <i>Wanda i Wanda</i> , s. 148 (legenda – tekst z podstawy programowej) Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Baśń.</i> <i>Legenda. Komiks</i> , s. 61	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3	• Określa cechy gatunkowe legendy
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4 [klasy VII i VIII]	• Formułuje argumenty
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6	• Opowiada treść legendy • Redaguje dalszy ciąg legendy
1 Ćwiczymy	Podręcznik: „Wojowniczk	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek)	• Stosuje zaimki w celu uniknięcia powtórzeń

poprawne użycie zaimków w zdaniu.	średniowiecza”. Zaimek. Krótsze i dłuższe formy, s. 154 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku.</i> Zaimek, s. 119 Ćwiczenia. <i>Utrwalenie wiadomości o zaimku</i> , s. 48	<ul style="list-style-type: none"> • i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje dłuższe i krótsze formy zaimka • Rozpoznaje zaimki odmienne i nieodmienne
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje dialog z użyciem krótszych i dłuższych form zaimka
1 Legenda – skarbica pamiątek przeszłości.	Podręcznik: Leon Heyke <i>Święty Wojciech</i> , s. 157	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa elementy świata przedstawionego • Podaje przykłady legend • Określa znaczenie legend dla kultury • Odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali ciche czytanie IV.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta tekst legendy
1 Przymyki – nieodmienne części mowy.	Podręcznik: „Droga do korony”. Przymytek, s. 159 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku.</i> <i>Przymytek. Powtórzenie</i> , s. 125 Ćwiczenia. <i>Funkcje wyrazów nieodmiennych</i> , s. 51	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymytek) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje przymytek w tekście • Rozpoznaje wyrażenia przymikowe • Rozpoznaje przymyki proste i złożone • Określa przypadek rzeczownika w wyrażeniu przymikowym
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzupełnia dialog przymykami złożonymi
1 Zjazd gnieźnieński na kartach kroniki i powieści.	Podręcznik: Gall Anonim <i>Kronika polska</i> (fragment), s. 161;	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9 • Określa problematykę utworu – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia zdarzenia • Przedstawia postaci historyczne • Określa czas akcji

2 Redagujemy fragment powieści historycznej.	Grażyna Bąkiewicz <i>Mówicie mi Bezprym</i> , s. 163 (lektura uzupełniająca) Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Alfabet</i> , s. 69	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 • Rozpoznaje czytany utwór jako powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa stosunek autora tekstu do bohatera • Identyfikuje narratora • Określa cele pisania kroniki • Określa cel pisania powieści historycznej • Gromadzi zdarzenia wokół wątku głównego i wątków pobocznych • Rozpoznaje powieść historyczną
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje fragment powieści historycznej
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Grażyna Bąkiewicz <i>Mówicie mi Bezprym</i>			
1 Jakie funkcje pełni w zdaniu spójnik?	Podręcznik: „Rycheza i jej dyplomacja”. Spójnik, s. 174 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Spójnik</i> , s. 127 Ćwiczenia. <i>Funkcje wyrazów nieodmiennych</i> , s. 51	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 • Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone – II.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje spójnik w tekście • Wyjaśnia funkcję spójnika w tekście • Łączy zdania składowe spójnikami
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje przecinek przed spójnikiem zgodnie z zasadami
1 Uczymy się korzystać ze słownika terminów literackich.	Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami”. Słownik terminów literackich, s. 176	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego z wykorzystaniem słownika terminów literackich
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4 • Korzysta ze słownika terminów literackich – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje w bibliotece szkolnej słowniki terminów literackich • Korzysta ze słownika terminów literackich • Omawia budowę definicji słownikowej
2 Poetyckie wspomnienie z dzieciństwa w wierszu Juliusza	Podręcznik: Donata Dominik-Stawicka <i>Góra królowej Bony</i> , s. 182;	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • Określa problematykę utworu – I.1.12 • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera literackiego • Identyfikuje podmiot liryczny • Określa genezę powstania utworu • Wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu

Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrówny”.	Juliusz Słowacki <i>W pamiętniku Zofii Bobrówny</i> , s. 184 (autor z podstawy programowej)	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatki – III.2.4 • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatkę biograficzną • Formułuje wnioski na temat wiersza • Redaguje wypowiedź uzasadniającą tematykę utworu
1 Wykrzyknik i partykuła. Powtórzenie.	Podręcznik: „Ach, co za zmiany na Wawelu”. Wykrzyknik i partykuła – powtórzenie, s. 185 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Wykrzyknik i partykuła. Powtórzenie</i> , s. 129 Ćwiczenia. <i>Funkcje wyrazów nieodmien- nych</i> , s. 51	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje wykrzyknik i partykułę w tekście • Wyjaśnia funkcję wykrzyknika i partykuły w tekście • Klasyfikuje wykrzyknik i partykułę jako części mowy nieodmienne
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Stawia przecinek lub wykrzyknik po wykrzykniku
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje wykrzyknik i partykuły w dialogu 		
Czerpiemy z tradycji			
2 Warto czerpać z tradycji.	Podręcznik: <i>Czym jest tradycja?</i> (zdjęcia), s. 188	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedź na temat z wykorzystaniem podanego słownictwa
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje opowiadanie na podany temat
		IV. Samokształcenie	
<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali różne formy pozyskanych informacji – IV.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje informacje na schemacie • Tworzy plakat na podany temat 		
1 Jakie obawy przed spotkaniem	Podręcznik: Katarzyna Pranić <i>Ela- Sanela</i> (fragment),	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	

