

MATERIAŁY POMOCNICZE DLA NAUCZYCIELA DO PRZYGOTOWANIA ROZKŁADU MATERIAŁU – klasa 4

DZIAŁ	LICZBA JEDNOSTEK LEKCYJNYCH TEMAT ZAJĘĆ	MATERIAŁ	WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ	WYMAGANIA SZCZEGÓLWE – CELE OPERACYJNE	
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
	1 Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.	Podręcznik: plansza <i>Wśród znajomych i przyjaciół</i> , s. 8	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 • rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji • słuchając, określa relacje między rozmówcami
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa czynniki pomagające nazwać więzi • ustala temat rozmowy • inscenizuje rozmowę
POWRÓT DO SZKOŁY	2 Przedstawiamy uczniom klasy Pani Dobrej Wróżki.	Podręcznik: Francesca Simon <i>Tacy jesteśmy</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16 • charakteryzuje bohaterów – I.1.9 • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 • wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje siebie z wybraną postacią literacką • przedstawia bohaterów literackich • uzasadnia swój stosunek do postaci • identyfikuje postaci pozytywne/negatywne w baśniach • rozróżnia postaci z baśni: rzeczywiste i fantastyczne
			2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – II.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera informacje dotyczące postaci

1 Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?	Podręcznik: Ewa Nowak <i>Rozpoczęcie roku szkolnego</i> , s. 14 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Nazywamy uczucia</i> , s. 5	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje rady, podając rzeczowe argumenty
1 Dzielimy wyrazy na głoski i litery.	Podręcznik: „ <i>W sekretariacie szkoły</i> ”. <i>Głoska a litera</i> , s. 18 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Głoska a litera</i> , s. 53 Ćwiczenia. <i>Głoska a litera</i> , s. 5	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje sytuację wymagającą znajomości alfabetu określa funkcje alfabetu wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia
		IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów
1 Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?	Podręcznik: Ewa Łepkowska <i>Wakacje</i> , s. 20	IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4 	<ul style="list-style-type: none"> poznaje stronę internetową wydawnictwa odczytuje informacje o budowie podręcznika dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów

POWRÓT DO SZKOŁY	1 Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?	Podręcznik: „U lekarza”. <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 21 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 58 Ćwiczenia. <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 7	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela samogłoski od spółgłosek dostrzega różnice między wymową spółgłosek i samogłosek wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy
WAKACYJNE WSPOMNIENIA	1 Co jest najcenniejsze?	Podręcznik: Czesław Janczarski <i>Pamiętka z wakacji</i> , s. 23 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak się wypowiadać stosownie do sytuacji?</i> , s. 21	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wiersz rozumie przenośny sens utworu określa temat wypowiedzi
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń)
			III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> mówi na temat
	1 Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.	Podręcznik: Krystyna Boglar <i>Samotnie w lesie</i> , s. 26 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak precyzyjnie zadawać pytania?</i> , s. 24	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia opowiada zdarzenia
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanym tekście – I.2.7 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia układa własną wersję początku i końca historii 	

WAKACYJNE WSPOMNIENIA	1 Pisownię „rz” można uzasadnić.	Podręcznik: „ <i>Nad morzem</i> ”. <i>Pisownia rz wymiennego</i> , s. 29 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Ortografia, Pisownia wyrazów z rz wymiennym</i> , s. 66 <i>Ćwiczenia. Pisownia rz wymiennego</i> , s. 9	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z <i>rz</i> wymiennym • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> wymiennym • układa tekst z wyrazami z <i>rz</i>
	1 Porozumiewamy się za pomocą znaków.	Podręcznik: <i>Jak to przekazać?</i> , s. 32; <i>Mowa a pismo</i> , s. 33 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Za pomocą jakich znaków się porozumiewamy?</i> , s. 26	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny • odczytuje sposoby porozumiewania się z rysunku
NAWIĄZAĆ ZNAJOMOŚĆ	1 Dialog Łucji z faunem.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Pierwsze spotkanie</i> , s. 34 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zapisać rozmowę?</i> , s. 28 <i>Ćwiczenia. Zapis dialogu</i> , s. 11	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje zachowania postaci • określa czynniki sprzyjające i utrudniające komunikowanie się • określa zagrożenia związane z zawieraniem znajomości i sposoby ich unikania
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe 	
		II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używa znaków interpunkcyjnych – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu 	

NAWIAZAĆ ZNAJOMOŚĆ			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog
	1 Kultura rozmowy.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Powitanie</i> , s. 37	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje zachowanie bohatera jako pozytywne/negatywne
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje zasady kulturalnego zachowania w tekście literackim • inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach
	2 W jaki sposób rycerz uratował królestwo?	Podręcznik: Wiera Badalska <i>Przepraszam, smoku</i> , s. 39 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy brzmieniem słowa</i> , s. 8	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje dialog w tekście wiersza
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog z asertywną odmową • opowiada według planu
1 Pisownię „ó” można uzasadnić.	Podręcznik: <i>„Pocztówka od przyjaciół”. Pisownia ó wymiennego</i> , s. 43 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ó wymiennym</i> , s. 71 Ćwiczenia. <i>Pisownia ó wymiennego</i> , s. 13	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia pisownię wyrazów z <i>ó</i> • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ó</i> wymiennym • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym 	

STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ	1 Jacy są bohaterowie?	Podręcznik: Antonia Michaelis <i>U nas w Ammerlo</i> , s. 46	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> określa relacje między postaciami określa postawy bohaterów nazywa cechy postaci na podstawie opisu zachowania
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi informacje o postaci
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje myśli bohatera
	1 Co za paczka?!	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Paczka</i> , s. 51 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy znaczeniem słowa</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich	<ul style="list-style-type: none"> objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie przenośny sens wypowiedzi opowiada o swoich wrażeniach czytelnicznych
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy własną ilustrację do wiersza
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje homonimy wyjaśnia znaczenie homonimów
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytany utworze – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje sytuację ukazaną w wierszu
	1 Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?	Podręcznik: Ewa Szelburg-Zarembina <i>Baśń o kocie w butach</i> , s. 52	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie słuchaną i oglądaną baśń opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia motywacje bohaterów określa relacje między bohaterami rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania tworzy opowiadanie odtwórcze

1 Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.	Podręcznik: <i>To, co nas łączy</i> (fragment komiksu <i>Kaczor Donald. Siostrzeńcy. Piłka w grze</i>), s. 58 Ćwiczenia. <i>Komiks</i> , s. 15	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie słuchaną i oglądaną baśń odczytuje kolejne zdarzenia w komiksie
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje o budowie komiksu
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia motywacje bohaterów określa relacje między bohaterami wyraża swój stosunek do postaci, wykorzystując podane słownictwo rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania formułuje wypowiedzi bohaterów
6 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Janusz Christa <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> 1. Pierwsza wizyta w Mirmilowie 2. Poznajemy język komiksu 3. Malowanie słowami, czyli jak opowiedzieć komiksową historię 4. Komiksowe <i>story cubes</i> 5. Test podsumowujący		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 wskazuje wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje bohaterów określa czas i miejsce wydarzeń rozumie słuchany utwór i porównuje informacje dotyczące komiksu porządkuje plan wydarzeń, zachowując ciąg chronologiczny nazywa uczucia bohatera
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, muzyki, sztuk plastycznych – I.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> odnajduje w tekście lektury przykłady wskazanych sposobów wyrażania różnych treści w komiksie wskazuje różnice między komiksem a opowiadaniem opisuje bohaterów
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> dokonuje selekcji informacji – III.1.4. 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy notatkę tworzy definicję komiksu na podstawie wcześniejszych ustaleń

