

Język polski 4 Między nami
MATERIAŁY POMOCNICZE DLA NAUCZYCIELA
DO PRZYGOTOWANIA ROZKŁADU MATERIAŁU – klasa 4 (podstawa programowa 2026)
Autorka: Agnieszka Suchowierska

DZIAŁ	LICZBA JEDNOSTEK LEKCYJNYCH H TEMAT ZAJĘĆ	MATERIAŁ	WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ		WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE – CELE OPERACYJNE
POWRÓT DO SZKOŁY	1 Ilu masz znajomych?	Podręcznik: plansza <i>Wśród znajomych i przyjaciół</i> , s. 12	Cele kształcenia ogólnego I. Kompetencje fundamentalne – językowe II. Kompetencje poznawcze – społeczne – współpraca, dbanie o innych III. Sprawczość	Uczeń: 1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 1.3) dostosowuje wypowiedź do sytuacji i odbiorcy 1.4) wyraża swoje potrzeby, emocje i uczucia w sposób zrozumiały, adekwatny do sytuacji i akceptowany społecznie 1.5) stosuje zasady grzeczności językowej 1.8) przedstawia się, mówi o swoich doświadczeniach 5.3) określa role, jakie odgrywa w różnych wspólnotach,	• odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji • słuchając, określa relacje między rozmówcami • nawiązuje miłą, kulturalną rozmowę z mniej i bardziej znanymi osobami, • stosuje zwroty grzecznościowe • integruje się z zespołem klasowym • określa czynniki pomagające nazwać więzi • ustala temat rozmowy • inscenizuje rozmowę

2 Kto to? Odpowie moja ilustracja! Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.	Podręcznik: Francesca Simon <i>Tacy jesteście</i> , s. 14	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – społeczne – współpraca, osobiste – dbanie o siebie Treści nauczania	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 2.3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy 2.5) ocenia postępowanie bohaterów 2.8) wykorzystuje pojęcia: bohater	• porównuje siebie z wybraną postacią literacką • rozpoznaje i przedstawia bohaterów literackich • uzasadnia swój stosunek do postaci • identyfikuje postaci pozytywne/negatywne w baśniach • rozróżnia postaci z baśni: rzeczywiste i fantastyczne
2 Emocje na starcie! Jak bohaterowie i my przeżywamy początek roku szkolnego?	Podręcznik: Rafał Kosik <i>Poranek na Zamku</i> , s. 18	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – społeczne – dbanie o innych, osobiste – dbanie o siebie, kierowanie sobą	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 1.4) wyraża swoje potrzeby, emocje i uczucia w sposób zrozumiały, adekwatny do sytuacji i akceptowany społecznie 1.6) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny 1.8) przedstawia się, mówi o swoich doświadczeniach 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury 5.4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się 5.5) rozpoznaje i nazywa emocje własne i innych 7.6) czyta krótsze teksty literackie, w tym: utwory	• nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny • wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi • poznaje sposoby opanowania stresu • rozpoznaje własne emocje i je wyraża

				narracyjne	
1	Literę piszę, a głoskę słyszę.	Podręcznik: W sekretariacie szkoły. Głoska a litera, s. 21 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Alfabet, s. 5, Głoski i litery, s. 7	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – społeczne – współpraca, poznawcze – krytyczne myślenie	Edukacja wczesnoszkolna, polonistyczna: 1.3) rozpoznaje i wyróżnia w wypowiedzianych słowach dźwięki: głoski, w tym spółgłoski i samogłoski, sylaby 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 3.10) wykorzystuje pojęcia: głoska, samogłoska, spółgłoska	• identyfikuje sytuację wymagającą znajomości alfabetu • określa funkcje alfabetu • wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia • odróżnia głoskę od litery • rozpoznaje głoski zapisywane w różny sposób • zna alfabet • dzieli wyrazy na głoski i litery (proste przykłady fonetyczne) • układa wyrazy w kolejności alfabetycznej
2	Ciekawość jako supermoc. / Czego uczy nas życie? O tym, jak zmieniamy się dzięki nauce.	Podręcznik Agnieszka Suchowierska <i>Może wy tego nie wiecie</i> s. 24	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – osobiste – kierowanie sobą, wzmacnianie motywacji; poznawcze – krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów III. Sprawczość	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 4.1) tworzy notatki w różnych formach, syntetycznie ujmujące najważniejsze informacje z różnych źródeł, w tym z zajęć i podręcznika 5.1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości –moduł filozoficzny 5.4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się 6.1) aktywnie wyszukuje potrzebne informacje w	• czyta tekst poetycki i objaśnia jego znaczenie dosłowne i przenośne • rozumie i wyjaśnia, dlaczego nauka jest ważna • pogłębia swoje rozumienie nauki i jest zmotywowany do rozwoju • prezentuje różne metody nauki

				różnorodnych źródłach – moduł medialny	• rozwija talenty i aspiracje
1	Czytaj książki!	Podręcznik Książka – Twoja supermoc, s. 27	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje poznawcze – osobiste – kierowanie sobą, wzmacnianie motywacji; poznawcze – krytyczne myślenie, kreatywne myślenie, rozwijanie własnej ciekawości; społeczne – współpraca III. Sprawczość – nastawienie na rozwój, samoregulacja	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 1.6) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny 1.8) mówi o swoich doświadczeniach i zainteresowaniach 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym sztuk plastycznych – moduł kultura 2.3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy 4.4) tworzy różnorodne wypowiedzi argumentacyjne na tematy poruszane na zajęciach, formułuje i uzasadnia swoją opinię 7.1) wybiera teksty zgodnie z preferencjami i zainteresowaniami oraz uzasadnia swój wybór 7.2) planuje proces czytania; 7.3) dzieli się pierwszymi wrażeniami z przeczytanego tekstu	• wymienia korzyści płynące z czytania • interpretuje przekazy płynące z plakatów • korzysta z biblioteki i platform czytelniczych, • wypożycza książki papierowe, ebooki, audiobooki • poleca innym książki warte przeczytania

