**Rosyjski aktor i reżyser Wsiewołod\* Meyerhold o terrorze w czasach wielkiej czystki, lata 30. XX w.**

*[...] rozpoczęło się „wydobywanie” zeznań. […] usiłujących się bronić przywoływano do rozsądku za pomocą fizycznych metod oddziaływania (bito po twarzy i głowie, po genitaliach, rzucano na podłogę i tratowano nogami, ściskano za gardło, aż twarz nabiegła krwią itd.), trzymano bez snu [...], wsadzano do karceru (półnagich i bosych do lodowato zimnego lub nieznośnie gorącego i dusznego, bez okien) itd. Jeszcze innym wystarczała sama groźba takiego potraktowania […]. Po próbie samobójstwa już mnie nie bito, za to przez długi czas nie dawano spać. Doszedłem do takiego stanu wyczerpania psychicznego, że było mi już wszystko jedno […]. W takim stanie psychicznym wyraziłem zgodę na składanie wszelkich zeznań.*

\* Wsiewołod (czyt. ws-iewołod)

Źródło: R. Miedwiediew, *Pod osąd historii. Geneza i następstwa stalinizmu*, t. 1,
przekł. C. Czarnogórski, Warszawa: Bellona, 1990, s. 251–252.

**Praca z tekstem**

**1.** Zbierz informacje o wielkiej czystce w ZSRR. Wykorzystaj różne źródła wiedzy.

**2.** Wyjaśnij, w jakim celu Stalin przeprowadził czystkę.

**3.** Oceń metody wydobywania zeznań z przesłuchiwanych oraz ich wartość.

**4.** Dowiedz się, kim był Wsiewołod Meyerhold. Przygotuj krótką notatkę na jego temat.