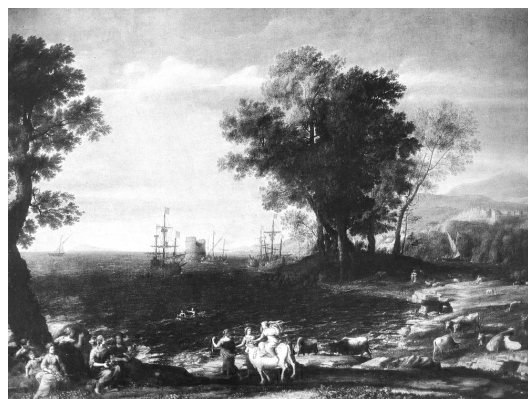


Porwanie Europy

1. Podpisz obrazy, podając pod każdym z nich jego tytuł i autora.



.....
.....
.....



.....
.....
.....

2. Zapisz, kiedy powstały obrazy Tycjana, Veronesego, Rembrandta, Lorraine'a i Kulika. Dopisz nazwy epok, w których tworzyli.

Tycjan –

Veronese –

Rembrandt –

Lorraine –

Kulik –

3. Napisz, który z obrazów najbardziej ci się podoba. Uzasadnij swoją opinię.

.....

.....

.....

.....

.....

4. Zapisz w tabeli informacje o obrazach. Uwzględnij:

- sytuację, która została ukazana na obrazie,
- sposób przedstawienia postaci,
- przestrzeń, w której dochodzi do porwania,
- sposób rozmieszczenia elementów na obrazie,
- kolorystykę.

Jeśli masz dodatkowe uwagi dotyczące obrazu, możesz zapisać je w ostatniej rubryce tabeli.

	Tycjan	Veronese	Rembrandt	Lorraine	Kulik
sytuacja					
postaci					
przestrzeń					
sposób rozmieszczenia elementów					
kolorystyka					
uwagi					

5. Porównaj sposoby przedstawienia motywu uprowadzenia Europy na obrazach. Weź pod uwagę podobieństwa i różnice. Zapisz wnioski.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Napisz, który z obrazów – twoim zdaniem – najlepiej oddaje treść i nastrój mitu. Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Praca domowa

Opisz jeden z pięciu obrazów lub wykonaj zadanie 4 na stronie 85 (z podręcznika).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]