



Stacja 1.

Dopasujcie postacie do opisów.

Giovanni Lorenzo Bernini, Caravaggio, Tylman z Gameren, Diego Velázquez,
Peter Paul Rubens, Francesco Borromini, Constantino Tencalla, Giovanni Trevano,
Rembrandt, Tomasz Dolabella, Franciszek Lekszycki, Daniel Schultz

- a) architekt, autor m.in. projektu kościoła św. Karola przy Czterech Fontannach w Rzymie –
- b) architekt pracujący przede wszystkim na zlecenie magnatów, projektant m.in. pałaców w Puławach i Ujazdowie oraz pałacu Krasińskich w Warszawie –
- c) rzeźbiarz, twórca m.in. *Ekstazy św. Teresy*, kolumnady bazyliki św. Piotra w Watykanie –
- d) architekt i rzeźbiarz, autor projektu m.in. kościoła św. Teresy w Wilnie i kolumny Zygmunta III w Warszawie –
- e) architekt, przebudował Zamek Królewski w Warszawie i fasadę kościoła Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Krakowie –
- f) malarz, twórca m.in. obrazu *Złożenie do grobu* –
- g) malarz słynący ze stosowania światłocienia, namalował m.in. *Straż nocną*, *Lekcję anatomii doktora Tulpa*, *Powrót syna marnotrawnego* –
- h) malarz działający na dworze hiszpańskim, namalował m.in. *Panny dworskie* –
- i) malarz, autor licznych portretów i alegorii, m.in. *Porwania córek Leukippa* –
- j) malarz pochodzący z Gdańska, portrecista m.in. króla Michała Korybuta Wiśniowieckiego i Jana III Sobieskiego –
- k) nadworny malarz królów z dynastii Wazów –
- l) artysta wzorujący się na dziełach Rubensa, autor m.in. obrazów z kościoła Bernardynów w Krakowie –



Stacja 2.

Podkreśćcie cechy pasujące do baroku w architekturze i rzeźbie.

monumentalne budowle strzeliste wieże kolumnada wokół budynku
małe okna bogato zdobione budowle nisze z rzeźbami na fasadzie
dynamizm ekspresyjność postaci freski z efektem iluzji statyczność



Stacja 3.

Rozstrzygnijcie, które z podanych zdań są prawdziwe (zaznaczcie P), a które fałszywe (zaznaczcie F).

W baroku dworskim budynki podkreślały status społeczny ich właścicieli.	P	F
Pałac Charlottenburg pod Berlinem był inspiracją do budowy pałacu w Wersalu.	P	F
Do Rzeczypospolitej przybywali architekci z Francji, Niderlandów czy Francji.	P	F
Michał Korybut Wiśniowiecki przebudował wiejski dworek w Milanowie, tworząc tam rezydencję królewską.	P	F
Za pierwszą budowlę barokową w Polsce uznaje się kościół w Nieświeżu.	P	F



Stacja 4.

Podkreśćcie prawidłowe odpowiedzi.