				<ul style="list-style-type: none"> • redaguje notatki – III.2.4 • opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. na podst. ilustracji – III.2.7. 				
	1 Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.	Podręcznik: Barbara Kosmowska <i>Pomysł</i> , s. 65	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • określa motywację bohatera 			
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje prośbę 			
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje rozmowę 			
	1. Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.	Podręcznik: <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i> , s. 67 Zeszyt ćwiczeń, cz.1. <i>Korzystamy ze słownika ortograficznego</i> , s. 12 Ćwiczenia. <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i> , s. 17	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.1.4. 	<ul style="list-style-type: none"> • ustala poprawną formę zapisu wyrazu korzystając ze słownika ortograficznego • zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • tworzy ortograficzne kalambury 			
				I Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.	Podręcznik: <i>Moje hobby, moja pasja</i> , s. 69	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa zainteresowania przedstawione na fotografiach • wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu
						III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje części kompozycyjne tekstu • przedstawia się, odwzorowując przykładową kompozycję tekstu

POZNAĆ PRZYJACIÓŁ	1 Dlaczego „Zoologiczny talent”?	Podręcznik: Igor Sikirycki <i>Zoologiczny talent</i> , s. 71	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4 wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście literackim porównanie ocenia postać literacką odróżnia cechy pozytywne od negatywnych 	t
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, <i>Zabawy słowem. Szukamy podobieństw. Porównanie</i> , s. 16	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza 	
		Ćwiczenia. <i>Porównanie</i> , s. 20	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia cechy osób, stosując porównania 	
	1 Wysłać wiadomość pod wskazany adres.	Podręcznik: Cornelia Funke <i>Obce słowa</i> , s. 72	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje sposoby porozumiewania się odróżnia nadawcę od adresata porozumiewa się za pomocą środków niewerbalnych 	
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak poprawnie zapisać adres?</i> , s. 30	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem 	
		Ćwiczenia. <i>Adres</i> , s. 22	III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje adres 	
	1 Jaki jest Ben?	Podręcznik: Wanda Witter <i>Fotografia nieba</i> , s. 76	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje wizerunek przyjaciela nazywa cechy postaci ocenia bohatera literackiego 	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> formułuje pytania do tekstu 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy wypowiedź na podany temat 	

POZNAĆ PRZYJACIÓŁ	1 Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.	Podręcznik: Józef Pankiewicz <i>Portret Dziewczynki w czerwonej sukience</i> (obraz), s. 78	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat tekstu – I.2.3 dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4 wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat dzieła rozpoznaje wstęp, rozwinięcie i zakończenie w opisie postaci wyszukuje informacje w tekście do opisu postaci przedstawionej na portrecie opisuje nastrój dzieła
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady budowania akapitów – III.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> przyporządkowuje tytuły akapitom
	2 O przyjaźni Leszka i Mieszka.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Przyjaciele</i> , s. 80	I. Kształcenie kulturowe i literackie 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 rozpoznaje czytany utwór jako bajkę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach porządkuje ilustracje do tekstu (omawia akcję) odróżnia opinie od zachowania bohaterów wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje wypowiedź uzasadniającą
	1 Kim się okazała Flexi?	Podręcznik: Barbara Stenka <i>Flexi – gwiazda z netu</i> , s. 83	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 charakteryzuje bohaterów – I.1.9 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi informacje o postaci odróżnia fałsz od prawdy w świecie wirtualnym konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie tekstu ustala prawdziwość zdań
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatkę w formie tabeli

SPRAWDŹ SIEBIE	1 Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.	Podręcznik: <i>Nie każdy jest przyjacielem</i> (analiza reklamy społecznej), s. 88	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia) 	
			II. Kształcenie językowe 2. Komunikacją językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 rozdziela typy komunikatu: reklamowy – II.3.1 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje z reklamy społecznej określa adresata komunikatu odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie) 	
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji – IV.7 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet 	
	2 Sprawdzą, co potrafią.	Podręcznik: Toon Tellegen ***, s. 89	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich.	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie czytany tekst nadaje tytuł nazywa uczucia bohatera nazywa cechy bohatera 	
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka.	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 rozumie pojęcie głoska, litera – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę dzieli wyrazy na głoski i litery 	
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z ó – u, rz – ż wymiennymi 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog 	
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słownika ortograficznego 	
	2 TEST 1	Przeprowadzenie i omówienie testu				

W SZKOLE					
OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA	1 Rozmowy na szkolnym boisku.	Podręcznik: plansza <i>W szkole</i> , s. 92	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – I.3.5 • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje (ze słuchu) rozmówców • odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) • określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem
			III. Tworzenie wypowiedzi 1.Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadza rozmowę na zadany temat
	1 W szkolnych murach.	Podręcznik: <i>Porozmawiajmy o szkole</i> , s. 94	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> • konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z fotografii
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniu z życia szkoły • improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania
	1 Tak wygląda moja szkoła!	Podręcznik: <i>Jak wygląda twoja szkoła?</i> , s. 95	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat tekstu

OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA		Ćwiczenia. <i>Opis budynku</i> , s. 24	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4 rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4 	określa znaczenie wyrazu szkoła w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 	dostrzega relacje między częściami składowymi utworu (akapit)
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo
	1 Jak dzielić wyrazy na sylaby?	Podręcznik: <i>„Szkolny koncert”</i> . <i>Sylaba i wyraz</i> . <i>Funkcje litery i w sylabie</i> , s. 97 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Sylaba i wyraz, funkcje litery i w sylabie</i> , s. 60 Ćwiczenia. <i>Sylaba i wyraz, funkcje litery i w sylabie</i> , s. 27	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie funkcje litery <i>i</i> w sylabie dzieli wyraz na sylaby odczytuje problem artykulacyjny
	1 Jesteśmy czytelnikami.	Podręcznik: Anna Kamińska <i>Książka</i> , s. 99 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zachęcić do</i>	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 	identyfikuje osobę mówiącą w wierszu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę – I.1.6 charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wers, strofę nazywa przeżycia osoby mówiącej wyodrębnia sytuacje w wierszu

