|  |  |
| --- | --- |
| **20. Barok w Europie i w Polsce** | **ZAKRES PODSTAWOWY** |

Imię i nazwisko …………………………………… Klasa ……… Grupa A

**1. Przyporządkuj wymienione postacie do podanych w tabeli dziedzin.**

Antonio Vivaldi Miguel de Cervantes Giovanni Lorenzo Bernini Molier Giovanni Trevano Jan Sebastian Bach

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura |  |
| Architektura i rzeźba |  |
| Muzyka |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |

**2. Połącz w pary myślicieli epoki wczesnonowożytnej oraz ich idee. Wpisz do tabeli odpowiednie oznaczenia literowe.**

**1.** Kartezjusz **2.** John Locke **3.** Thomas Hobbes

**a)** umowa społeczna **b)** racjonalizm **c)** empiryzm

**3. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.**

|  |  |
| --- | --- |
| Charakterystyczną formą barokowego budownictwa sakralnego były kalwarie.  |  |
| Sarmaci stworzyli ideę przedmurza chrześcijańskiej Europy. |  |
| Manieryzm charakteryzowała wyszukana tematyka i różnorodność form.  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **20. Barok w Europie i w Polsce** | **ZAKRES PODSTAWOWY** |

Imię i nazwisko …………………………………… Klasa ……… Grupa B

**1.** **Przyporządkuj wymienione postacie do podanych w tabeli dziedzin.**

Peter Paul Rubens Georg Friedrich Händel Wacław Potocki Jan Chryzostom Pasek
 Daniel Schultz Claudio Monteverdi

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura |  |
| Malarstwo |  |
| Muzyka |  |

**2. Połącz w pary uczonych epoki wczesnonowożytnej oraz ich osiągnięcia naukowe. Wpisz do tabeli odpowiednie oznaczenia literowe.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |

**1.** Jan Heweliusz **2.** Johannes Kepler **3.** Isaac Newton

**a)** odkrycie eliptycznego ruchu planet **b)** opracowanie naukowej wiedzy o Księżycu **c)** stworzenie trzech zasad dynamiki

**3. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.**

|  |  |
| --- | --- |
| Fenomenem na skalę Europy był szlachecki portret trumienny.  |  |
| Za mistrza posługiwania się światłocieniem uznaje się Caravaggia.  |  |
| Pierwsze znane przedstawienie operowe zostało wystawione w Polsce z inicjatywy króla Jana Kazimierza.  |  |

****

**20. Barok w Europie i w Polsce**

**Zakres podstawowy. Model odpowiedzi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Grupa A** | **Grupa B** | **Punktacja** |
| **1.**  | Literatura: Miguel de Cervantes, MolierArchitektura i rzeźba: Giovanni Lorenzo Bernini, Giovanni Trevano Muzyka: Antonio Vivaldi, Jan Sebastian Bach | Literatura: Wacław Potocki, Jan Chryzostom PasekMalarstwo: Peter Paul Rubens, Daniel SchultzMuzyka: Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi | 3 pkt(po 1 pkt za poprawne uzupełnienie każdego wiersza tabeli) |
| **2.**  | 1. b), 2. c), 3. a) | 1. b), 2. a), 3. c) | 3 pkt  |
| **3.**  | P, P, P | P, P, F | 3 pkt |
| **RAZEM** | **9 pkt** |

****