|  |  |
| --- | --- |
| **16. Kultura i osiągnięcia starożytnych Rzymian** | **ZAKRES ROZSZERZONY** |

Imię i nazwisko ………………………………………………………… Klasa …………… Grupa A

**1. Przedstaw kulturę i osiągnięcia starożytnych Rzymian – wpisz do tabeli brakujące informacje.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Dziedzina | Przykłady | Wkład w rozwoju kultury i cywilizacji europejskiej |
| a) | Architektura i budownictwo | – .................................................  ....................................................  – .................................................  ....................................................  – .................................................  .................................................... | – wykorzystanie w późniejszych wiekach osiągnięć Rzymian w budownictwie: betonu, zaprawy i tynku  – ...............................................................  ...................................................................  ...................................................................  – ...............................................................  ....................................................................  ................................................................... |
| b) | Filozofia | – ................................................;  przedstawiciel: .................................................... | – ...............................................................  ...................................................................  ................................................................... |
| c) | Prawo rzymskie | – .................................................  ....................................................  – .................................................  ....................................................  – .................................................  .................................................... | – prawo rzymskie stało się fundamentem prawodawstwa europejskiego w średniowieczu  – .................................................................  ....................................................................  ....................................................................  – .................................................................  ....................................................................  .................................................................... |

**2. *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu* – wyjaśnij, jak rozumiesz sens tego wywodzącego się z czasów starożytnych powiedzenia.**

………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| **16. Kultura i osiągnięcia starożytnych Rzymian** | **ZAKRES ROZSZERZONY** |

Imię i nazwisko ………………………………………………………… Klasa …………… Grupa B

**1. Przedstaw kulturę i osiągnięcia starożytnych Rzymian – wpisz do tabeli brakujące informacje.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Dziedzina | Przykłady | Wkład w rozwoju kultury i cywilizacji europejskiej |
| a) | Literatura | – .................................................  .....................................................  – .................................................  .....................................................  – ................................................  .................................................... | – dzieła starożytnych Rzymian do dziś należą do kanonu literatury  – .................................................................  ....................................................................  ...................................................................  – .................................................................  ....................................................................  ................................................................... |
| b) | Retoryka | – mowy ................................... i ............................................... | – .................................................................  ....................................................................  .................................................................... |
| c) | Nauka | – .................................................  .....................................................  – .................................................  .....................................................  – ................................................  .................................................... | – systematyka zastosowana w encyklopedii stała się fundamentem dwustopniowego systemu średniowiecznego szkolnictwa (*trivium* i *quadrivium*)  – .................................................................  ....................................................................  ...................................................................  – .................................................................  ....................................................................  ................................................................... |

