|  |  |
| --- | --- |
| **12. Odrodzenie w Polsce** | **ZAKRES ROZSZERZONY** |

Imię i nazwisko …………………………………… Klasa ……… Grupa A

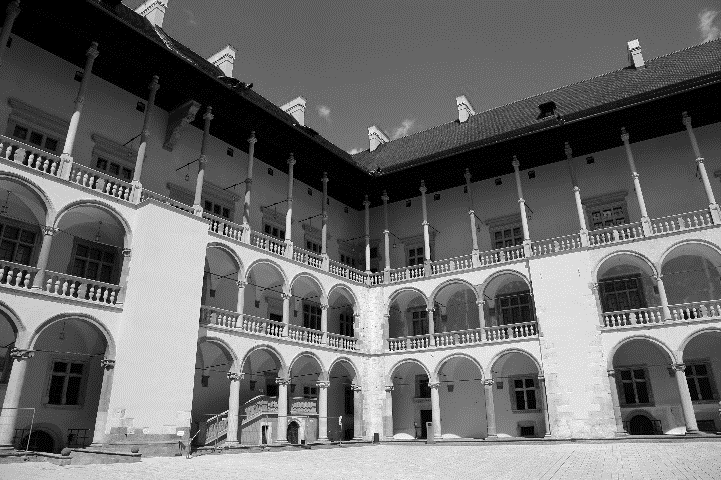
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

**1. Połącz w pary tytuły dzieł i ich twórców. Wpisz do tabeli właściwe oznaczenia literowe.**

**1.** *Krótka rozprawa między trzema osobami, Panem, Wójtem a Plebanem* **2.** *Kronika polska* **3.** *O pochodzeniu i czynach Polaków ksiąg trzydzieści*  **4.** *Kronika wszytkiego świata*

**a)** Marcin Bielski **b)** Marcin Kromer **c)** Maciej z Miechowa   
 **d)** Andrzej Frycz Modrzewski **e)** Mikołaj Rej

Shutterstock

**2. Wykonaj polecenia dotyczące ilustracji.**

a) Podaj nazwę i lokalizację obiektu przedstawionego na zdjęciu.

....................................................................................

b) Wymień dwie cechy architektury renesansowej widoczne na zdjęciu.

– .................................................................................

....................................................................................

– .................................................................................

....................................................................................

**3. Dokończ zdania.**

Nadwiślańskie Towarzystwo Literackie powstało w *(wpisz miasto)* …………………………... .

Dziełem Bernarda Moranda jest miasto nazywane Padwą północy, czyli ………….....……............ .

**4. Przeczytaj tekst źródłowy, a następnie wyjaśnij, jakie praktyki przy wyborze urzędników krytykował Andrzej Frycz Modrzewski.**

Andrzej Frycz Modrzewski o obsadzaniu urzędów, XVI w.

*Niechże tedy i to się stanie obyczajem, aby przy powierzaniu dostojeństw najbardziej oglądano się na cnotę. Niechże król albo ktokolwiek, kto się ma o to troszczyć, nie pozwala, aby mu oczy ćmiono tylko zadymionymi ze starości herbami przodków; niech wybada, jaki charakter i myśli tego, kogo ma do dostojeństw przeznaczyć.* […] *Bo nie wiem, czego znakomitego dokona na urzędzie, kto ani rozsądkiem, ani nauką do takich spraw nieprzygotowany, kto nie wie, co to uczciwa praca, i kto na nią niewytrzymały, kto przywykł trawić największą część swego czasu na zabawach i biesiadach* […]*. Ale ponieważ wielu uważa, że przy udzielaniu dostojeństw wpierw niż na cnotę patrzeć się winno na szlachectwo rodu, trzeba się rozprawić z tym błędem i założyć, że prawdziwe szlachectwo nie tyle polega na świetności przodków i starożytności herbów, ile na cnocie.*

*Odrodzenie*, oprac. L. Szczucki i J. Tazbir, Warszawa: PZWS, 1960, s. 28.

Z:\1e. LICEUM 1. Kartkówki\stopka.png……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| **12. Odrodzenie w Polsce** | **ZAKRES ROZSZERZONY** |

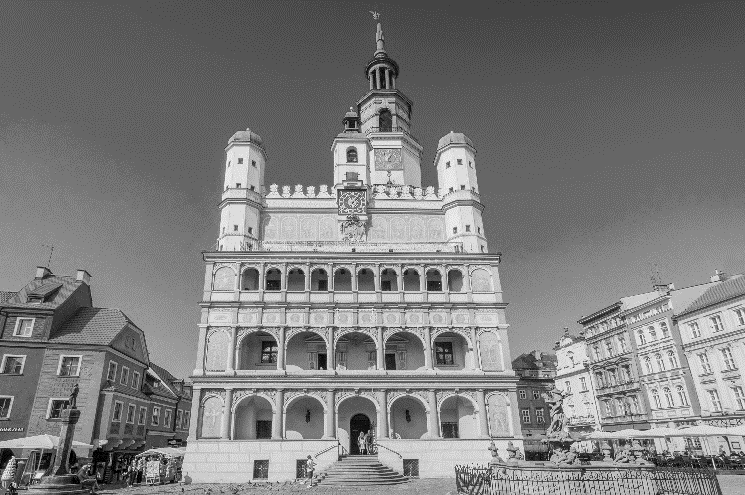
Imię i nazwisko …………………………………… Klasa ……… Grupa B

