|  |  |
| --- | --- |
| **16. Kultura i osiągnięcia starożytnych Rzymian** | **ZAKRES ROZSZERZONY** |

Imię i nazwisko ………………………………………………………… Klasa …………… Grupa A

**1. Przedstaw kulturę i osiągnięcia starożytnych Rzymian – wpisz do tabeli brakujące informacje.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Dziedzina | Przykłady | Wkład w rozwoju kultury i cywilizacji europejskiej |
| a) | Architekturai budownictwo | – .....................................................................................................– .....................................................................................................– ................................................. .................................................... | – wykorzystanie w późniejszych wiekach osiągnięć Rzymian w budownictwie: betonu, zaprawy i tynku – .....................................................................................................................................................................................................– ...................................................................................................................................................................................................... |
| b) | Filozofia  | – ................................................; przedstawiciel: .................................................... | – ..................................................................................................................................................................................................... |
| c) | Prawo rzymskie  | – .....................................................................................................– .....................................................................................................– ..................................................................................................... | – prawo rzymskie stało się fundamentem prawodawstwa europejskiego w średniowieczu – .........................................................................................................................................................................................................– ......................................................................................................................................................................................................... |

**2. *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu* – wyjaśnij, jak rozumiesz sens tego wywodzącego się z czasów starożytnych powiedzenia.**

………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| **16. Kultura i osiągnięcia starożytnych Rzymian** | **ZAKRES ROZSZERZONY** |

Imię i nazwisko ………………………………………………………… Klasa …………… Grupa B

**1. Przedstaw kulturę i osiągnięcia starożytnych Rzymian – wpisz do tabeli brakujące informacje.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Dziedzina | Przykłady | Wkład w rozwoju kultury i cywilizacji europejskiej |
| a) | Literatura  | – ................................................. .....................................................– ................................................. .....................................................– ................................................ .................................................... | – dzieła starożytnych Rzymian do dziś należą do kanonu literatury – ........................................................................................................................................................................................................– ........................................................................................................................................................................................................ |
| b) | Retoryka  | – mowy ................................... i ...............................................  | – ......................................................................................................................................................................................................... |
| c) | Nauka  | – ......................................................................................................– ......................................................................................................– ................................................ .................................................... | – systematyka zastosowana w encyklopedii stała się fundamentem dwustopniowego systemu średniowiecznego szkolnictwa (*trivium* i *quadrivium*) – ........................................................................................................................................................................................................– ........................................................................................................................................................................................................ |

**2. *Dura lex sed lex* („twarde prawo, lecz prawo”) – wyjaśnij sens tej łacińskiej sentencji.**

………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………

**16. Kultura i osiągnięcia starożytnych Rzymian**

Zakres rozszerzony. Model odpowiedzi\*

|  |
| --- |
| **Grupa A** |
| **Zadanie 1.** | **Punktacja** |
| a) Architekturai budownictwo | – amfiteatry, np. Koloseum – świątynie z kopułami, np. Panteon – rzymskie drogi (np. Via Appia)– bazyliki– budownictwo mieszkalne, np. wille, pałace, insule– łuki triumfalne, np. Tytusa, kolumny, np. Trajana*[Wymagane są trzy przykłady].*  | – wykorzystanie w późniejszych wiekach osiągnięć Rzymian w budownictwie: betonu, zaprawy i tynku – zastosowanie w architekturze półokrągłych sklepień i kopuł – nawiązanie do porządków architektonicznych starożytnych Rzymian w architekturze późniejszych epok – technikę budowy dróg oraz rozplanowanie ich sieci wykorzystywano w późniejszych epokach – projekty świątyń budowanych w późniejszych wiekach inspirowane rzymskimi bazylikami *[Wymagane są dwa argumenty].* | 5 pkt |
| b) Filozofia  | – stoicyzm; przedstawiciel: Seneka / Marek Aureliusz  | – z przemyśleń rzymskich stoików czerpali twórcy oraz myśliciele późniejszych epok, także współcześnie filozofia stoicka ma wielu naśladowców  | 3 pkt |
| c) Prawo rzymskie | – prawo dwunastu tablic – prawo małżeńskie – zasady prawa rzymskiego (np. *lex retro non agit* / prawo nie działa wstecz, *audiatur et altera pars* / należy wysłuchać drugiej strony)  | – prawo rzymskie stało się fundamentem prawodawstwa europejskiego w średniowieczu – rzymskie prawo (zwłaszcza cywilne) podstawą w tworzeniu współczesnych systemów prawnych – starożytne łacińskie sentencje prawne podstawowymi zasadami współczesnego prawa  | 5 pkt |
| **Zadanie 2.** | **Punktacja** |
| W powiedzeniu kryje się informacja o tym, jak zaplanowano sieć dróg rzymskich **–** wszystkie drogi prowadziły do stolicy, nawet te z najdalszych zakątków Imperium Romanum.  | 2 pkt za pełną poprawną odpowiedź1 pkt za niepełną poprawną odpowiedź |
| **RAZEM** | **15 punktów** |