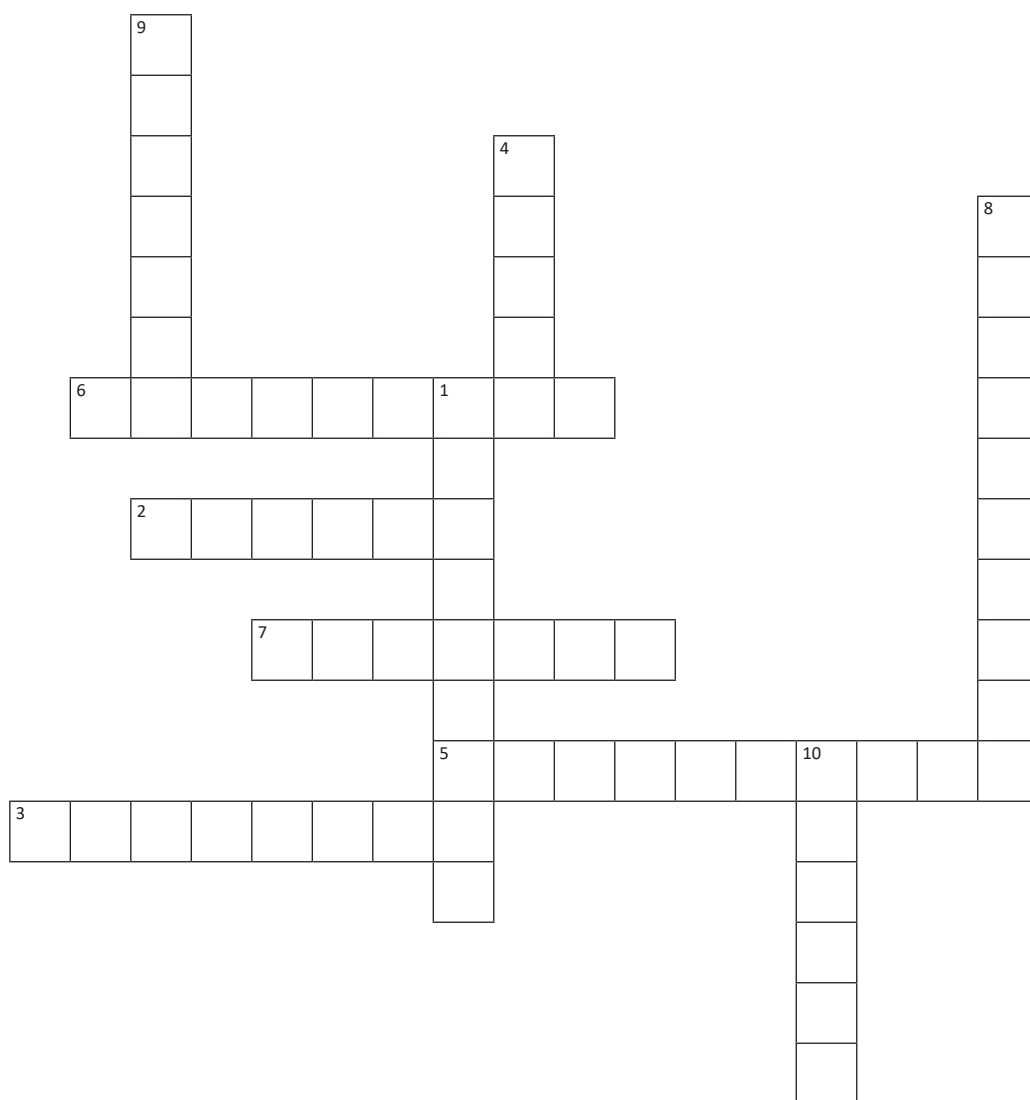
- Do którego okresu odwoływano się w klasycyzmie?
a) do średniowiecza b) do antyku c) do renesansu
- Która cecha pasuje do klasycyzmu?
a) statyczność b) dynamizm c) strzelistość
- Który z polskich poetów barokowych pisał po łacinie i zyskał europejską sławę?
a) Wacław Potocki b) Wespazjan Kochowski c) Maciej Kazimierz Sarbiewski
- Która grupa wyznawców traktowała muzykę jako sposób na okazywanie pobożności?
a) katolicy b) prawosławni c) luteranie
- Z inicjatywy którego polskiego władcy odbyło się w Polsce pierwsze przedstawienie operowe?
a) Zygmunta III Wazy b) Jana Kazimierza Wazy c) Władysława IV Wazy
- Jak nazywał się zespół kościołów oraz kaplic symbolizujących stacje Męki Pańskiej?
a) pasja b) kalwaria c) oratorium



Stacja 5.

Uzupełnijcie krzyżówkę o literaturze i muzyce okresu baroku.

1. Nazwisko hiszpańskiego pisarza, twórcy powieści *Don Kichot*
2. Komediodpisarz francuski, autor m.in. *Skąpca*
3. Jean de La... – twórca bajek moralizatorskich
4. Nazwisko polskiego pisarza, autora *Pamiętników*
5. Nazwisko polskiego poety i satyryka, który napisał m.in. *Wojnę domową z Kozaki i Tatary, Moskwę...*
6. Marianna... – autorka pierwszej kobiecej autobiografii
7. Nazwisko kompozytora czterech koncertów skrzypcowych *Cztery pory roku*
8. Nazwisko skrzypka, kompozytora i autora pierwszych oper
9. Miasto, w którym odbył się pierwszy publiczny spektakl operowy
10. Miasto, w którym wybudowano pierwszy budynek operowy



Stacja 6.

Dopiszcie nazwę nurtu filozoficznego, którego ilustracją jest podane zdanie, a następnie dodajcie nazwisko filozofa będącego autorem tych słów lub związanego z danym nurtem.

Zdanie	Nazwa nurtu filozoficznego	Nazwisko filozofa
<i>Myślę, więc jestem.</i>		
<i>Człowiek w momencie narodzin to tabula rasa („czysta karta”).</i>		
<i>Władza nie pochodzi od Boga, ale jest nadana za zgodą ludu.</i>		
<i>Nie wyśmiewać, nie żałować, nie potępiać, lecz rozumieć.</i>		
<i>Jedynie poprzez doświadczenie, czyli np. obcując z naturą, a nie czytając o niej, poznasz świat.</i>		



Stacja 7.

Napiszcie odpowiedź do polecenia 1 z podręcznika (s. 211).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Stacja 8.

Do podanych osiągnięć naukowych dopiszcie nazwiska ich autorów.

Osiągnięcie	Nazwisko autora
Ustalenie na podstawie obserwacji, że planety poruszają się po elipsie.	
Badanie właściwości powietrza i ciśnienia atmosferycznego.	
Sformułowanie prawa powszechnego ciążenia i trzech zasad dynamiki.	
Stworzenie naukowej wiedzy o Księżycu i prowadzenie badań nad zaćmieniem Słońca.	



Stacja 9.

Na podstawie materiałów źródłowych w podręczniku (m2, m3 i m5, s. 203–206) podajcie cechy baroku.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Stacja 10.

Wypiszcie cechy szlachcica sarmaty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Stacja 11.

Napiszcie odpowiedź do polecenia 1 z podręcznika (s. 212).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

