|  |  |
| --- | --- |
| **20. Prądy kulturowe i ideowe w drugiej połowie XIX i na początku XX w.** | **ZAKRES PODSTAWOWY** |

Imię i nazwisko …………………………………………..…… Klasa ………… Grupa A

**1. Uzupełnij tabelę.**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa nurtu politycznego | Główne założenia |
|  | Demokratyzacja stosunków społeczno-politycznych; szybkie rozwiązywanie problemów społecznych na drodze ustaw; sztandarowe hasło zwolenników tego nurtu: „Proletariusze wszystkich krajów, łączcie się” nawołujące do międzynarodowej współpracy robotników. |
|  | Propozycja poprawy sytuacji robotników w oparciu o wartości chrześcijańskie; zachęcanie do tworzenia oddolnych spółdzielni i stowarzyszeń przez robotników oraz do pisania petycji do władz; postulat tworzenia ustawodawstwa socjalnego, które by pomogło systemowo rozwiązywać problemy społeczne. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** |
|  |  |  |  |

**2. Połącz w pary twórców oraz kierunki, które reprezentowali. Wpisz do tabeli jedynie oznaczenia literowe.**

**a)** Claude Monet **b)** Charles Baudelaire **c)** Gustav Klimt **d)** Emil Zola   
**e)** Vincent van Gogh

**1)** naturalizm **2)** secesja **3)** impresjonizm **4)** ekspresjonizm

**3. Rozstrzygnij, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.**

|  |  |
| --- | --- |
| Rewizjoniści odrzucali rewolucję, zmian upatrywali na drodze parlamentarnej. |  |
| Pierwszym krajem na świecie, który wprowadził pełne prawa wyborcze kobiet, była Australia. |  |
| Na pierwszym pokazie filmowym widzom zaprezentowano *Wyjście robotników z fabryki* – dzieło braci Lumière. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **20. Prądy kulturowe i ideowe w drugiej połowie XIX i na początku XX w.** | **ZAKRES PODSTAWOWY** |

Imię i nazwisko …………………………………………..…… Klasa ………… Grupa B

**1. Uzupełnij tabelę.**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa poglądu / postawy | Główne założenia |
|  | Szczególna niechęć do Żydów, oskarżanie tej grupy o działanie na szkodę krajów, w których żyli od wieków, przypisywanie winy za nieszczęścia doznane przez chrześcijan. |
|  | Traktowanie z wyższością własnego narodu, umniejszanie znaczenia pozostałych nacji, państwo w służbie narodu i narodowych interesów, idea solidarności narodowej przedstawicieli różnych warstw: kapitalistów z robotnikami, arystokratów z chłopami. |

**2. Połącz w pary twórców oraz kierunki, które reprezentowali. Wpisz do tabeli jedynie oznaczenia literowe.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4** |
|  |  |  |  |

**a)** Juliusz Verne **b)** Józef Konrad Korzeniowski **c)** Herbert Spencer   
**d)** Gustaw Moreau **e)** Paul Verlaine

**1)** dekadentyzm **2)** pozytywizm **3)** symbolizm **4)** fantastyka naukowa

**3. Rozstrzygnij, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.**

|  |  |
| --- | --- |
| Pierwszym krajem europejskim, który wprowadził pełne prawa wyborcze kobiet była Wielka Brytania. |  |
| Reformiści głosili naprawianie gospodarki kapitalistycznej oraz demokratyzację ustroju państwa. |  |
| W końcu XIX w. władze Uniwersytetu Jagiellońskiego wyraziły zgodę na podecie studiów przez kobiety. |  |

**20. Prądy kulturowe i ideowe w drugiej połowie XIX i na początku XX w.**

**Zakres podstawowy. Model odpowiedzi\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr zadania** | **Grupa A** | **Grupa B** | **Punktacja** |
| **1.** | – socjalidemokracja  – chrześcijańska demokracja / chadecja | – antysemityzm  – nacjonalizm | 2 pkt |
| **2.** | 1 – d, 2 – c, 3 – a, 4 – e | 1 – e, 2 – c, 3 – d, 4 – a | 1 pkt |
| **3.** | P, F, P | F, P, P | 3 pkt |
| **RAZEM** | | | **6 punktów** |

\* Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne i spełniające warunki zadania.