**1. Połącz w pary tytuły dzieł i ich twórców. Wpisz do tabeli właściwe oznaczenia literowe.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

**1.** *Krótka rozprawa między trzema osobami, Panem, Wójtem a Plebanem* **2.** *Kronika polska* **3.** *O pochodzeniu i czynach Polaków ksiąg trzydzieści* **4.** *Kronika wszytkiego świata*

**a)** Andrzej Frycz Modrzewski **b)** Marcin Bielski **c)** Marcin Kromer   
**d)** Mikołaj Rej **e)** Maciej z Miechowa

**2.** **Wykonaj polecenia dotyczące ilustracji.**

a) Podaj nazwę i lokalizację obiektu ukazanego na zdjęciu.

..................................................................................

b) Wymień dwie cechy architektury renesansowej widoczne na fotografii.

Shutterstock

– ................................................................................

...................................................................................

– ................................................................................

...................................................................................

**3. Dokończ zdania.**

Żona Zygmunta Starego, Bona Sforza, to włoska księżniczka pochodząca z *(wpisz miasto)* …………………..... .

Symbolem szkolnictwa protestanckiego w Polsce w XVI w. były liczne gimnazja powstałe w różnych częściach Rzeczpospolitej oraz akademia w *(wpisz miasto)* ……………………… .

**4. Przeczytaj tekst źródłowy, a następnie wyjaśnij, jakie praktyki przy wyborze urzędników krytykował Andrzej Frycz Modrzewski.**

Andrzej Frycz Modrzewski o obsadzaniu urzędów, XVI w.

*Niechże tedy i to się stanie obyczajem, aby przy powierzaniu dostojeństw najbardziej oglądano się na cnotę. Niechże król albo ktokolwiek, kto się ma o to troszczyć, nie pozwala, aby mu oczy ćmiono tylko zadymionymi ze starości herbami przodków; niech wybada, jaki charakter i myśli tego, kogo ma do dostojeństw przeznaczyć.* […] *Bo nie wiem, czego znakomitego dokona na urzędzie, kto ani rozsądkiem, ani nauką do takich spraw nieprzygotowany, kto nie wie, co to uczciwa praca, i kto na nią niewytrzymały, kto przywykł trawić największą część swego czasu na zabawach i biesiadach* […]*. Ale ponieważ wielu uważa, że przy udzielaniu dostojeństw wpierw niż na cnotę patrzeć się winno na szlachectwo rodu, trzeba się rozprawić z tym błędem i założyć, że prawdziwe szlachectwo nie tyle polega na świetności przodków i starożytności herbów, ile na cnocie.*

*Odrodzenie*, oprac. L. Szczucki i J. Tazbir, Warszawa: PZWS, 1960, s. 28.

Z:\1e. LICEUM 1. Kartkówki\stopka.png……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**12. Odrodzenie w Polsce**

**Zakres rozszerzony. Model odpowiedzi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Grupa A** | **Grupa B** | **Punktacja** |
| **1.** | 1 – e; 2 – c; 3 – b; 4 – a | 1 – d; 2 – e; 3 – c; 4 – b | 2 pkt |
| **2.** | a) fragment dziedzińca Zamku Królewskiego na Wawelu (w Krakowie) | a) ratusz w Poznaniu | 2 pkt |
| b) np.  – krużganki (ganki biegnące wzdłuż ścian budynku wokół dziedzińca)  – arkady, czyli kolumny połączone łukiem, będące zdobieniem krużganków | b) np.  – trójkondygnacyjna lodżia, czyli otwarta wnęka w formie arkad  – nad lodżią znajduje się attyka, czyli ozdobny element wieńczący elewację | 2 pkt |
| **3.** | Nadwiślańskie Towarzystwo Literackie powstało w *Krakowie*.  Dziełem Bernarda Moranda jest miasto nazywane Padwą północy, czyli *Zamość*. | Żona Zygmunta Starego, Bona Sforza, to włoska księżniczka pochodząca z *Mediolanu*.  Symbolem szkolnictwa protestanckiego w Polsce w XVI w. były liczne gimnazja powstałe w różnych częściach Rzeczpospolitej oraz akademia w *Rakowie*. | 2 pkt |
| **4.** | np. Autor krytykuje przyznawanie urzędów jedynie na podstawie szlacheckiego pochodzenia, bez sprawdzenia cech i kompetencji kandydata. Postuluje, by brać pod uwagę jego cnotę (zespół cech osobistych, jak pracowitość, wytrwałość, poglądy i wykształcenie). Według autora powinna ona wynikać ze szlachectwa.  *(lub podobna, merytorycznie poprawna odpowiedź)* | np. Autor krytykuje przyznawanie urzędów jedynie na podstawie szlacheckiego pochodzenia, bez sprawdzenia cech i kompetencji kandydata. Postuluje, by brać pod uwagę jego cnotę (zespół cech osobistych, jak pracowitość, wytrwałość, poglądy i wykształcenie). Według autora powinna ona wynikać ze szlachectwa.  *(lub podobna, merytorycznie poprawna odpowiedź)* | 2 pkt |
| **RAZEM** | | | **10 pkt** |

Z:\1e. LICEUM 1. Kartkówki\stopka.png