		<p><i>prze czytania książki?</i>, s. 31</p> <p>Ćwiczenia. <i>Wers i zwrotka</i>, s. 29</p>	<p>III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie</p> <p>IV. Samokształcenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – IV.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem • tworzy według wzoru spis książek: imię i nazwisko autora, tytuł (w cudzysłowie)
W KLASIE	2 Klasa Vc w obliczu zagrożenia	Podręcznik: Ida Pierelotkin <i>Zmagania z niewidzialną siłą</i> , s. 102	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły – II.1.7 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – II.2.10 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje reakcje bohaterów wobec zagrożenia • klasyfikuje reakcje bohaterów jako pozytywne • określa działania, cechy i dążenia postaci w różnych sytuacjach; dostrzega zmianę
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia części tekstu • wyszukuje w tekście informacje na podany temat
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia dyplom • uzupełnia tabele informacjami z tekstu
W KLASIE	1 Jak przenieść wyrazy?	<p>Podręcznik: „<i>Tablica ogłoszeń</i>”. <i>Przenoszenie wyrazów</i>, s. 106</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Przenoszenie wyrazów do następnej linijki</i>, s. 74</p> <p>Ćwiczenia. <i>Przenoszenie wyrazów</i>, s. 30</p>	II. Kształcenie językowe. 3. Komunikacja językowa i kultura języka.	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie pojęcie sylaba – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenia tekst pod względem poprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje reguły ortograficzne • korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu • poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie
	1 Zabawna historia o tym, czego nie należy robić	Podręcznik: Jean Jacques Sempé, René Goscinny <i>Tajemny szyfr</i> , s. 108	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> • określa charakter tekstu

W K L A S I E	podczas lekcji.	Ćwiczenia. <i>Opowiadanie</i> , s. 50	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> udziela odpowiedzi na pytania do tekstu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, czytelnika) odczytuje humor sytuacji odczytuje humor w tekście i ilustracjach autorskich
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada zabawną historię
	1 Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?	Podręcznik: <i>Piszemy wiadomości</i> , s. 112 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zwięźle przekazać informację?</i> , s. 33	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia nadawcę od adresata w korespondencji elektronicznej odczytuje temat korespondencji
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia użycie znaków interpunkcyjnych w korespondencji
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje zwięźłą wypowiedź (SMS) redaguje e-mail
	1 „Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.	Podręcznik: Jan Twardowski <i>W klasie</i> , s. 113	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (<i>patrzeć na coś przez palce, przymknąć na coś oko, z przymrużeniem oka</i>) przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy określa nastrój wiersza

SZKOŁA W...					<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje osobę mówiącą i bohatera
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje związek treści wiersza z tytułem
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o przeczytanej treści – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje sytuację przedstawioną w wierszu
	1	O wyrazach z „ż” wymiennym. Podręcznik: <i>„Potężna śnieżycy”</i> . <i>Pisownia ż wymiennego</i> , s. 114 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ż wymiennym</i> , s. 77 Ćwiczenia. <i>Pisownia ż wymiennego</i> , s. 32	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym • poprawnie zapisuje wyrazy z ż wymiennym • rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z ż wymiennym
	1	Co zostało utrwalone na zdjęciu? Podręcznik: <i>Szkoła w różnych zakątkach świata</i> , s. 117	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: sztuk plastycznych – I.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje różnice między elementami rzeczywistości na podstawie fotografii
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje fotografię według podanych dyspozycji
	2	Czy wszędzie dzieci muszą się uczyć? O szkole tu i tam... Podręcznik: Renata Piątkowska <i>Dzieci z Czarnego Łądu</i> , s. 118	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje własną szkołę ze szkołą w Afryce
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • gromadzi informacje na temat bohatera i miejsca akcji

			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> rozróżnia formy współczesnych komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje e-mail redaguje ciąg dalszy opowiadania uzupełnia notatki o bohaterze
1 Pisownię „ch” można uzasadnić.	Podręcznik: „ <i>Ze słuchawką w uchu</i> ”. <i>Pisownia ch wymiennego</i> , s. 122 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ch wymiennym</i> , s. 82 Ćwiczenia. <i>Pisownia ch wymiennego</i> , s. 35	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> wymiennym wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> wymiennym odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z <i>ch</i> wymiennym 	
2 Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. FILM	Podręcznik: Jan Brzechwa <i>Ta oraz inne bajki</i> , s. 124 Film: <i>Akademia pana Kleksa</i> (reż. Krzysztof Gradowski)	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przedmiotu – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> rozróżnia autora od narratora gromadzi informacje do opisu analizuje opis literacki (budynek) redaguje opis obiektu na podstawie notatki słowno-graficznej 	
		IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV. 2 korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości i selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje makietę miejsca akcji gromadzi informacje na temat filmu 	

SZKOŁA W ...	6 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Jan Brzechwa <i>Akademia pana Kleksa</i> (całość) 1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Gdzie mieściła się i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. 3. Lekcja kleksografii. 4. <i>Niezwykła opowieść Mateusza</i> . 5. Moja kolekcja – moje hobby.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje wydarzenia
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące treści lektury
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy wypowiedzi – III.2.3 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> notuje podczas słuchania umieszcza wydarzenia na osi czasu redaguje plan, zachowując jednolitą formę opowiada o swojej kolekcji, korzystając z pytań pomocniczych
	1 Dlaczego „nie” dla marzeń w szkole?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Marzenia</i> , s. 128	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy ilustrację do tekstu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje osobę mówiącą układa pytania do osoby mówiącej
	1 Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?	Podręcznik: <i>„Chwile na schodach szkoły”</i> . Ch <i>przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu</i> , s. 129 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Ch przed spółgłoskami, po s, na</i>	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje regułę ortograficzną <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i>, na końcu wyrazu wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i>, na końcu wyrazu poprawnie zapisuje wyrazy z ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu

		końcu wyrazu, s. 86 Ćwiczenia. <i>Ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu</i> , s. 37			
2 List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.	Podręcznik: Ian Whybrow <i>Księga Straszliwej Niegrzeczności</i> , s. 131 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać list?</i> , s. 35 Ćwiczenia. <i>List</i> , s. 39	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• gromadzi informacje do przedstawienia postaci • nazywa uczucia postaci	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór wypowiedzi	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• odczytuje elementy gatunkowe listu	
		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.32	• odczytuje nadawcę i adresata korespondencji	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1	• redaguje list prywatny	
1 Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?	Podręcznik: „ <i>Podczas przerwy</i> ”. <i>Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w</i> , s. 134 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w</i> , s. 90 Ćwiczenia. <i>Pisownia rz po spółgłoskach</i> , s. 42	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> po spółgłoskach • poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach – przedstawia sytuację na podstawie rysunku, używając wyrazów z <i>rz</i> .	
		IV. Samokształcenie	• korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3	• korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z kalendarza (imiona)	

	2 Sprawdź się!	Podręcznik: Tomasz Małkowski ***, s. 135	I. Kształcenie literackie i kulturowe I. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4 • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje bohaterów • określa czas i miejsce wydarzeń • nazywa cechy bohatera • wskazuje źródło informacji na podany temat • rozpoznaje porównanie • wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych • wyjaśnia postępowanie postaci • nadaje tytuł opowiadaniu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie pojęcie sylaba – II.3.5 • rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7 	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 • rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje list prywatny • redaguje informację SMS
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje źródło informacji
	2 TEST 2	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W DOMU					
WŚROD NAJBLIŻSZY CH	1 Kulturalnie przy stole.	Podręcznik: plansza <i>W domu</i> , s. 138	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z rysunku • konfrontuje oglądane sytuacje z własnymi doświadczeniami
			II. Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną i rozumie 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje słownictwo grzecznościowe