**2. *Dura lex sed lex* („twarde prawo, lecz prawo”) – wyjaśnij sens tej łacińskiej sentencji.**

………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………

**16. Kultura i osiągnięcia starożytnych Rzymian**

Zakres rozszerzony. Model odpowiedzi\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grupa A** | | | |
| **Zadanie 1.** | | | **Punktacja** |
| a) Architektura i budownictwo | – amfiteatry, np. Koloseum  – świątynie z kopułami, np. Panteon  – rzymskie drogi (np. Via Appia)  – bazyliki  – budownictwo mieszkalne, np. wille, pałace, insule  – łuki triumfalne, np. Tytusa, kolumny, np. Trajana  *[Wymagane są trzy przykłady].* | – wykorzystanie w późniejszych wiekach osiągnięć Rzymian w budownictwie: betonu, zaprawy i tynku  – zastosowanie w architekturze półokrągłych sklepień i kopuł  – nawiązanie do porządków architektonicznych starożytnych Rzymian w architekturze późniejszych epok  – technikę budowy dróg oraz rozplanowanie ich sieci wykorzystywano w późniejszych epokach  – projekty świątyń budowanych w późniejszych wiekach inspirowane rzymskimi bazylikami  *[Wymagane są dwa argumenty].* | 5 pkt |
| b) Filozofia | – stoicyzm; przedstawiciel: Seneka / Marek Aureliusz | – z przemyśleń rzymskich stoików czerpali twórcy oraz myśliciele późniejszych epok, także współcześnie filozofia stoicka ma wielu naśladowców | 3 pkt |
| c) Prawo rzymskie | – prawo dwunastu tablic  – prawo małżeńskie  – zasady prawa rzymskiego (np. *lex retro non agit* / prawo nie działa wstecz, *audiatur et altera pars* / należy wysłuchać drugiej strony) | – prawo rzymskie stało się fundamentem prawodawstwa europejskiego w średniowieczu  – rzymskie prawo (zwłaszcza cywilne) podstawą w tworzeniu współczesnych systemów prawnych  – starożytne łacińskie sentencje prawne podstawowymi zasadami współczesnego prawa | 5 pkt |
| **Zadanie 2.** | | | **Punktacja** |
| W powiedzeniu kryje się informacja o tym, jak zaplanowano sieć dróg rzymskich **–** wszystkie drogi prowadziły do stolicy, nawet te z najdalszych zakątków Imperium Romanum. | | | 2 pkt za pełną poprawną odpowiedź  1 pkt za niepełną poprawną odpowiedź |
| **RAZEM** | | | **15 punktów** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grupa B** | | | |
| **Zadanie 1.** | | | **Punktacja** |
| a) Literatura | – pamiętnikarstwo, Juliusz Cezar  – liryka miłosna, Owidiusz  – piśmiennictwo historyczne, Polibiusz / Tytus Liwiusz / Tacyt  *[Wymagane są trzy przykłady; punktowana jest także odpowiedź bez wskazanych autorów].* | – dzieła starożytnych Rzymian do dziś należą do kanonu literatury  – źródło inspiracji oraz wiedzy, z którego czerpali twórcy, uczeni, myśliciele żyjący w kolejnych wiekach oraz współcześnie  – motywy i gatunki literackie zaczerpnięte z twórczości starożytnych obecne w wielu późniejszych i współczesnych dziełach  – piśmiennictwo historyczne źródłem wiedzy o historii starożytnych  – pamiętnikarstwo źródłem wiedzy o historii, obyczajach, sztuce wojennej Rzymian  *[Wymagane są dwa argumenty].* | 5 pkt |
| b) Retoryka | – mowy Marka Kwintyliana i Marka Tuliusza Cycerona | – osiągnięcia Rzymian w retoryce wykorzystywano powszechnie w ciągu wieków w nauczaniu sztuki przemawiania  – figury retoryczne oraz logika argumentacji rzymskich mówców jest wzorem dla współczesnych polityków, prawników, filozofów  *[Wymagany jest jeden argument].* | 3 pkt |
| c) Nauka | – pierwsza rzymska encyklopedia [Marka Warrona]  – *O architekturze* Witruwiusz  – kalendarz juliański  *[Punktowana jest także odpowiedź bez wskazanego autora encyklopedii].* | – systematyka zastosowana w encyklopedii stała się fundamentem dwustopniowego systemu średniowiecznego szkolnictwa (*trivium* i *quadrivium*)  – dzieło Witruwiusza prezentujące dorobek starożytnych Greków i Rzymian w dziedzinie architektury, budownictwa i techniki, inspirowało architektów i rzemieślników późniejszych epok  – kalendarz opracowany na zlecenie Juliusza Cezara stosowano powszechnie w Europie przez wiele wieków; w Polsce do 1582 r., w Rosji do 1918 r., do dziś jest używany w liturgii prawosławnej i greckokatolickiej | 5 pkt |
| **Zadanie 2.** | | | **Punktacja** |
| Treść sentencji wskazuje, że zasady prawa były traktowane przez Rzymian poważnie. Osoby, które prawa nie przestrzegały, musiały się liczyć z tym, iż poniosą karę, a rzymskie kary były bardzo surowe (praca w kopalniach, niewola, wystawienie do walk na arenie, ukrzyżowanie, czyli kara śmierci). | | | 2 pkt za pełną poprawną odpowiedź  1 pkt za niepełną poprawną odpowiedź |
| **RAZEM** | | | **15 punktów** |

\* Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne i spełniające warunki zadania.