

20. Barok w Europie i w Polsce**ZAKRES PODSTAWOWY**

Imię i nazwisko

Klasa Grupa A

1. Przyporządkuj wymienione postacie do podanych w tabeli dziedzin.

Antonio Vivaldi Miguel de Cervantes Giovanni Lorenzo Bernini Molier
 Giovanni Trevano Jan Sebastian Bach

Literatura	
Architektura i rzeźba	
Muzyka	

2. Połącz w pary myślicieli epoki wczesnonowożytnej oraz ich idee. Wpisz do tabeli odpowiednie oznaczenia literowe.

1. Kartezjusz 2. John Locke 3. Thomas Hobbes
 a) umowa społeczna b) racjonalizm c) empiryzm

1	2	3

3. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.

Charakterystyczną formą barokowego budownictwa sakralnego były kalwarie.	
Sarmaci stworzyli ideę przedmurza chrześcijańskiej Europy.	
Manieryzm charakteryzowała wyszukana tematyka i różnorodność form.	

20. Barok w Europie i w Polsce**ZAKRES PODSTAWOWY**

Imię i nazwisko

Klasa Grupa B

1. Przyporządkuj wymienione postacie do podanych w tabeli dziedzin.

Peter Paul Rubens Georg Friedrich Händel Wacław Potocki Jan Chryzostom Pasek
 Daniel Schultz Claudio Monteverdi

Literatura	
Malarstwo	
Muzyka	

2. Połącz w pary uczonych epoki wczesnonowożytnej oraz ich osiągnięcia naukowe. Wpisz do tabeli odpowiednie oznaczenia literowe.

1. Jan Heweliusz 2. Johannes Kepler 3. Isaac Newton
 a) odkrycie eliptycznego ruchu planet b) opracowanie naukowej wiedzy o Księżycu
 c) stworzenie trzech zasad dynamiki

1	2	3

3. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.

Fenomenem na skalę Europy był szlachecki portret trumienny.	
Za mistrza posługiwania się światłocieniem uznaje się Caravaggia.	
Pierwsze znane przedstawienie operowe zostało wystawione w Polsce z inicjatywy króla Jana Kazimierza.	

20. Barok w Europie i w Polsce

Zakres podstawowy. Model odpowiedzi

Nr	Grupa A	Grupa B	Punktacja
1.	Literatura: Miguel de Cervantes, Molier Architektura i rzeźba: Giovanni Lorenzo Bernini, Giovanni Trevano Muzyka: Antonio Vivaldi, Jan Sebastian Bach	Literatura: Wacław Potocki, Jan Chryzostom Pasek Malarstwo: Peter Paul Rubens, Daniel Schultz Muzyka: Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi	3 pkt (po 1 pkt za poprawne uzupełnienie każdego wiersza tabeli)
2.	1. b), 2. c), 3. a)	1. b), 2. a), 3. c)	3 pkt
3.	P, P, P	P, P, F	3 pkt
RAZEM			9 pkt