			3. Komunikacja językowa i kultura języka	<p>jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7 	
1 Warto... – baśń o trzech małych świnkach.	<p>Podręcznik: Peter Holeinone <i>Trzy małe świnki</i>, s. 140</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak umieścić dialog w tekście?</i>, s. 39</p> <p>Ćwiczenia. <i>Narrator</i>, s. 45</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.3 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 • rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcję w utworze – I.1.10 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście • określa cechy postaci • omawia wartość jednomysłności we wspólnym działaniu • identyfikuje narratora • odczytuje przesłanie baśni 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, tekst o charakterze argumentacyjnym – I.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu 	
1 Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.	<p>Podręcznik: Joanna Papuzińska <i>Opowieść</i>, s. 145</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • wskazuje w utworze bohaterów – I.1.11 • omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia elementy historyczne, legendarne i baśniowe • rozpoznaje elementy fantastyczne • przedstawia wydarzenia w ciągu chronologicznym • podaje propozycję innego tytułu wiersza 	
		II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie różne znaczenia wyrazu <i>historia</i> • stosuje słownictwo określające pokrewieństwa 	

			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – I.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o baśniowym pochodzeniu własnej rodziny
	1 O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?	Podręcznik: Jarosław Mikołajewski <i>Stara fotografia mojego taty</i> , s. 147 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy brzmieniem słowa. Rym</i> , s. 19 Ćwiczenia. <i>Rym</i> , s. 46	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje podmiot liryczny • rozpoznaje rym
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z fotografii
	1 Pisownia „ż” w cząstkach „za-”, „zo-”, „zu-”, „zy-”.	Podręcznik: <i>Rodzinny koncert życzeń. Pisownia ż w cząstkach za-, zo-, zu-, ży-</i> , s. 149 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Pisownia ż w cząstkach za-, zo-, zu-, ży-</i> , s. 94 Ćwiczenia. <i>Pisownia ż w cząstkach za-, zo-, zu-, ży-</i> , s. 48	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z ż w sylabach za-, zo-, zu-, ży- • zna wyjątki: rzadko, Rzym, rzuć, rzodkiewka
WŚROD NAJBLIŻSZYCH	1 Porównujemy baśń z opowiadaniem.	Podręcznik: Hans Christian Andersen <i>Księżniczka na ziarnku grochu</i> , s. 150; Natalia Usenko, Danuta Wawilow <i>Księżniczka z ogłoszenia</i> , s. 151	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • ustala kolejność zdarzeń – I.1.5 • rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> • ustala kolejność zdarzeń w utworze • nadaje tytuły zdarzeniom • identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń • porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych

WŚRÓD NAJBLIŻSZYCH	1 Czego się można nauczyć od dziadka?	Podręcznik: Angela Nanetti <i>A teraz posłuchaj...</i> , s. 154	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog z użyciem frazeologizmów pochodzenia baśniowego
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Jak barwnie opowiadać</i> , s. 42	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje narratora – I.1.9 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje narratora określa stosunek narratora do postaci wyjaśnia intencje postaci
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje informacje z tekstu na schemacie
ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Domowe przedstawienie</i> , s. 157	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje narratora – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje narratora – uczestnika wydarzeń charakteryzuje narratora
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać opowiadanie?</i> , s. 45	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje ciąg dalszy opowiadania
	1 „Nie usiedzi człowiek mały...”	Podręcznik: Asa Lind <i>Skamieniała</i> , s. 156	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje plan, zachowując ciąg chronologiczny
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy piosenkę o potrzebach dzieci 	

			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia zachowania bohaterów
	1 Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki. Pierwsze spotkanie</i> , s. 164 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Zakupy</i> , s. 49	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 charakteryzuje bohaterów – I.1.9 stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa swoje wrażenia po lekturze komiksu określa cechy postaci czyta, oddając głosem intencje
	2 O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.	Podręcznik: Aleksander Puszkina <i>Bajka o rybaku i złotej rybce</i> , s. 166	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Czytanie utworów literackich III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz nazywa ich cechy – I.1.11 redaguje notatki – III.2.4 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. komponowanie zakończenia – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje bohatera fantastycznego gromadzi informacje o bohaterach nazywa cechy postaci klasyfikuje bohaterów na pozytywne i negatywne porządkuje informacje o bohaterach na schemacie uzasadnia swoje zdanie na podany temat redaguje inne zakończenie utworu
ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 Co to jest rodzina wyrazów?	Podręcznik: „Przepis na wyraz”. <i>Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i> , s. 173 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku</i> .	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wyrazy pokrewne dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów tworzy rodzinę wyrazów

		<p><i>Tworzenie wyrazów. Rodzina wyrazów, s. 64</i></p> <p><i>Ćwiczenia. Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne, s. 55</i></p>			
	2 Kochać, wymagać, akceptować.	<p>Podręcznik: Anna Czerwińska- Rydel <i>Tajemnica Matyldy</i>, s. 175</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Urodzinowa przygoda</i>, s. 50</p>	<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie intencje, motywacje postaci • charakteryzuje bohaterów • redaguje porady • tworzy wypowiedź w roli • redaguje list do osoby dorosłej
	2 Eksperci o potworach.	<p>Podręcznik: Stanisław Marijanovic <i>Mała encyklopedia domowych potworów I i II</i>, s. 179</p>	<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich</p> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 • odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamięłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie) • konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami • odczytuje zasadę tworzenia imion postaci • tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat
ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI					

			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich zawartość – IV.6 	<ul style="list-style-type: none"> opracowuje hasła i ilustracje do małej encyklopedii
1 Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”)	Podręcznik: Joanna Papuzińska <i>Pytania</i> , s. 182	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza 	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl wiersza wyszukuje potrzebne informacje 	
		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> stosuje intonację ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz w podanych konwencjach 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> formułuje pytania do tekstu odpowiada na pytania tworzy wypowiedź na podany temat w formie pamiętnika 	
2 Co myślę o postaci zbrojcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Powrót taty</i> , s. 184	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 charakteryzuje narratora – I.1.9 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa uczucia towarzyszące czytaniu ballady porządkuje zdarzenia identyfikuje narratora ocenia postać: negatywna, pozytywna 	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> cytuje 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog w roli porządkuje informacje na schemacie 	

NIE TYLKO W KUCHNI	1 O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób.	Podręcznik: Zbigniew Rossa <i>Czajnik</i> , s. 188	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię – I.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją identyfikuje obraz poetycki odczytuje sytuacje w wierszu
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Malujemy słowem.</i> <i>Obraz poetycki</i> , s. 5	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> dokonyje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12 	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje obraz poetycki
		Ćwiczenia. <i>Obraz poetycki</i> , s. 56	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie powiedzeń (<i>złapać kogoś na gorącym uczynku, puścić parę z ust, wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań</i>)
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje przepis kucharski
	1 Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?	Podręcznik: <i>„W kuchni państwa Pączków”. Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 190	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna tworzy nazwy zakończone na -ów, -ówka, -ówna zna wyjątki: skuwka, zasuwka, wsuwka
	Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 84				
	Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 58				

