

Akropol w opisie greckiego geografę Puzaniasza żyjącego w II w. n.e.

Wiele jeszcze innych rzeczy zauważyłem godnych widzenia na Akropolu. Jest jeszcze posąg Zeusa [...]. U wejścia do świątyni zwanej Partenonem wszystko, co znajduje się na tzw. orłach, tj. przyczółku, dotyczy narodzin Ateny. Płaskorzeźba z tyłu przedstawia spór Ateny z Posejdonem o ziemię. Sam posąg Ateny wykonany jest ze złota i kości słoniowej. [...] Na zewnątrz świątyni stoi brązowy posąg Apollona. Mówią, że wykonał go Fidiasz. [...] Przy murze południowym oglądać można słynną walkę gigantów [...], dalej bitwę Ateńczyków z Amazonkami, wielki czyn maratoński przeciw Persom. [...] Jest tu budowla zwana Erechtejonem. Przed wejściem do niej stoi ołtarz Zeusa Hypatos [Najwyższego].

Teresa Maresz, Krzysztof Juszczyk, *Historia w źródłach – nie tylko pisanych*,
Toruń 2004, s. 53.

Praca z tekstem

1. Wymień budowle i rzeźby Akropolu, o których Puzaniasz wspomina w tekście.
2. Wymień imiona bogów uwiecznionych na Akropolu.
3. Podaj nazwę wydarzenia historycznego uwiecznionego na Akropolu.
4. Podaj nazwy materiałów, z których – według Puzaniasza – powstały przedstawienia bogów.