|  |  |
| --- | --- |
| **4. Renesans** | **ZAKRES ROZSZERZONY** |

Imię i nazwisko …………………………………… Klasa ……… Grupa A

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

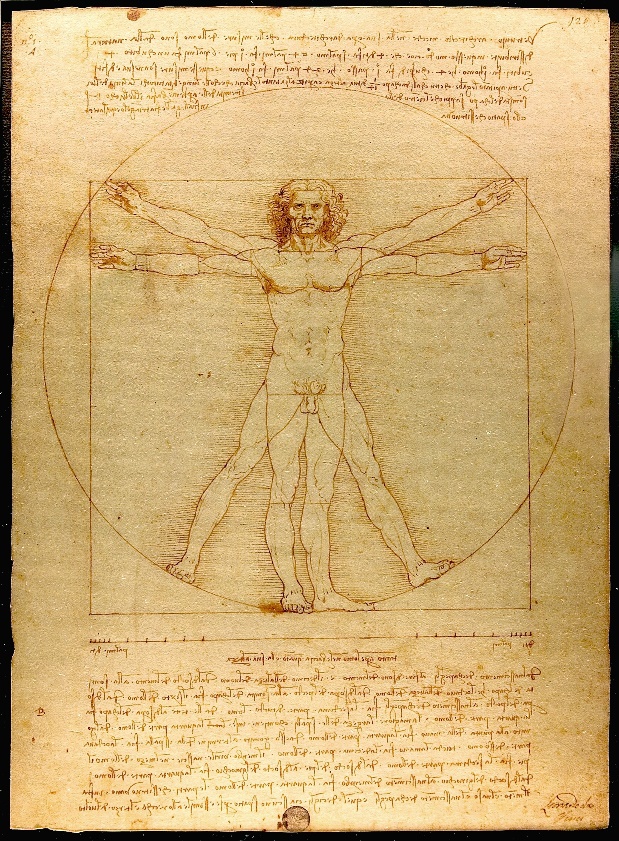
**1. Połącz w pary twórców i ich dzieła. Wpisz do tabeli właściwe oznaczenia literowe.**

1. Niccolò Machiavelli 2. Erazm z Rotterdamu 3. Tomasz Morus  
4. Jean Bodin

a) *Utopia* b) *Król Lear* c) *Sześć ksiąg o Rzeczypospolitej* d) *Książę* e) *Pochwała głupoty*

**2. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.**

|  |  |
| --- | --- |
| Erazm z Rotterdamu krytykował średniowieczną scholastykę. |  |
| Jedną z najsłynniejszych biografii renesansowych napisał Ignacy Loyola. |  |
| Pierwszy teatr w Europie powstał z inicjatywy Williama Szekspira w Anglii. |  |
| Jednym z charakterystycznych elementów budowli renesansowych jest kopuła. |  |

**3. Napisz, kto jest autorem rysunku i uzasadnij, podając dwa argumenty, że artysta realizuje w nim główne hasła humanizmu.**

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

Z:\1e. LICEUM 1. Kartkówki\stopka.png

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Renesans** | **ZAKRES ROZSZERZONY** |

Imię i nazwisko …………………………………… Klasa ……… Grupa B

**1. Połącz w pary twórców i ich dzieła. Wpisz do tabeli właściwe oznaczenia literowe.**

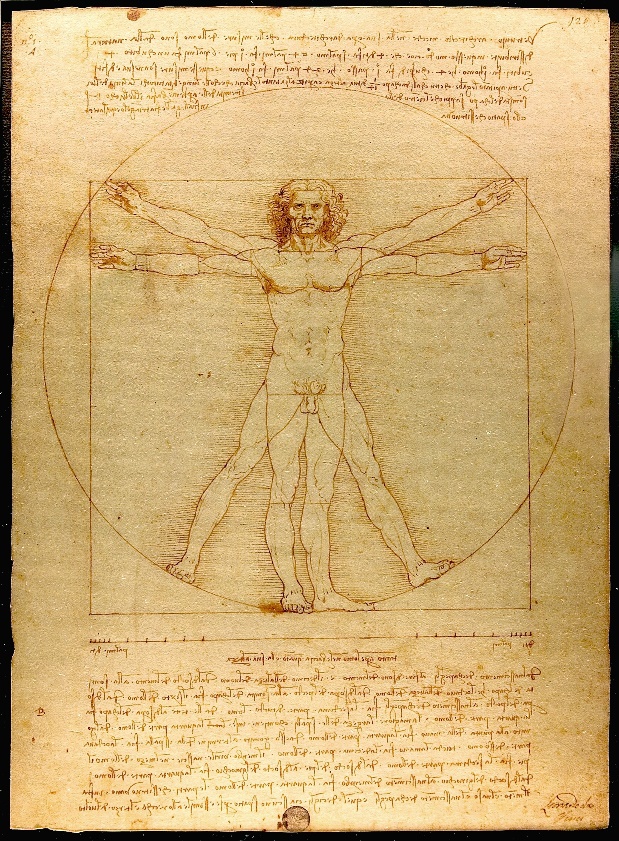
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

1. Erazm z Rotterdamu 2. Jean Bodin 3. Tomasz Morus  
4. Niccolò Machiavelli

a) *Tytus Andronicus* b) *Pochwała głupoty* c) *Książę*   
d) *Sześć ksiąg o Rzeczypospolitej* e) *Utopia*

**2. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.**

|  |  |
| --- | --- |
| Jednym z wydarzeń, które przyczyniło się do powstania renesansu, był upadek Konstantynopola. |  |
| Pierwsza drukarnia na ziemiach polskich powstała w Krakowie na początku XVI w. |  |
| Nowością w malarstwie renesansowym było zastosowanie perspektywy. |  |
| Rzym to miasto zbudowane według renesansowych zasad. |  |

**3. Napisz, kto jest autorem rysunku i uzasadnij, podając dwa argumenty, że artysta realizuje w nim główne hasła humanizmu.**

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

Z:\1e. LICEUM 1. Kartkówki\stopka.png

**4. Renesans**

**Zakres rozszerzony. Model odpowiedzi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Grupa A** | **Grupa B** | **Punktacja** |
| **1.** | 1 – d  2 – e  3 – a  4 – c | 1 – b  2 – d  3 – e  4 – c | 4 pkt |
| **2.** | P, P, F, P | P, F, P, F | 4 pkt |
| **3.** | Autor: Leonardo da Vinci  Argumentacja:  – w centrum zainteresowań artysty istota ludzka  – nawiązanie do starożytnego dzieła – rysunek powstał jako ilustracja do traktatu Witruwiusza | Autor: Leonardo da Vinci  Argumentacja:  – w centrum zainteresowań artysty istota ludzka  – nawiązanie do starożytnego dzieła – rysunek powstał jako ilustracja do traktatu Witruwiusza | 3 pkt  (3 pkt za podanie autora oraz dwóch argumentów; 2 pkt za podanie autora i jednego argumentu LUB za podanie wyłącznie dwóch argumentów; 1 pkt za podanie autora LUB jednego argumentu) |
| **RAZEM** | | | **11 pkt** |

Z:\1e. LICEUM 1. Kartkówki\stopka.png