

Prezentacja przekrojowa kl. II

1. Zaznacz poprawne dokończenia zdań.

Zachowanie równowagi duchowej w każdej sytuacji jest charakterystyczne dla postawy

- ☐ a) stoickiej.
- ☐ b) epikurejskiej.
- ☐ c) cynicznej.
- ☐ d) stoickiej, epikurejskiej i cynicznej.

Filozofem przyrody, który widział początek wszechrzeczy w wodzie, był

- ☐ a) Heraklit.
- ☐ b) Demokryt.
- ☐ c) Tales.
- ☐ d) Anaksymenes.

Platon nie podzielał przekonania, że

- ☐ a) świat idei jest światem doskonałym i niezmiennym.
- ☐ b) świat materialny jest jedynym bytem prawdziwym.
- ☐ c) każda rzecz i każde pojęcie ma swój idealny wzór w świecie niematerialnym.
- ☐ d) człowiek żyje w świecie złudzeń, cieni.

Epikurejczycy rozumieli przyjemność przede wszystkim jako

- ☐ a) rozkosz.
- ☐ b) brak cierpienia.
- ☐ c) rozsądne życie w harmonii ciała i umysłu.
- ☐ d) brak cierpienia oraz rozsądne życie w harmonii ciała i umysłu.

Pogląd, że wszystko składa się z materii i formy, głosił

- ☐ a) Tales.
- ☐ b) Platon.
- ☐ c) Demokryt.
- ☐ d) Arystoteles.

Dzisiejsza postawa pogardy dla ogólnie szanowanych pojęć, osób czy zasad etycznych jest wynikiem przekształcenia filozofii

- ☐ a) sokratejskiej.
- ☐ b) epikurejskiej.
- ☐ c) cynicznej.
- ☐ d) stoickiej.

Pogląd, że zło jest jedynie nieznanością dobra, głosił

- ☐ a) Arystoteles.
- ☐ b) Platon.
- ☐ c) Sokrates.
- ☐ d) Diogenes.

2. Napisz, co oznacza pogląd, że świat, w którym żyjemy, jest jedynie cieniem świata idei.

.....

.....

.....

.....

3. Wyjaśnij własnymi słowami, w jaki sposób stoicy, epikurejczycy i cynicy odpowiadali na pytanie: *Jak żyć, żeby być szczęśliwym?*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Napisz, na czym polega zasada *mimesis*.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Zapisz cechy architektury starożytnej.

.....

.....

.....

.....

.....

6. Rozpoznaj i podpisz budowle greckie.



7. Podaj kilka przykładów rzeźby greckiej.

8. Porównaj starożytną rzeźbę Nike z Samotraki z dziełem Adama Smolany *Nike II* z 1961 roku. Weź pod uwagę cechy rzeźby antycznej i wrażenia estetyczne. Zapisz wnioski.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....