**Louis-Sébastien Mercier\* o warunkach panujących w XVIII-wiecznym Paryżu**

*Gdy tylko powietrze przestaje się przyczyniać do zachowania zdrowia – zabija […]. Ciasne i źle przebite\* ulice, zbyt wysokie domy uniemożliwiające swobodne krążenie powietrza, jatki mięsne i rybne, kanały, cmentarze – wszystko to sprawia, iż powietrze psuje się, nasiąka cuchnącymi cząstkami, staje się ciężkie i szkodliwe. […]*

*Domy wznoszone na mostach są nie tylko szpetne; nie dopuszczają ponadto, by prąd powietrza przepływał z jednego końca miasta na drugi i unosił wraz z oparami Sekwany całą zgniliznę z ulic wychodzących na wybrzeże. Gdy obywatel pragnie w święta i niedziele odetchnąć czystym, wiejskim powietrzem, tuż za rogatkami natrafia na cuchnące wyziewy odchodów oraz innych nieczystości, pokrywających pola o pół mili od stolicy. Przechadzki są zatrute […].*

*\** Louis-Sébastien Mercier (czyt. lui sebastję mersje)

*\** przebite – zaprojektowane

S. Mercier, *Obraz Paryża*, oprac. i przeł. A. Jakubiszyn-Tatarkiewiczowa,   
Warszawa: PIW, 1959, s. 64.

**Praca z materiałem**

**1.** Opisz warunki sanitarne w XVIII-wiecznym Paryżu.

**2.** Wskaż przyczyny, które sprawiały, że powietrze w Paryżu uznawano za zatrute.

**3.** Korzystając z wiedzy pozaźródłowej, ustal, jakie inne czynniki wywoływały epidemie i choroby w XVIII-wiecznych miastach.