

26 Życie codzienne w Europie wczesnonowożytnej

WYMAGANIA WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

XVII. Europa w XVI–XVII w.

Uczeń:

4) opisuje przemiany w kulturze europejskiej w XVII w.

XXIII. Ustrój, społeczeństwo i kultura Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVII w.

Uczeń:

3) ocenia polską specyfikę w zakresie rozwiązań ustrojowych, struktury społecznej i modelu życia gospodarczego na tle europejskim w XVII w.

XXIV. Europa w dobie oświecenia.

Uczeń:

2) wyjaśnia główne idee oświecenia i rozpoznaje dokonania epoki w dziedzinie kultury.

CZAS ZAJĘĆ

1 godzina lekcyjna

CELE LEKCJI

Uczeń:

ZNA

- postacie: Anny Marii van Schurman, Teresy z Ávila
- nowe produkty upowszechnione w Europie w czasach wczesnonowożytnych

ROZUMIE

- pojęcia: procesy o czary, polowania na czarownice, próba wody
- czynniki wpływające na wzrost liczby osób biednych w Europie
- okoliczności upowszechnienia się procesów o czary
- wpływ państw posiadających kolonie na upowszechnienie kawy, czekolady, ziemniaków i herbaty w Europie
- okoliczności rozprzestrzeniania się chorób w Europie wczesnonowożytnej


POTRAFI

- przedstawić sposoby przeciwdziałania biedzie w miastach europejskich w czasach wczesnonowożytnych
- omówić sytuację kobiet w mieście
- scharakteryzować męski i damski strój w czasach wczesnonowożytnych
- opisać rodzaje rozrywek popularnych w Europie wczesnonowożytnej

I. WPROWADZENIE

Podajemy temat i główny cel lekcji.

II. ROZWINIĘCIE

Dzielimy klasę na grupy dwu- lub trzyosobowe i rozdajemy karty pracy. ►  Uczniowie w zespołach wykonują zadania, które dostają kolejno od nauczyciela. Po rozwiązaniu zadania 1, otrzymują do zrobienia zadanie 2, a po jego wykonaniu – zadanie 3 itd. Korzystają przy tym z podręcznika oraz, jeśli zajdzie taka potrzeba, z innych źródeł informacji.

III. PODSUMOWANIE

Zadajemy uczniom pytania:

- Dlaczego tak wiele osób skazywano w procesach o czary?
- Jaką rolę w upowszechnianiu nowych produktów w Europie odegrały państwa posiadające kolonie i dalekomorskie kontakty handlowe?

METODY KONTROLI

Uczniowie, nadal pracując w zespołach, zapisują na kartce pytanie dotyczące omówionych zagadnień i przekazują ją koleżankom i kolegom z ławki obok. Następnie grupy odpowiadają kolejno na pytania.

PRACA DOMOWA

Na podstawie tekstu źródłowego *Czy klimat miał wpływ na polowanie na czarownice? – analiza Laury Lee* w podręczniku (s. 270–271) wykonaj polecenie 1 (s. 271).