	1 Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Kanapka</i> , s. 192	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> omawia sytuację przedstawioną w wierszu wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie czyta teksty głośno i cicho wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała
	2 Kiedy w wyrazach piszemy „u”?	Podręcznik: „ <i>Co robi dzidzius w kałuży?</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z u</i> , s. 194 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Ortografia. Pisownia wyrazów z u</i> , s. 88 <i>Ćwiczenia. Pisownia wyrazów z u</i> , s. 60	II. Kształcenie językowa 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje regułę ortograficzną uzupełnia tekst wyrazami z u
			III. Kształcenie literackie. 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> układa dyktando
	1 Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.	Podręcznik: <i>Odmienne i nieodmienne części mowy</i> , s. 196 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Części mowy</i> , s. 36 <i>Ćwiczenia. Części mowy</i> , s. 64	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych
	1 Jak opisać siebie?	Podręcznik: Joanna Krzyżanek <i>Cecylka Knedelek</i> , s. 198	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (narratora) klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy)

NIE TYLKO W KUCHNI		Zeszyt ćwiczeń. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak opisać osobę?</i> , s. 15	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście potrzebne informacje – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście potrzebne informacje 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady budowania akapitów – III.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje akapity w opisie postaci 	
				III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis postaci – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia bohatera literackiego i postać rzeczywistą z wykorzystaniem podanego słownictwa
	2 Co nazywa rzeczownik?	Podręcznik: <i>„Kotlety Pawła”</i> . <i>Części mowy – rzeczownik</i> , s. 201 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Rzeczownik</i> , s. 40 Ćwiczenia. <i>Części mowy – rzeczownik</i> , s. 68	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) – II.1.1 rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4 stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – rzeczownik podaje przykłady rzeczowników nazywających osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty, cechy, czynności, zjawiska rozpoznaje w tekście przypadki, liczby (pojedyncza, mnoga) i rodzaje gramatyczne (męski, żeński, nijaki); rozumie ich funkcje w wypowiedzi stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczowników 	
	2 Jak napisać przepis?	Podręcznik: <i>W królestwie kuchni</i> , s. 204 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać przepis?</i> , s. 18; <i>Czytanie ze zrozumieniem. Zabawmy się w kucharzy!</i> , s. 28	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje z przepisu analizuje kompozycję przepisu 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny 	

		Ćwiczenia. <i>Przepis kulinarny</i> , s. 72			
1 Podziwiamy martwą naturę.	Podręcznik: Henri Fantin-Latour <i>Martwa natura</i> (obraz), s. 206	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje obraz: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję 	
1 Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?	Podręcznik: „ <i>Jaki to był dzień?</i> ”. <i>Części mowy – przymiotnik</i> , s. 208 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Przymiotnik</i> , s. 49 Ćwiczenia. <i>Części mowy – przymiotnik</i> , s. 74	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – przymiotnik rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje gramatyczne (męskoosobowy, niemęskoosobowy) przymiotnika; rozumie ich funkcje stosuje poprawne formy gramatyczne przymiotnika 	
1 Sprawdzę, co potrafię.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Dzień u Bobrów</i> , s. 211	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje elementy fantastyczne rozpoznaje wyrazy pokrewne 	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie treść czytanego tekstu odczytuje przenośny sens wypowiedzi 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje przepis na podstawie informacji z tekstu literackiego uzasadnia swoje zdanie 	

				kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	
8–10 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Clive Staples Lewis <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> (całość) 1. Baśniowy świat <i>Opowieści z Narnii</i> . 2. <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> – opowieść o cudownej sile wyobraźni. 3. Oto opowieść o zwycięstwie dobra nad złem. 4. Każdy może pokonać własne słabości i stać się królem Narnii. 5. Bitwa, od której zależał los Narnii.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych – I.2.5 nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje i czyta odpowiednie fragmenty tekstu określa swoje wrażenia czytelnicze identyfikuje, opisuje dwa światy w powieści: realistyczny i fantastyczny (czas, miejsce, bohaterowie) porządkuje wydarzenia określa motywy postępowania bohaterów wyjaśnia znaczenie przerośniętych frazeologizmów z rzeczownikiem <i>wyobraźnia</i> podaje cechy kontrastowych postaci z punktu widzenia innych postaci 	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte) – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> zna treść lektury prezentuje własne zdanie na temat roli wyobraźni porównuje tekst literacki z odpowiednim fragmentem filmu, określając środki wyrazu tych przekazów określa wartości reprezentowane przez kontrastowo zestawione światy (i postaci) 	
		III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> formułuje pytania do tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy opowiadanie ustne układa pytania pomocne w charakterystyce postaci uzupełnia charakterystykę postaci tworzy notatki 	
2	TEST 3	Przeprowadzenie i omówienie testu			

NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI						
PODWÓRKOWE HISTORIE	1 Na wspólnym podwórku.	Podręcznik: plansza <i>Na podwórku i poza jego granicami</i> , s. 214	II. Kształcenie językowe 3. Komunikację językową i kulturę języka	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 określa syt. komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa sytuację komunikacyjną identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi. rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się nazywa emocje 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw negocjuje, korzystając z podanego słownictwa stosuje słownictwo z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne) 	
	1 Niezwyczajna ulica, niezwykły dom.	Podręcznik: Liliana Bardijewska <i>Uwaga: Nowi!</i> , s. 216 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Zestawiamy słowa</i> , s. 8	I. Kształcenie literackie i kulturowe I. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) identyfikuje bohaterów, określa ich zajęcia, uczucia porównuje, przedstawia bohaterów 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> inscenizuje rozmowę na podany temat opisuje myśli bohaterów 	
	1 Pobudzić wyobraźnię... – epitet.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i> , s. 220 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Malujemy słowem. Epitet</i> , s. 10 Ćwiczenia. <i>Epitet</i> , s. 79	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet oraz określa ich funkcje – I.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada sytuację przedstawioną w utworze opisuje rzeczowniki z tekstu określeniami opowiada sytuację przedstawioną w utworze z wykorzystaniem epitetów rozpoznaje epitety w tekście określa funkcję epitetów 	

PODWÓRKOWE HISTORIE	2 Inny nie znaczy gorszy.	Podręcznik: Melania Kapelus <i>Zielony Pies</i> , s. 222	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.17 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach według planu wnioskuje o cechach bohaterów na podstawie narracji odnosi doświadczenia bohaterów do własnych
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem.</i> <i>Opowieść o szczęśliwym człowieku</i> , s. 30	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych
		Ćwiczenia. <i>Plan ramowy</i> , s. 81	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje plan ramowy zdarzeń opowiada według planu
	1 Porozumienie to podstawa.	Podręcznik: Barbara Gawryluk <i>Dżok. Legenda o psiej wierności</i> , s. 227	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada sytuację opisaną w utworze
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie przeczytany tekst
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia swoje zdanie na podany temat
	1 Portret ulubieńca.	Podręcznik: Agnieszka Frączek, Urszula Kozłowska <i>Wiersze „pod psem”, czyli awantura o psią metrykę</i> , s. 230	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu określa związek tytułu z treścią utworu charakteryzuje bohaterów
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa

