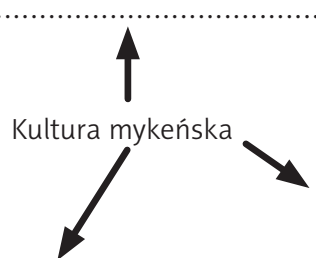
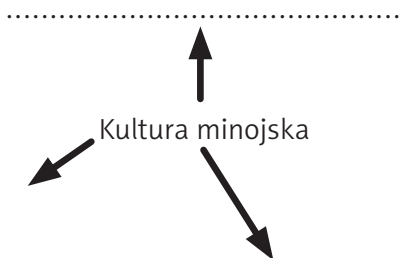


Prezentacja przekrojowa kl. I

1. Uzupełnij schematy odpowiednimi informacjami z ramki.

Achajowie | Minos | XV–XII w. p.n.e. | Kreta | Peloponez XX–XV w. p.n.e.



2. Określ umowne ramy czasowe antyku. Podaj wydarzenia, które przyjmuje się za początek i koniec epoki.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Wyjaśnij, dlaczego demokrację uważa się za czynnik sprzyjający rozwojowi kultury greckiej.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Porównaj demokrację ateńską z demokracją współczesną. Zapisz wnioski.

Demokracja ateńska	Demokracja współczesna

.....

.....

.....

.....

.....

5. Napisz w 2 lub 3 zdaniach, kim był Perykles.

.....

.....

.....

.....

.....

6. Uzasadnij, dlaczego postawę 300 spartańskich żołnierzy broniących Termopili możemy uznać za realizację wzorca wojownika.

.....

.....

.....

.....

7. Napisz, czym były wyrocznie i jaką funkcję pełniły w życiu starożytnych Greków.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Sformułuj definicję mitu, którą można by zamieścić w słowniku.

mit –

9. Na podstawie poniższych fragmentów mitów napisz, jaką pełniły funkcję.

Helios na swym słonecznym rydwanie zaprzężonym w cztery ogniste rumaki co dzień objeżdżał sklepienie nieba ze wschodu aż po zachodnie krańce ziemi. Tam udawał się na spoczynek do swego błyszczącego pałacu stojącego w ogrodzie wśród drzew rodzących złote jabłka.

Wanda Markowska, *Mity Greków i Rzymian*

funkcja

Prometeusz chciał teraz bogom podstępem za podstęp odpłacić. Zabił wołu i podzielił go na dwie części: osobno złożył mięso, które owinął skórą, oddzielnie zaś kości, i nakrył tłuszczem. Za czym poprosił Dzeusa: „Którą część weźmiesz, będzie odtąd bogom poświęcona”. Dzeus wybrał tę, gdzie było więcej tłuszczu [...]. [...] te właśnie części zwierząt składano w ofierze bogom niebieskim.

Jan Parandowski, *Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian*

funkcja

10. Przypomnij sobie treść wymienionych poniżej mitów i napisz, do jakiego typu należą (teogonicznych, kosmogonicznych, antropologicznych czy genealogicznych).

mit o Edypie –

mit o Prometeuszu –

mit o powstaniu świata –

11. Podaj co najmniej 3 tytuły obrazów, które nawiązują do mitologii greckiej. Zapisz, kto jest ich twórcą i do jakiego mitu się odnoszą.

.....