z bliskimi ma Ela-Sanela?	s. 190	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów – III.1.4 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedź na temat • Tworzy argumenty potwierdzające
1 Pracujemy nad spójnością tekstu.	<p>Podręcznik: „Upamiętnić przodków”. Pracujemy nad spójnością tekstu, s. 193</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Pracujemy nad spójnością tekstu</i>, s. 39</p> <p>Ćwiczenia. <i>Spójność językowa tekstu</i>, s. 53</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Określa temat tekstu I.2.3	• Określa temat tekstu
		II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		• Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9	<ul style="list-style-type: none"> • Wyodrębnia przysłówki i spójniki spajające tekst • Określa funkcje zaimków i wyrażen synonimicznych w spójności tekstu • Wyodrębnia partykuły wpływające na spójność tekstu • Porządkuje wypowiedź, uwzględniając kryteria spójności
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne teksty z podanych wypowiedzeń, dodając spójniki, zaimki, usuwając lub zastępując wyrazami bliskoznacznymi powtarzające się słowa
1 Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję. 2 Śladami obyczajów szlacheckich – polowanie na niedźwiedzia.	<p>Podręcznik: Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję (biogram), s. 196</p> <p>Adam Mickiewicz, <i>Polowanie</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>), s. 197 (autor i tekst z podstawy programowej)</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi.</i></p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Określa tematykę utworu – I.1.12 • Zna pojęcie komizmu oraz określa jego funkcje – I.1.5 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia bohaterów • Omawia tematykę utworu, odpowiadając na pytania • Określa funkcję elementów graficznych w komiksie
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje tekst reklamowy • Streszcza fragment utworu
		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali ciche czytanie – IV.1	• Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, powołując się na fragmenty utworu

	<p><i>Streszczenie</i>, s. 42</p> <p>Ćwiczenia. <i>Streszczenie</i>, s. 55</p>		
1 Polowanie z obiektywem – redagujemy opis przeżyć.	<p>Podręcznik: <i>Polowanie z obiektywem... Opis przeżyć</i> (zdjęcia), s. 202</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Opis przeżyć</i>, s. 46</p> <p>Ćwiczenia. <i>Opis przeżyć</i>, s. 57</p>	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje przeżycia postaci w roli z wykorzystaniem podanego słownictwa • Tworzy opis przeżyć wewnętrznych
2 Niezwyczajny koncert Wojskiego – omawiamy fragment „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.	<p>Podręcznik: Adam Mickiewicz, <i>Koncert Wojskiego</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>), s. 205 (autor i tekst z podstawy programowej)</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat tekstu
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje projekt edukacyjny
1 Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy.	<p>Podręcznik: „Niezwyczajne losy zwykłych słów”. Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, s. 208</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia nie z różnymi częściami mowy</i>, s. 136</p> <p>Ćwiczenia. <i>Utrwalenie wiadomości o rzeczowniku i przymiotniku</i>, s. 17</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa części mowy z partykułą <i>nie</i>
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> • Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 • Zna zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy – II.4.4 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady pisowni rozłącznej i łącznej partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy • Stosuje zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy • Wypisuje wyrazy z partykułą <i>nie</i> z tekstu

2 Uczymy się pisać sprawozdanie.	Podręcznik: <i>Sprawozdanie z kuligu w Pomieczynie</i> , s. 210 Ćwiczenia. <i>Sprawozdanie</i> , s. 60	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Wyodrębnia zdarzenia
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• Identyfikuje autora wypowiedzi
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, sprawozdanie – III.2.1 • Tworzy plan odtworczy tekstu – III.2.3	• Redaguje sprawozdanie z wydarzenia z wykorzystaniem podanego słownictwa • Redaguje plan zdarzeń
		IV. Samokształcenie	
1 Co to znaczy świętować?	Podręcznik: <i>Świąteczne tradycje w przepisach kulinarnych</i> , s. 212 Ćwiczenia. <i>Instrukcja, przepis kulinarny. Powtórzenie</i> , s. 63	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Identyfikuje tekst jako komunikat informacyjny – II.3.1	• Określa zastosowanie instrukcji • Omawia budowę i język instrukcji • Wyróżnia przepis kulinarny jako rodzaj instrukcji
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Redaguje przepis kulinarny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis – III.2.1	• Redaguje opowiadanie z elementami opisu
		IV. Samokształcenie	
1 Piszemy życzenia z różnych okazji	Podręcznik: „Z różnych okazji”. Piszemy życzenia, s. 215 Ćwiczenia. <i>Życzenia</i> ,	Ii. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		• Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 • Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2	• Dostosowuje styl do sytuacji składania życzeń • Formułuje życzenia o charakterze oficjalnym i nieoficjalnym
		Ii. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	