			III. Tworzenie Wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją
	5 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Ewa Chotomska <i>Pamiętnik Felka Parerasa</i> (całość) 1. Jak Pareras widział świat – sprawdź, czy te słowa także znasz! 2. Kim jest Pareras? 3. Pies – najlepszy przyjaciel człowieka. 4. W cztery strony świata na czterech łapach.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy – I.1.11 • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje plan wydarzeń • podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka • podaje cechy przyjaciela • zna pojęcie odpowiedzialność • określa cele podróżowania • opowiada treść lektury
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis postaci, pozdrowienia – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis postaci literackiej z elementami charakterystyki • tworzy notatkę na temat o obowiązków właściciela psa • poprawnie zapisuje adres • redaguje kartkę • z pozdrowieniami z użyciem słownictwa związanego z miejscem pobytu nadawcy
PODWÓRKOWE HISTORIE	1 W komiksowym Mirmilowie.	Podręcznik: <i>Uśmiechnij się!</i> (Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Dzień Śmiechały</i> – fragment), s. 233 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Różne formy wypowiedzi. Jak stworzyć komiks?</i> , s. 21	I. Kształcenie literackie 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
			I. Kształcenie literackie 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – II.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje komiks • wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opowiadanie zawiązek z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • projektuje fragment komiksu • tworzy przebieg zdarzeń na podstawie scenki z komiksu
	2 Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy	Podręcznik: <i>„Co robią chłopcy?”</i> . <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 237	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 • dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej • rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym

	czasownik.	Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku.</i> <i>Czasownik</i> , s. 59 Ćwiczenia. <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 85		<ul style="list-style-type: none"> odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 rozpoznaje bezosobowe formy czasownika – II.1.3 rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje wypowiedzi – II.1.4 stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	bezokolicznik <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście formy liczby, osoby, czasu i rodzaje gramatyczne – rozumie ich funkcje w wypowiedzi stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	2 Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.	Podręcznik: Maria Kowalewska <i>Baza</i> , s. 241	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanim tekście – III.2.5 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje ciąg przyczynowo-skutkowy zdarzeń uzasadnia motywacje bohaterów uzupełnia dialogiem opowiadanie przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
	1 Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.	Podręcznik: <i>Pamiętaj</i> , s. 245	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi –II.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje sytuację z rysunku proponuje sposoby unikania sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje rady i wskazówki omawia właściwe działania w sytuacji zagrożenia
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> improvizuje zgłoszenie zagrożenia udziela asertywnej odpowiedzi na pytania
1 Co to jest rytm?	Podręcznik: Anna Kamińska <i>Miasto</i> ; Stanisław Grochowiak <i>Wyliczanka</i> , s. 247	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje rytm wiersza sprawnie czyta teksty głośno i cicho rozpoznaje rymówkę identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu 	

		Ćwiczenia. <i>Rytm</i> , s. 90			
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	1 Wystarczy odrobina wyobraźni, by...	Podręcznik: Luc Besson <i>Na podwórku</i> , s. 249	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje w utworze bohaterów głównych – I.1.11 • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje głównego bohatera • porządkuje wydarzenia chronologicznie • opowiada wydarzenia
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w roli • relacjonuje wydarzenia
	2 <i>Artur i Minimki</i>	Film: <i>Artur i Minimki</i> (reż. Luc Besson)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.1.9 • rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa) – I.1.10 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje film animowany aktorski • porządkuje chronologicznie etapy powstawania filmu • określa cel i efekt połączenia filmu aktorskiego z animowanym
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	2 Co to jest przerośnięta? lub Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Kwitną gawrony</i> , s. 253 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Zabawy słowem. Tworzymy nowe znaczenia. Przerośnięta</i> , s. 12 Ćwiczenia. <i>Przerośnięta</i> , s. 92	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozpoznaje w tekście literackim: przerośnięte oraz określa ich funkcję – I.1.4 • omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 • objaśnia znaczenia dosłowne i przerośnięte w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje przerośnięte • wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza • odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośniętym
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat wiersza
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis elementu przyrody

MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	1 Co nazywa przysłówki?	Podręcznik: „ <i>Jak było na treningu?</i> ”. <i>Części mowy – przysłówki</i> , s. 255 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Nauka o języku. Przysłówki</i> , s. 68 <i>Ćwiczenia. Części mowy – przysłówki</i> , s. 94	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówki) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje przysłówki (słuchając i czytając tekst), rozumie ich funkcje uzupełnia tekst przysłówkami
	1 Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.	Podręcznik: John Constable <i>Park Wivenhoe w Essex</i> , s. 256	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 tworzy opowiadanie związane z treścią utworu (ilustracji) – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje krajobraz przedstawiony na obrazie tworzy opowiadanie na podstawie ilustracji odczytuje elementy dzieła sztuki (pejzaż) tworzy związki wyrazowe opisuje krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne
	2 Kto i kogo ukazują na podwórku? (Danuta Wawiłow „ <i>Kałużyści</i> ”).	Podręcznik: Danuta Wawiłow <i>Kałużyści</i> , s. 258	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi słownictwo określające sytuacje z własnego doświadczenia
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście – II.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> dochodzi znaczenia wyrazu na podstawie jego budowy
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje autora, osobę mówiącą, bohaterów i adresata określa nastrój wiersza

			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa
W MOJEJ OJCZYŹNIE	1 O ojczyźnie słowami dawnego poety.	Podręcznik: Władysław Bełza <i>Ziemia rodzinna</i> , s. 261	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa uczucia osoby mówiącej wyraża swój stosunek emocjonalny
			IV. Samokształcenie.	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie informacji z hasła słownikowego formułuje wypowiedź na podany temat gromadzi skojarzenia wokół pojęcia <i>Polska</i>
	2 „Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.	Podręcznik: Józef Wybicki <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , s. 263 Ćwiczenia. <i>Refren</i> , s. 97	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym refren 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje refren
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na temat symboli narodowych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> wygłaszając utwór, podkreśla uczucia
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa oczekiwania adresatów hymnu na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu
W MOJEJ OJCZYŹNIE	2 Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?	Podręcznik: <i>„Na turystycznym szlaku”</i> . <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 265	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje regułę pisowni wyrazów wielką i małą literą gromadzi informacje o swoim regionie poprawnie zapisując nazwy miast, dzielnic, wsi, mieszkańców

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 94 Ćwiczenia. <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 100	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, zaproszenie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje drogę od... do..., wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych • opisuje okolicę, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw obiektów • redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzania
2 Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.	Podręcznik: Jan Brzechwa <i>Globus</i> , s. 269		II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje nazwy według podanych kategorii
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 • opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy dalszy ciąg historii w formie wiersza
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • gromadzi materiały i informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, regionu, wsi)
2 Fantastyczny spacer po Krakowie.	Podręcznik: Dorota Terakowska <i>Wchodzimy na wieżę mariacką</i> , s. 271 Ćwiczenia. <i>Fikcja literacka</i> , s. 104		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje elementy prawdziwe (rzeczywiste), prawdopodobne, fantastyczne • zna legendy o Lajkoniku, o smoku wawelskim, o hejnale krakowskim • odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 • 	<ul style="list-style-type: none"> • układa dalszy ciąg utworu
1 Cecylia Niewiadomska „Piast” – poznajemy legendę.	Podręcznik: Cecylia Niewiadomska <i>Piast</i> , s. 278		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wg planu z wykorzystaniem podanego słownictwa • identyfikuje legendę

