**Taktyka husarii w bitwie pod Kłuszynem opisana przez Samuela Maskiewicza\*,
XVII w.**

*Na koniec [...] żeśmy i kopij wszystkich już postradali [...], a te są husarzowi bardzo potrzebne i [...] nieprzyjacielowi bardzo straszne. [...] Widząc nieprzyjaciel naszą już słabość, rozkazał dwóm kornetom rajtarskim\* [...], aby się z nami potkali\*, a ci sami [...] zwycięstwo nam uczynili, bo jako skoczyli do nas niegotowych i zaraz, wypuściwszy strzelbę, poczęli odwrót czynić zwykłym sposobem dla\* nabijania, a drudzy po nich następowali, strzelając. My, nie czekając, póki wszyscy wystrzelą, a widząc, że oni odwrót czynią, posunęliśmy się za nimi […]. A ci, zapomniawszy nabijać, a drugi i nie wystrzelił, tył podali\* i wpadli na wszystkę Moskwę\* [...]. Straciwszy serce, Moskwa pierzchać i uciekać w obóz pospołu z Niemcy poczęli, a my, na grzbietach ich jadąc [...], wpadliśmy do obozu ich […].*

\* Samuel Maskiewicz – żołnierz husarii, uczestnik wojen z Moskwą, autor pamiętników z lat 1594–1621

\* kornet rajtarski – oddział kawalerii, która w walce używała głównie pistoletów

\* potkać się – walczyć

\* dla – z powodu

\* podać tył – wycofać się, uciec

\* Moskwa – tu: oddziały carskie

*Polska – Rosja: XIV–XVIII wiek. Materiały do nauczania historii*, red. J. Chachaj, L. Gorizontow,
K. Koczegarow, Lublin: Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, 2017, s. 113.

**Praca z materiałem**

**1.** Korzystając z wiedzy pozaźródłowej, podaj datę bitwy pod Kłuszynem oraz głównodowodzącego armii polskiej.

**2.** Wyjaśnij, kim byli przeciwnicy Rzeczpospolitej w tej bitwie.

**3.** Opisz staropolską sztukę wojenną na przykładzie bitwy pod Kłuszynem. Wykorzystaj powyższy tekst i wiedzę pozaźródłową.

**4.** Korzystając z wiedzy pozaźródłowej, podaj najważniejszy skutek stoczonej bitwy.