	<i>gratulacje</i> , s. 66	<ul style="list-style-type: none"> • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia niestosowność sytuacji komunikacyjnej
		Iii. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: życzenia – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje życzenia
2	Podręcznik: Hanna Szymanderska <i>Prima aprilis</i> , s. 217	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
W redakcji primaaprilisowej gazetki szkolnej.		<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje tekst informacyjny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatki – III.2.4 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje notatkę • Formułuje pytania do tekstu
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje projekt edukacyjny
2	Podręcznik: SPRAWDŹ SIEBIE Małgorzata Musierowicz <i>W obronie córek</i> , s. 220	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
Rycerski tatuś – czytamy fragment książki Małgorzaty Musierowicz.		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa miejsce akcji • Nazywa cechy postaci • Nazywa przeżycia bohatera • Charakteryzuje narratora
	Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie 2</i> , s. 124	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje zaimek • Stosuje wykrzyknik i partykułę w dialogu
		II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje wyrazy bliskoznaczne do fragmentu tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie, opis przeżyć wewnętrznych, życzenia – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje przeżycia postaci • Redaguje sprawozdanie z wydarzenia • Redaguje życzenia oficjalne
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta ze słownika języka polskiego – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Na podstawie definicji słownikowej wyjaśnia znaczenie wyrazów w kontekście
ZANURZENI W HISTORII			
Rycerze i spadkobiercy			

1 Słowa są twoją wizytówką.	Podręcznik: Słowo – twoja etykieta, plansza, s. 225	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 • Dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu – II.2.7 • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa sytuację komunikacyjną wymagającą języka potocznego lub oficjalnego
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
2 Średniowieczni rycerze.	Podręcznik: Jacques Le Goff, Jean-Louis Schlegel <i>Rycerze, damy i Najświętsza Panna</i> , s. 226	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – II.2.5 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje wywiad
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy informację na stronę internetową
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje informacje na podany temat • Ustala tematy w odniesieniu do gromadzonych informacji
1 Opisujemy witraż.	Podręcznik: <i>Opisujemy witraż</i> , s. 231 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Formy wypowiedzi. Opis. Powtórzenie</i> , s. 42 Ćwiczenia. <i>Opis postaci</i> , s. 68	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje opis postaci przedstawionej na witrażu • Redaguje opis witrażu według planu
		IV. Samokształcenie	
2 Powtórzenie wiadomości	Podręcznik: „Droga do pasowania zaczyna się...”,	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje zdania pojedyncze w tekście

o budowie zdania pojedynczego.	Budowa zdania pojedynczego – powtórzenie, s. 232 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Nauka o języku. Podział wypowiedzi. Powtórzenie, s. 87; Nauka o języku. Budowa zdania pojedynczego. Powtórzenie, s. 91</i> <i>Ćwiczenia. Budowa zdania pojedynczego. Powtórzenie, s. 72</i>	II.1.12 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia związek główny i związki poboczne zdaniu pojedynczym • Wypisuje związki wyrazowe w grupie podmiotu i grupie orzeczenia • Tworzy wykres zdania pojedynczego • Rozpoznaje szeregi • Tworzy zdania zgodnie z zasadami szyku wyrazów w zdaniu
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2	• Oddziela przecinkiem wyrazy w szeregu
2 Zawisza Czarny – niezapomniany rycerz.	Podręcznik: Ewa Nowacka <i>Czarny rycerz Zawisza Czarny</i> , s. 237	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Charakteryzuje bohatera na podstawie jego wypowiedzi i innych postaci, narratora
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – II.2.5 [klasy VII i VIII]	• Wyjaśnia związek frazeologiczny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystyka – III.2.1	• Redaguje charakterystykę według planu: przedstawia postać, opisuje jej charakter, ocenia bohatera
		I. Samokształcenie	
• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	• Tworzy notatkę na temat postaci		
2 Relacja z turnieju rycerskiego.	Podręcznik: Henryk Jerzy Chmielewski <i>Tytus rycerzem I</i> (komiks), s. 243 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Formy wypowiedzi. Relacja, s. 46</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Wyodrębnia chronologicznie zdarzenia
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Charakteryzuj komiks jako tekst kultury; wskazuj charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7	• Wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
		II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		• Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3	• Posługuje się wyrażeniami przyciągającymi uwagę słuchaczy, podtrzymującymi ją i wyrażającymi emocje