|  |
| --- |
| **Grupa B** |
| **Zadanie 1.** | **Punktacja** |
| a) Literatura | – pamiętnikarstwo, Juliusz Cezar– liryka miłosna, Owidiusz– piśmiennictwo historyczne, Polibiusz / Tytus Liwiusz / Tacyt *[Wymagane są trzy przykłady; punktowana jest także odpowiedź bez wskazanych autorów].* | – dzieła starożytnych Rzymian do dziś należą do kanonu literatury – źródło inspiracji oraz wiedzy, z którego czerpali twórcy, uczeni, myśliciele żyjący w kolejnych wiekach oraz współcześnie – motywy i gatunki literackie zaczerpnięte z twórczości starożytnych obecne w wielu późniejszych i współczesnych dziełach – piśmiennictwo historyczne źródłem wiedzy o historii starożytnych – pamiętnikarstwo źródłem wiedzy o historii, obyczajach, sztuce wojennej Rzymian *[Wymagane są dwa argumenty].* | 5 pkt  |
| b) Retoryka  | – mowy Marka Kwintyliana i Marka Tuliusza Cycerona  | – osiągnięcia Rzymian w retoryce wykorzystywano powszechnie w ciągu wieków w nauczaniu sztuki przemawiania – figury retoryczne oraz logika argumentacji rzymskich mówców jest wzorem dla współczesnych polityków, prawników, filozofów *[Wymagany jest jeden argument].* | 3 pkt |
| c) Nauka  | – pierwsza rzymska encyklopedia [Marka Warrona]– *O architekturze* Witruwiusz– kalendarz juliański *[Punktowana jest także odpowiedź bez wskazanego autora encyklopedii].* | – systematyka zastosowana w encyklopedii stała się fundamentem dwustopniowego systemu średniowiecznego szkolnictwa (*trivium* i *quadrivium*) – dzieło Witruwiusza prezentujące dorobek starożytnych Greków i Rzymian w dziedzinie architektury, budownictwa i techniki, inspirowało architektów i rzemieślników późniejszych epok – kalendarz opracowany na zlecenie Juliusza Cezara stosowano powszechnie w Europie przez wiele wieków; w Polsce do 1582 r., w Rosji do 1918 r., do dziś jest używany w liturgii prawosławnej i greckokatolickiej  | 5 pkt |
| **Zadanie 2.** | **Punktacja** |
| Treść sentencji wskazuje, że zasady prawa były traktowane przez Rzymian poważnie. Osoby, które prawa nie przestrzegały, musiały się liczyć z tym, iż poniosą karę, a rzymskie kary były bardzo surowe (praca w kopalniach, niewola, wystawienie do walk na arenie, ukrzyżowanie, czyli kara śmierci). | 2 pkt za pełną poprawną odpowiedź1 pkt za niepełną poprawną odpowiedź |
| **RAZEM** | **15 punktów** |

\* Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne i spełniające warunki zadania.