LEGENDY POLSKIE		Ćwiczenia. <i>Legenda</i> , s. 108		<ul style="list-style-type: none"> rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia elementy rzeczywiste i elementy fantastyczne 	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat tekstu 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje plan zdarzeń 	
	1	Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: „ <i>Jak powstało Jezioro żabie</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 282	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wymienia elementy rzeczywiste, elementy prawdopodobne, elementy fantastyczne
			Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 100	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> śłuchając legendy, identyfikuje jej elementy na rysunkach ćwiczy pisownię wyrazów z ż niewymiennym
			Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 110			
1	Czy potrafię uważnie słuchać?	Podręcznik: Hanna Zdzitowiecka <i>Bursztynowa korona</i> , s. 285	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 wskazuje wartości w utworze – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> śłuchając legendy notuje informacje dotyczące fabuły wymienia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne rozpoznaje cechy legendy w tekście identyfikuje region, którego dotyczy legenda identyfikuje wartości przekazane przez legendę 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (odtwórca) – III.2.1 redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje fragment legendy notuje wybrane informacje podczas słuchania legendy 	

			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • doskonalą ciche i głośne czytanie • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno legendę zaciiekawiając słuchaczy • wyszukuje legendy związane z wybranym regionem
2	Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.	Podręcznik: Nikola Kucharska <i>legenda o piernikach toruńskich</i> , s. 289	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach • wymienia elementy realistyczne i fantastyczne • rozpoznaje cechy legendy w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie – III.2.1 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie z dialogiem odtwórcze • redaguje dalszy ciąg historii bohaterów
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • doskonalą ciche i głośne czytanie • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta legendy związane z polskimi miastami • wyszukuje informacje na podany temat we właściwych źródłach
2	Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pani Twardowska</i> , s. 293	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia okoliczności zdarzeń • porównuje tekst legendy z jej poetycką interpretacją • określa elementy tworzące żartobliwy charakter utworu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje plan odtwórczy wydarzeń
LEGENDY POLSKIE	1 Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.	Podręcznik: Jovanka Tomaszewska, Wojciech Kołyszko <i>Dwór Artusa i Neptun</i> ; Jacek Friedrich <i>Dwór Artusa</i> , s. 299	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat tekstu literackiego i tekstu informacyjnego
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • rozróżnia typy komunikatu: 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje tematykę, postaci, cel tekstów • wyszukuje informacje w tekście

			językowa i kultura języka	informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy wybrany tekst kultury (opowiadanie fantastyczne/pracę plastyczną/tekst informacyjny)
	2 Sprawdź się!	Podręcznik: <i>Sprawdź siebie. Piłka</i> , s. 301	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię – I.1.4 • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje plan zgodnie z przebiegiem zdarzeń • rozpoznaje epitet, porównanie, przenośnię • rozpoznaje rym • rozpoznaje i wyjaśnia humor w tekście
			II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 • rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiedni: czasownika – II.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w tekście czasownik • określa formy gramatyczne czasownika
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia pisownię wyrazów wielką literą
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia twierdzenie przykładami z tekstu • redaguje opis drogi • formułuje pytania do tekstu
	2 TEST 4	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI					
WKROCYĆ W SWIAT FANTAZJI	1 Opowiedzieć ciekawie historię.	Podręcznik: plansza <i>W krainach snu, marzeń i baśni</i> , s. 304	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa emocje postaci • odczytuje planszę: postaci i sytuacje

			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie– III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentując opowieść, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
1 W świecie wyobraźni.	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki</i> , s. 307	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia zachowanie bohaterów komiksu 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie– III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje obrazy inspirowane fotografiami • opowiada wydarzenie z wykorzystaniem podanego słownictwa 	
1 Czas na zmiany.	Podręcznik: Julian Tuwim <i>Dyzio marzyciel</i> , s. 308	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację przedstawioną w wierszu 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia propozycje i je ocenia 	
1 Kiedy sen nie chce przyjść.	Podręcznik: Józef Ratajczak <i>Przed nocą</i> , s. 310	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozpoznaje przenośnię – I.1.4 • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje osobę mówiącą • rozpoznaje i omawia przenośnię 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie– III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie fantastyczne 	
1 O różnych typach wypowiedzeń.	Podręcznik: <i>W grodzisku. Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 311 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające</i>	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje – II.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj podanych wypowiedzeń • tworzy wypowiedzenia uwzględniając cel wypowiedzi • przekształca wypowiedzenia używając trybu przypuszczającego lub rozkazującego • rozróżnia wypowiedzenia wykrzyknikowe od neutralnych 	

		<i>i rozkazujące, s. 72</i> Ćwiczenia: <i>Wypowiedzenia</i> <i>oznajmujące, pytające</i> <i>i rozkazujące, s. 114</i>	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kształcenie języka	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta na głos wypowiedzi z odpowiednią intonacją.
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika – II.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawnie interpunkcję w dialogu • stosuje poprawną interpunkcję zdania ze względu na cel wypowiedzi
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 • wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog
1	Na polowaniu z Wielkomiludem.	Podręcznik: Roald Dahl <i>Polowanie na sny</i> , s. 313	II. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohatera literackiego
			II. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście potrzebne informacje • dostrzega sposób tworzenia wyrazów złożonych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie – III.2.1 • tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje fantastyczną krainę • opisuje fantastyczną postać • opisuje działanie zjawiska według podanego planu • redaguje pracę z elementami fantastyki
6–10	LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Andrzej Maleszka <i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i> (całość) 1. Czy poskromienie każdego Olbrzyma jest możliwe? 2. Kuki, nie złość się! Porozmawiajmy o emocjach.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5 • odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia wydarzenia ważne i drugorzędne (w związku z tworzeniem planu wydarzeń) • podaje przykłady zachowania postaci, ocenia zachowanie postaci • analizuje przydatność wiedzy w różnych sytuacjach • analizuje skutki angażowania się

<p>3. Jak pokonać potwora? 4. Rzeczywistość a gra! 5. Zwierzę też człowiek! 6. Przyjaźń niejedno ma imię. Jak dobrze, że jesteś!</p>			<p>w świat gier komputerowych (przemoc, agresja, uzależnienie)</p> <ul style="list-style-type: none"> określa pozytywne i negatywne skutki wchodzenia w świat wirtualny
	<p>II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka</p>	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 dostosowuje sposób wypowiedzenia się do zamierzonego celu – II.2.7 rozdziela synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> podaje wyrazy bliskoznaczne do rzeczownika olbrzym
	<p>II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja</p>	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach
	<p>III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki</p>	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat tolerancji, przyjaźni gromadzi słownictwo wokół pojęcia <i>przyjaźń</i>
	<p>III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, list, zaproszenie, charakterystyka – III.1.5 wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan wydarzeń, uwzględniając miejsca akcji redaguje opowiadanie z uwzględnieniem własnych reakcji czytelnicy redaguje wypowiedź uzasadniającą ocenę postaci poprawnie odmienia imię bohatera redaguje poradę redaguje przepis zgodnie z podanym wzorem redaguje list prywatny na zadany temat formułuje argumenty redaguje definicje redaguje charakterystykę postaci redaguje zaproszenie