			relacjonującego
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacjonuje zdarzenia
1 Rodzaje podmiotów w zdaniu.	<p>Podręcznik: „Rycerz i smok”. Rodzaje podmiotów w zdaniu, s. 246</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku.</i> <i>Rodzaje podmiotów w zdaniu</i>, s. 97</p> <p>Ćwiczenia. <i>Rodzaje podmiotów w zdaniu</i>, s. 75</p>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje zdania bezpodmiotowe • Rozpoznaje podmiot • Rozpoznaje rodzaje podmiotu: gramatyczny, logiczny, domyślny • Nazywa części mowy w funkcji podmiotu • Wykonuje wykres zdania pojedynczego
1 Każdy się czegoś boi – wiersz Joanny Kulmowej.	<p>Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Nie mów, że się boisz</i>, s. 249 (autor z podstawy programowej)</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Objaśnia znaczenia przenośne w tekstach – I.1.15 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie i określa jego funkcje – I.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyjaśnia znaczenia przenośne wyrazów w wierszu • Omawia funkcję powtórzenia w tekście
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje przykłady z własnego doświadczenia nawiązujące do tematyki wiersza
1 Co zrobić, by obudzić śpiących rycerzy?	<p>Podręcznik: Jan Kasprówicz <i>O śpiących rycerzach w Tatrach</i>, s. 250</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje legendę • Omawia znaczenie utworów w kontekście XIX-wiecznym i współczesnym
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną pełną i uporządkowaną wypowiedź, 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje tekst zachęcający do zwiedzania

		<p>stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizuje sytuację przedstawioną w utworze na metaplanie
2	<p>Rodzaje orzeczeń w zdaniu.</p> <p>Podręcznik: „Skąd się wzięły pieniądze?”. Rodzaje orzeczeń w zdaniu, s. 254</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Rodzaje orzeczeń w zdaniu</i>, s. 103</p> <p>Ćwiczenia. <i>Rodzaje orzeczeń w zdaniu</i>, s. 81</p>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części mowy w funkcji orzeczenia • Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych • Sporządza wykres zdania pojedynczego • Nazywa części zdania, określa części mowy, którymi zostały wyrażone • Rozpoznaje orzeczenia czasownikowe i imienne
1	<p>Jakimi zasadami powinien się kierować harcerz?</p> <p>Podręcznik: <i>Hymn harcerski</i>, s. 257 (pieśni patriotyczne – tekst z podstawy programowej)</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje osobę mówiącą • Zasady przedstawione w utworze odnosi do własnych doświadczeń i obserwacji
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje informacje na podany temat
Pionierzy			
1	<p>Rozmawiamy o Mikołaju Koperniku, który „zatrzymał Słońce i poruszył Ziemię”.</p> <p>Podręcznik: Władysław Broniewski <i>Kopernik</i>, s. 259</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9 • Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera wiersza • Wyjaśnia przenośne znaczenie fragmentów wiersza • Podaje metaforyczne znaczenia wyrazów
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat wiersza

		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Wyszukuje fragmenty wiersza nawiązujące do obrazu • Poszukuje odpowiedzi na pytania
1 Przydawka i sposoby jej wyrażania.	Podręcznik: „Genialny naukowiec”. Przydawka i sposoby jej wyrażania, s. 261 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Przydawka i sposoby jej wyrażania</i> , s. 109 Ćwiczenia. <i>Przydawka i sposoby jej wyrażania</i> , s. 84	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (przydawka) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10	• Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych • Sporządza wykres zdania pojedynczego • Nazywa części zdania • Określa części mowy, którymi zostały wyrażone • Uzupełnia tekst przydawkami • Układa zdania do podanych wykresów • Nazywa części mowy w funkcji przydawki
1 Jakie reakcje wzbudzają eksperymenty wielkiego naukowca?	Podręcznik: Marcin Koziół <i>Relacja staruszka</i> , s. 264 (fragment lektury uzupełniającej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Określa elementy świata przedstawionego
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Redaguje wypowiedź oceniającą i wyrażającą emocje w roli postaci
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5	• Opisuje reakcje bohaterów opowiadania
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Marcin Koziół <i>Skrzynia Władcy Piorunów</i>			
1 Życia Marii Skłodowskiej-Curie i Piotra Curie jako obraz poświęcenia się dla nauki.	Podręcznik: Gabriela Pauszer-Klonowska <i>W szopie przy ulicy Lhomond</i> , s. 267	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18	• Ocenia postaci i jej osiągnięcia z wykorzystaniem podanego słownictwa
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• Uczestniczy w dyskusji • Redaguje wnioski
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach,	• Poszukuje informacji na podany temat

		gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	• Tworzy notatkę graficzną
1 Rodzaje okoliczników.	Podręcznik: „Co? Gdzie? Kiedy? Jak?” Okolicznik i sposoby jego wyrażania, s. 272 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Okolicznik i sposoby jego wyrażania</i> , s. 113 Ćwiczenia. <i>Okolicznik i sposoby jego wyrażania</i> , s. 88	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (okolicznik) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10	• Rozpoznaje okoliczniki • Rozróżnia okoliczniki miejsca, czasu, sposobu, stopnia, celu, przyczyny, przyzwolenia • Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych • Sporządza wykres zdania pojedynczego • Nazywa części zdania • Określa części mowy pełniące funkcje okoliczników • Układa zdania do podanych wykresów • Nazywa części mowy w funkcji okolicznika
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	• Opisuje obraz z użyciem okoliczników
1 Dosłowne i metaforyczne odczytanie wiersza Marcina Brykczyńskiego pt. <i>Matematyk</i> .	Podręcznik: Marcin Brykczyński <i>Matematyk</i> , s. 275 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Powtarzamy wiedzę o zasobach słownictwa</i> , s. 8 Ćwiczenia. <i>Powtarzamy wiedzę o słownictwie</i> , s. 92	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyjaśnia dosłowne i metaforyczne znaczenia
		II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4	• Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Redaguje notatki – III.2.4	• Argumentuje w krótkiej wypowiedzi tezę • Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania
1 Części zdania – dopełnienie.	Podręcznik: „Co wiadomo o guzikach?”. Dopełnienie i sposoby jego wyrażania, s. 277	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (dopełnienie) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10	• Rozpoznaje dopełnienie • Rozróżnia dopełnienie bliższe i dalsze • Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych • Sporządza wykres zdania pojedynczego • Nazywa części zdania

	Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku.</i> <i>Dopełnienie i sposoby jego wyrażania</i> , s. 118 Ćwiczenia. <i>Dopełnienie i sposoby jego wyrażania</i> , s. 95		<ul style="list-style-type: none"> • Określa części mowy pełniące funkcje dopełnienia • Układa zdania do podanych wykresów • Nazywa części mowy w funkcji dopełnienia
1 Interpunkcja zdania pojedynczego.	Podręcznik: „Krótką historią reklamy”. Interpunkcja zdania pojedynczego – powtórzenie, s. 279 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia.</i> <i>Interpunkcja zdania pojedynczego</i> , s. 140 Ćwiczenia. <i>Interpunkcja zdania pojedynczego.</i> <i>Powtórzenie</i> , s. 97	II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Oddziela przecinkiem jednorodne części zdania • Uzasadnia użycie przecinka lub jego brak • Stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego • Układa zdania według schematów • Uzupełnia zdania powtórzonym spójnikiem
Walcząc o wartości			
1 Do boju z pieśnią na ustach.	Podręcznik: <i>Rozszumiały się wierzby płaczące...</i> , s. 1. sł. Roman Ślęzak, muz. Włodzimierz Agapkin, s. 282 <i>Hej, chłopcy! Bagnet na broń!</i> , s. 1. i muz. Krystyna Kraheńska, s. 283 (pieśni patriotyczne – tekst z podstawy programowej)	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Gromadzi fragmenty tekstu • Rozmawia na temat roli pieśni
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • Doskonali różne formy uzyskiwania pozyskanych informacji – IV.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje informacje na podany temat • Notuje wnioski na schemacie
2 Bohaterstwo	Podręcznik: Konstanty Ildefons	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia sposób przedstawienia bohaterów w wierszu

żołnierzy z Westerplatte w wierszu Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.	Gałczyński <i>Pieśń o żołnierzach z Westerplatte</i> , s. 284 (pieśni patriotyczne – tekst z podstawy programowej) Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Jest w historii jakaś nauka</i> , s. 52	I.1.9 • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3	• Rozpoznaje cechy legendy w wierszu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Tworzy legendę
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • Doskonali różne formy uzyskiwania pozyskanych informacji – IV.2	• Poszukuje informacji w różnych źródłach • Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania • Selekcjonuje informacje na temat bohatera, miejsca i wydarzeń historycznych
1 Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat.	Podręcznik: Marcin Szczygielski <i>Ucieczka</i> , s. 287 (fragment lektury uzupełniającej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14	• Rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Wyjaśnia związek cytatu z główną myślą utworu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5	• Analizuje sytuację przedstawioną w utworze
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta z informacji zawartych w i źródłach, gromadzi i selekcjonuje informacje – IV.3	• Poszukuje informacji w różnych źródłach na podany temat
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Marcin Szczygielski <i>Arka czasu, czyli wielka ucieczka Rafała od kiedyś przez wtedy do teraz i wstecz</i>			
1 Poznajemy najmłodszą laureatkę Pokojowej	Podręcznik: Renata Piątkowska <i>Która to Malala?</i> (fragmenty), s. 292 (lektura	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18	• Charakteryzuje bohatera • Ocenia postawę bohatera
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	

Nagrody Nobla.	uzupełniająca)	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje wpis na forum społecznościowym • Wykonuje plakat lub inną pracę graficzną
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA			
Renata Piątkowska <i>Która to Malala?</i>			
1 Korzystaj ze słowników!	Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami”. Powtórzenie, s. 295 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Słowniki i ich zawartość</i> , s. 13 Ćwiczenia. <i>Słowniki. Powtórzenie</i> , s. 98	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje tekst informacyjno-reklamowy o słowniku • Opracowuje hasło słownikowe do neologizmu
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Objaśnia hasła z wykorzystaniem słowników
2 W walce o wolność.	Podręcznik: Paweł Beręsewicz <i>Tajemnica człowieka z bliźną</i> (fragment), s. 296	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzasadnia swoje zdanie
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje informacje w tekście
2 O tym, jak w „Bajkach robotów” maszyna cyfrowa walczyła ze smokiem.	Podręcznik: Stanisław Lem <i>Bajka o maszynie cyfrowej co ze smokiem walczyła</i> , s. 302 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Literatura fantastycznonaukowa</i> , s. 18 Ćwiczenia. <i>Literatura</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne fikcji literackiej • Określa cechy literatury fantastycznonaukowej
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje przysłowie mogące być komentarzem do przedstawionej historii
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje dalsze losy bohatera

	<i>fantastycznonaukowa i fantasy</i> , s. 105	dalsze losy bohatera – III.2.6	
1 Wyrazy poza związkami w zdaniu.	Podręcznik: „Ach, co to był za film!”. Wyrazy poza związkami w zdaniu, s. 308 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Wyrazy poza związkami w zdaniu</i> , s. 123 Ćwiczenia. <i>Wyrazy poza związkami w zdaniu</i> , s. 101	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9 • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje wykres zdania • Uzupełnia zdania wyrazami poza związkami w zdaniu • Rozpoznaje wyrazy poza związkami w zdaniu • Rozpoznaje części mowy • Wymienia części mowy mogące być wyrazami poza związkami w zdaniu
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia funkcję przecinków w zdaniu
1 Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie „Córki Czarownicy” Doroty Terakowskiej.	Podręcznik: Dorota Terakowska <i>Córka Czarownicy</i> (fragment), s. 310	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje informację w tabeli • Wykorzystuje informacje z różnych źródeł
1 Nie bądź ludożercą!	Podręcznik: Tadeusz Różewicz <i>List do ludożerców</i> , s. 316 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Jest w człowieku taka mądrość</i> , s. 62	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze – I.1.17 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohatera • Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyodrębnia obrazy poetyckie • Analizuje przyczyny zachowania postaci
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta wybrany fragment wiersza, oddając uczucia i emocje osoby mówiącej
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentuje postać rzeczywistą

		<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	
III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie			
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 • Dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów – III.2.4 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje list otwarty • Interpretuje głosowo utwór
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA			
Francesco D'Adamo <i>Iqbal</i>			
2 Husaria – duma Rzeczypospolitej Obojga Narodów	Podręcznik: SPRAWDŹ SIEBIE Małgorzata Fabianowska, Małgorzata Nesteruk <i>Skrzydłaci jeźdźcy</i> , s. 318 Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie 3</i> , s. 136	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia fakty od opinii
		II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10 • Określa funkcje wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa rodzaje orzeczenia • Rozpoznaje rodzaje podmiotu • Sporządza wykres zdania • Wyszukuje wyrazy poza związkami w tekście
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje tekst informacyjny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje argumenty
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list – III.2.1 • Redaguje notatki – III.2.4 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedź na temat artykułu, uzupełniając zdania • Formułuje pytania do tekstu • Redaguje opis rzeźby • Redaguje list oficjalny
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali ciche czytanie – IV.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiada na pytania do tekstu
ZANURZENI W FANTAZJI			
Jak twórcy			

2 O czym powinien pamiętać każdy przemawiający?	Podręcznik: Słowo na zakończenie, plansza, s. 321 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Formy wypowiedzi. Przemówienie</i> , s. 49	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4	• Dekoduje informacje przedstawione na ilustracji
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: przemówienie – III.2.1	• Przygotowuje i wygłasza przemówienie według wskazówek
1 Piszemy dedykacje i podziękowania.	Podręcznik: Piszemy teksty okolicznościowe. Dedykacja i podziękowanie, s. 322 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Formy wypowiedzi. Dedykacja i podziękowanie</i> , s. 52 Ćwiczenia. <i>Dedykacja i podziękowanie</i> , s. 103	II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka	
		• Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2	• Określa charakter: oficjalny, nieoficjalny tekstów
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• Określa cel dedykacji i podziękowania • Określa adresata dedykacji i podziękowania
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dedykacja, podziękowanie – III.2.1	• Redaguje dedykację • Redaguje podziękowanie
		IV. Samokształcenie	
• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Gromadzi cytaty do dedykacji, podziękowania • Określa rolę cytatu w dedykacji, podziękowaniu		
1 Codzienność tematem sztuki.	Podręcznik: obraz: Vincent van Gogh <i>Para butów</i> , s. 324 Beata Lejman <i>Buty artysty</i> , s. 325	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.16	• Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyjaśnia słowa poety i je uzasadnia
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8 • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	• Odczytuje informacje z obrazu • Formułuje refleksję do tematu wiersza
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog – III.2.1	• Redaguje opowiadanie • Redaguje scenkę dramatyczną
IV. Samokształcenie			