BAŚNIOWE ŚWIATY	1 Na planie filmowym.	Podręcznik: Ewa Chotomska <i>Pareras w roli wilka</i> , s. 318	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> sluchając tekstu, identyfikuje narratora określa miejsce akcji
			II. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje, gromadzi słownictwo związane z filmem
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu) – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje film / program telewizyjny, korzystając z podanego słownictwa
	2 Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?	Podręcznik: <i>Zielony Kapturek</i> , s. 323	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa cechy bohaterów na podstawie ich zachowania
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanim tekście – III.2.5 redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia przyczyny zachowania bohaterów tworzy scenariusz widowiska teatralnego
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno w roli
BAŚNIOWE ŚWIATY	1 O różnych typach wypowiedzi – zdanie i równoważnik zdania.	Podręcznik: „Wyjście do kina”. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 325 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 76 Ćwiczenia. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 117	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8 rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: równoważniki zdań – II.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje orzeczenie w wypowiedzeniach rozdziela równoważniki od zdań uzupełnia dialog zdaniami
	1 Jaki utwór nazywamy baśnią?	Podręcznik: Charles Perrault <i>Kopciuszek, czyli</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 rozdziela i wyjaśnia elementy 	<ul style="list-style-type: none"> określa miejsce i czas akcji rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne

	<i>szklany pantofelek</i> , s. 327 Ćwiczenia. <i>Baśń</i> , s. 120	literackich	realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20	• odczytuje przesłanie baśni
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• redaguje notatki – III.2.4	• układa pytania do tekstu • wnioskuje o wartościach dydaktycznych baśni
5 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Carlo Collodi <i>Pinokio</i> (całość) 1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Pinokio – pajac z drewna. 3. Przygoda, która najbardziej utkwiła mi w pamięci. 4. Opowiadam przygody Pinokia – konkurs. 5. Czy Pinokio zasłużył na to, aby zostać chłopcem?		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• odróżnia fikcję od rzeczywistości • odróżnia prawdę od fałszu • nazywa swoje reakcje czytelnicze • wyraża swój stosunek do postaci z nieznanymi • ocenia postać w relacjach z nieznanymi • opowiada przygody bohatera
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• redaguje notatki – III.2.4	• redaguje dialog – rozmowę z nieznaną osobą
2 Piszemy własną baśń.	Podręcznik: <i>W pracowni baśniopisarza</i> , s. 333 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać baśń?</i> , s. 23	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20	• wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia • rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych • wymienia autorów baśni • wymienia tytuły baśni • określa cechy gatunkowe baśni
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• redaguje baśni według wskazówek
1 Po co ludziom są potrzebne baśnie?	Podręcznik: Marcin Brykczyński <i>W świecie baśni</i> , s. 337	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• podaje przykłady bohaterów pozytywnych z baśni i nazywa ich cechy

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Uniwersalna baśń</i> , s. 34	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania do tekstu
2	Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.	Podręcznik: <i>Książka żyje... Naprawdę!</i> , s. 338	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuj informacje na temat projektu
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia swój wybór projektuje działania promujące czytelnictwo
1	Wyrazy z literą „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: <i>„Jak to dawniej bywało”. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 340 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Ortografia. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 102 Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 124	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada baśń zgodnie z kolejnością, wskazując kolejne fragmenty tekstu identyfikuje elementy baśni jako gatunku (postaci, miejsca, przedmioty, zdarzenia) dzieli elementy baśni na realistyczne i fantastyczne
			II. Kształcenie językowe IV. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wyrazy z ó niewymiennym
4	LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Dorota Terakowska <i>Dzień i noc czarownicy</i> (całość) 1. Z czarownicą poznajemy Straszny Las. 2. Zanim o coś poprosisz, pomyśl – czyli o konsekwencjach nieprzemysłanych życzeń do czarownicy. 3. Czarownica i Kasia – niezwykła historia		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 rozpoznaje utwór jako baśń – I.1.3 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa elementy rzeczywistości fikcyjnej odpowiada na pytania dotyczące świata przedstawionego lektury określa cechy gatunkowe baśni na podstawie lektury określa wymowę utworu analizuje motywacje bohatera analizuje skutki decyzji bohatera

	dwóch spotkań.			<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • analizuje problem sposobów osiągnięcia szczęścia
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje plan zdarzeń • redaguje notatkę w związku z lekturą
ZREALIZOWAĆ MARZENIA	1 Chwile pełne emocji.	Podręcznik: Roald Dahl <i>Dziadek Joe ryzykuje</i> , s. 343	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia towarzyszące lekturze tekstu • wyodrębnia wydarzenia • nazywa reakcje bohaterów i ich przeżycia • rozróżnia wydarzenia od reakcji i przeżyć • opowiada z użyciem słownictwa określającego następstwo czasowe
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opisuje myśli i przeżycia bohatera
	2 FILM <i>Charlie i fabryka czekolady</i>	Film: <i>Charlie i fabryka czekolady</i> (reż. Tim Burton)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.2.9 • wskazuje cechy przekazów audiowizualnych (filmu) – I.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega różnice między filmem aktorskim a animowanym • wyjaśnia tytuł filmu • dostrzega techniczne sposoby budowania rzeczywistości w filmie (efekty specjalne)
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat wartości pozytywnych i ich przeciwieństw wpisanych w fabułę filmu (np. miłość, skromność, powściągliwość, oddanie)
SPEŁNIĆ MARZENIA	2 Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone	Podręcznik: <i>„Zwiedzamy galerię sztuki”</i> . Zdanie pojedyncze i zdanie złożone, s. 346	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.11 • rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje czasowniki w formie osobowej • rozpoznaje orzeczenie • odróżnia zdanie od równoważnik zdania • tworzy zdania złożone ze zdań

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zdanie pojedyncze i zdanie złożone</i> , s. 79 Ćwiczenia: <i>Zdanie pojedyncze i zdanie złożone</i> , s. 127; <i>Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym</i> , s. 130		w tekście – II.1.1	pojedynczych przy pomocy spójnika
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> oddziela przecinkiem w zdania złożone
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis postaci
1 Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.	Podręcznik: Władysław Broniewski <i>Kolumb</i> , s. 350	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich		<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> określa czas, miejsce i cel działania bohatera (lirycznego) interpretuje wypowiedź podmiotu lirycznego
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje o postaci z tekstu informacyjnego i literackiego określa różnice między tekstem literackim a informacyjnym
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje wniosek z dyskusji opowiada o informacjach z tekstu opowiada sytuację przedstawioną w wierszu
2 Czy potrafię pisać poprawnie? Test.	Podręcznik: <i>Mistrz ortografii</i> <i>o – u, rz – ż, ch – h</i> , s. 351 Ćwiczenia. <i>Mistrz ortografii</i> , s. 133	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja		<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>o – u, rz – ż, ch – h</i> pisze poprawnie pod względem ortograficznym
2 Sprawdź się!	Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Sen psa</i> , s. 355 Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie</i> , s. 138	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich		<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia obrazy poetyckie poezji – I.1.1 rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 zna i rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy – I.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje obrazy poetyckie w wierszu cytuje fragment wskazujący na osobę mówiącą rozpoznaje przenośnię rozpoznaje onomatopieję wyjaśnia elementy fantastyczne

			<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • w utworze wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
		II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego.	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 • rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań – II.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady nieodmiennych części mowy • rozpoznaje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania
		II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie: <i>ż – rz, ó – u, h – ch</i> • poprawnie dzieli wyrazy przy przenoszeniu
		III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie • redaguje przepis kulinarny
2	TEST 5	Przeprowadzenie i omówienie testu		