		<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje informacje o artyście
2 Dobra książka inspiruje.	<p>Podręcznik: J.R.R. Tolkien <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i> (fragment komiksu oraz fragment tekstu), s. 326 (lektura obowiązkowa)</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Adaptacja</i>, s. 29; <i>Literatura fantasy</i>, s. 32</p> <p>Ćwiczenia. <i>Literatura fantastycznonaukowa i fantasy</i>, s. 105</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje bohaterów, miejsce • Przedstawia zdarzenia • Podaje informacje o akcji i fabule • Omawia cechy literatury fantasy
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8 • Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.2.10 	<ul style="list-style-type: none"> • Porównuje adaptację z pierwowzorem literackim
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2 [klasy VII i VIII] 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje streszczenie
LEKTURA OBOWIĄZKOWA			
J.R.R.Tolkien <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i>			
1 Magia teatru w Dębowym Lesie.	<p>Podręcznik: Marcin Szczygielski <i>Teatr w Dębowym Lesie</i>, s. 333</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Teatr i film</i>, s. 20</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada o wydarzeniach fabuły, ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich zależność – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia sytuację przedstawioną w utworze
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: teatru – I.2.8 • Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. przekład teatralny) – I.2.12 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje przedstawienie • Przytacza fragmenty tekstu wyjaśniające swoistość teatru
2 Budowa zdania złożonego.	<p>Podręcznik: „Wpadki na scenie”. Zdania złożone, cz. 1, s. 338</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Zdania złożone, cz. 1</i>, s. 126; <i>Interpunkcja zdania złożonego</i>, s. 136</p>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie • Tworzy zdania złożone • Sporządza wykres zdań złożonych • Dopasowuje wykres do zdania złożonego • Rozpoznaje orzeczenie w zdaniu
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: 	<ul style="list-style-type: none"> • Oddziela przecinkiem zdania składowe zgodnie

	Ćwiczenia. Zdanie złożone. Wykres, s. 107	przecinka – II.2.4	z zasadami
2 Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.	Podręcznik: Wisława Szymborska (biogram), s. 343; Czesław Miłosz (biogram), s. 344 Wisława Szymborska <i>Do własnego wiersza</i> , Czesław Miłosz <i>Furtka</i> , s. 345 Wisława Szymborska <i>Kaluża</i> , Czesław Miłosz <i>Ojciec w bibliotece</i> , s. 346	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14	• Charakteryzuje podmiot liryczny • Dzieli się swoimi wrażeniami po przeczytaniu wierszy
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	• Określa temat wiersza
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog – III.2.1 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 [klasy VII i VIII]	• Tworzy dialog w roli, argumentując swoje zdanie z wykorzystaniem podanego słownictwa • Redaguje opowiadanie na podstawie wiersza • Formułuje pytania do tekstu • Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu
IV. Samokształcenie			
		• Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Poszukuje informacji o poecie • Czyta poezję
1 O pomysle, który przyszedł do głowy.	Podręcznik: Wisława Szymborska <i>Pomysł</i> , s. 348 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Poetyckie środki wyrazu</i> , s. 23	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Określa sytuację przedstawioną w wierszu • Rozpoznaje dialog postaci • Identyfikuje bohatera i podmiot liryczny • Charakteryzuje podmiot liryczny
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8	• Określa temat wiersza • Omawia związek ilustracji z wierszem
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• Rozmawia na temat poezji
2 Wizyta w Atramentowym Świecie.	Podręcznik: Cornelia Funke <i>Za bramą Ombry</i> , s. 350	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Omawia elementy świata przedstawionego • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach • Opowiada historię bohatera

	Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Jest w słowie jakaś magia,</i> s. 71	• Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8	• Projektuje scenografię filmową
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• Rozmawia na podany temat, uzasadniając swoje zdanie
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6	• Redaguje dalszy ciąg historii bohatera
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA			
Cornelia Funke <i>Atramentowe serce</i>			
2 O tym, jak Czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów.	Podręcznik: Bohdan Butenko <i>Czerwony Kapturek (bajka myśliwska)</i> (fragment), s. 356	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Porównuje utwory
		• Charakteryzuje narratora, bohaterów – I.1.9	• Opisuje zachowanie bohaterów
		• Zna i rozpoznaje w tekście literackim zdrobnienie oraz określa jego funkcję – I.1.4	• Charakteryzuje narratora
		• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14	• Charakteryzuje bohaterów
			• Dzieli się swoimi wrażeniami na temat przeczytanego tekstu
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8	• Porównuje sposób przedstawienia postaci w tekście i na ilustracji
		IV. Samokształcenie	
		• Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4 [klasy VII i VIII]	• Realizuje projekt edukacyjny
2 Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.	Podręcznik: „Jak powstała 45. Symfonia Haydna?” <i>Zdania złożone</i> , cz. 2, s. 363 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 2. <i>Nauka o języku. Zdania złożone</i> , cz. 2, s. 132	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej – II.1.12	• Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie
		• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8	• Tworzy zdania złożone
			• Sporządza wykres zdań złożonych
			• Dobiera wykres do zdania złożonego
			• Rozpoznaje orzeczenie w zdaniu
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.2.4	• Oddziela przecinkiem zdania składowe zgodnie z zasadami

	Ćwiczenia. <i>Zdanie złożone. Wykres</i> , s. 107		
2 W krainie epiki – powtórzenie wiadomości.	Podręcznik: <i>W krainie literatury. Powtórzenie</i> , s. 365 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Zabawy słowem. W krainie literatury</i> , s. 36 <i>Ćwiczenia. W krainie literatury. Powtórzenie</i> , s. 110	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, nowelę, powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje czytany utwór jako fantasy • Wyjaśnia różnice między powieścią a opowiadaniem, baśnią a bajką, baśnią a legendą, nowelą a opowiadaniem • Określa cechy gatunkowe poznanych utworów • Podaje przykłady utworów należące do określonego gatunku
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje informacje z planszy
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy tekst z wykorzystaniem elementów świata przedstawionego znanych utworów
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje list oficjalny
1 Graficzne znaki spójności tekstu.	Podręcznik: „O jednej z największych wytwórni filmowych...”. Graficzne znaki spójności tekstu, s. 370 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Nauka o języku. Graficzne znaki spójności tekstu</i> , s. 140 <i>Ćwiczenia. Graficzne znaki spójności tekstu</i> , s. 114	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat, cel i adresata artykułu
		II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia graficzne znaki spójności tekstu: tytuł i śródtytuł, akapit, znaki interpunkcyjne
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje interpunkcję w celu osiągnięcia spójności tekstu: myślnik, dwukropek, nawias, średnik
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, pełną, semantyczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje artykuł, stosując zasady spójności tekstu • Analizuje budowę akapitów

Czas na relaks!		
2 Jak zdobyć czarodziejską piszczałkę?	Podręcznik: Lyn Gardner <i>Ostateczna rozgrywka</i> , s. 374 (fragment lektury uzupełniającej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich
		<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • Określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa czas i miejsce akcji • Identyfikuje bohaterów i cel ich działań • Wyjaśnia przenośne znaczenie elementów świata przedstawionego • Określa nastrój towarzyszący zdarzeniom • Formułuje problematykę przedstawioną w utworze
		IV. Samokształcenie
		<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4 [klasy VII i VIII] • Realizuje projekt edukacyjny
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA		
Lyn Gardner <i>Wiejemy do lasu</i>		
2 Jak pokonać Czarny Młyn?	Podręcznik: Marcin Szczygielski <i>W sercu Czarnego Młyna</i> , s. 377 (fragment lektury uzupełniającej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich
		<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
		<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego, odpowiadając na pytania do tekstu • Charakteryzuje bohaterów na podstawie fragmentów i cytatów
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury
		<ul style="list-style-type: none"> • Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11
		<ul style="list-style-type: none"> • Omawia związek treści utworu z rzeczywistością
III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie		
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie – III.2.1 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6
		<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje opowiadanie z dialogiem o dalszych losach bohaterów
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA		
Marcin Szczygielski <i>Czarny Młyn</i>		
2 Klasa szósta w repertuarze Teatryku Zielona Gęś.	Podręcznik: Konstanty Ildelfons Gałczyński <i>Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić: Siedmiu Braci Śpiących</i> , s. 383, <i>Gzégzółkę w roli</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich
		<ul style="list-style-type: none"> • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14
		<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje elementy świata przedstawionego znane z różnych utworów polskiej literatury • Dzieli się wrażeniami po przeczytaniu tekstów
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury
		<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje odczytania tekstów kultury poprzez przekład intersemiotyczny (np. spektakl teatralny) – I.2.12
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy inscenizację tekstu • Odgrywa rolę

	<p><i>trębacza z wieży mariackiej</i>, s. 384, <i>sztukę dydaktyczną pt. Potęga słów, czyli ostrożnie z przekleństwami</i>, s. 385 (autor z podstawy programowej)</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. I w teatrze jest życie</i>, s. 75</p>	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje scenki dramatyczne • Rozmawia na temat utworów
2 W świecie fantazji – sprawdzenie i utrwalenie wiadomości.	<p>Podręcznik: SPRAWDŹ SIEBIE <i>Wywiad z Andrzejem Maleszką</i> (fragment), s. 386</p> <p>Joanna Kulmowa <i>Może</i>, s. 389 (autor z podstawy programowej)</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. A w książce jest cały świat</i>, s. 78</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa różnice w postrzeganiu fantastyki przez dzieci i przez dorosłych • Odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi w wierszu
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy – I.2.5 [klasy VII i VIII] • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, filmu, sztuk plastycznych – I.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa temat wywiadu • Rozróżnia: opis, opowiadanie, instrukcję, dialog • Omawia korzyści z tworzenia literatury, filmu • Określa funkcję ilustracji w powieści
		II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje synonimy do danego pojęcia
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Zachęca do obejrzenia filmu, stosując słownictwo oceniające i nakłaniające
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Redaguje podziękowanie

		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	• Notuje informacje w tabeli