	1 A płynie, a d się zatrzymuje, czyli co różni samogłoski od spółgłosek. / Głoski = samogłoski + spółgłoski.	Podręcznik: U lekarza. Samogłoski i spółgłoski, s. 29 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Samogłoski i spółgłoski, s. 10	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje poznawcze – społeczne – współpraca	Edukacja wczesnoszkolna, polonistyczna: 1.3) rozpoznaje i wyróżnia w wypowiedzianych słowach dźwięki: głoski, w tym spółgłoski i samogłoski, sylaby 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 3.10) wykorzystuje pojęcia: głoska, samogłoska, spółgłoska	• rozróżnia samogłoski od spółgłosek • dostrzega różnice między wymową spółgłosek i samogłosek • wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy
	2 Migawki z wakacji – o pielęgnowaniu znajomości. / Jak zapisać adres?	Klik! Migawki z wakacji s. 31	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – krytyczne myślenie, rozwijanie własnej ciekawości	1.3) dostosowuje wypowiedź do sytuacji i odbiorcy 1.4) wyraża swoje potrzeby, emocje i uczucia w sposób zrozumiały, adekwatny do sytuacji i akceptowany społecznie 1.6) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny 1.9) wykorzystuje pojęcia: komunikacja, nadawca, odbiorca 3.8) stosuje zasady pisowni 4.3) komponuje wypowiedzi o charakterze użytkowym, takie jak korespondencja tradycyjna 4.7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi ,	• opisuje fotografie • adresuje list, pocztówkę • objaśnia wagę kontaktów międzyludzkich – rodzinnych, przyjaźni, zażyłości, koleżeństwa
WAKA CYJNE wzrost	1 Piórko – piórze, chmurka – chmurze.	Podręcznik: Nad morzem. Pisownia rz wymennego,	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje	3.8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów 4.6) podejmuje różne działania o charakterze	• rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z rz wymiennym i stosuje ją

	/Pisownię rz można uzasadnić.	s. 33 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, <i>Rz</i> wymienne, s. 12	przekrojowe – osobiste – kierowanie sobą, poznawcze – krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca III. Sprawczość – nastawienie na rozwój	twórczym z wykorzystaniem języka	w praktyce • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> wymiennym • układa tekst z wyrazami z <i>rz</i> • potrafi wskazać wyrazy z <i>rz</i> wymiennym
	1 Piszemy ramowy plan wydarzeń.	Podręcznik: Elgar, s. 36 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Ramowy plan wydarzeń, s. 16	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – krytyczne myślenie, kreatywne myślenie, rozwijanie własnej ciekawości; społeczne – współpraca	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 4.2) przekształca cudze teksty, w tym formułuje pytania do tekstu i sporządza jego plan odtwórczy 4.7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi	• pisze plan ramowy • ustala kolejność najważniejszych wydarzeń • odróżnia wydarzenia główne od szczegółowych • wymyśla dalszy ciąg historii
	2 Podróż do świata, którego niby nie ma, a jednak istnieje!	Podręcznik: Krzysztof Kochański, <i>Rok 3000</i> , s. 38	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – osobiste – poznawcze – krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 1.5) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny 2.4) określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcyjnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji 4.1) tworzy notatki w różnych formach, syntetycznie ujmujące najważniejsze	• wymienia i określa elementy świata przedstawionego w utworze literackim • pisze wiadomość • opisuje wymyślony przez siebie świat

				informacje z różnych źródeł, w tym z zajęć i podręcznika 4.3) komponuje krótsze i dłuższe wypowiedzi o charakterze użytkowym, takie jak korespondencja tradycyjna i elektroniczna 6.1) aktywnie wyszukuje potrzebne informacje w różnorodnych źródłach – moduł medialny	
1	Dlaczego warto być kulturalnym i kulturalną? / Uprzejmość nie boli.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Powitanie</i> , s. 42	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – osobiste – kierowanie sobą; społeczne – dbanie o innych; poznawcze – rozwiązywanie problemów III. Sprawczość – nastawienie na rozwój, samoregulacja	1.3) dostosowuje wypowiedź do sytuacji i odbiorcy 1.4) wyraża swoje potrzeby, emocje i uczucia w sposób zrozumiały, adekwatny do sytuacji i akceptowany społecznie 1.5) stosuje zasady grzeczności językowej 1.9) wykorzystuje pojęcia: grzeczność językowa 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury 2.3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy	• odczytuje zachowanie bohatera jako pozytywne/negatywne • wskazuje w tekście fragmenty humorystyczne • rozumie pojęcie grzeczność językowa, • zna podstawowe zasady grzeczności językowej i chce je stosować
1	Jak zapisać rozmowę? / Zasady tworzenia dialogu.	Podręcznik: Dialog, s. 44 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Dialog, s. 19	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe	1.2.j) edukacja wczesnoszkolna – bada konstrukcję tekstu, wyróżniając w nim takie elementy, jak dialog 4.6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, takich jak opowiadania o zróżnicowanej kompozycji 4.7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru	• Poprawnie zapisuje dialog • Wymyśla i układa proste dialogi do podanych sytuacji
1	Nieśmieszny	Podręcznik: Janet Tashjian	I. Kompetencje fundamentalne –	2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk,	• Odpowiada na pytania do tekstu

jak... mem.	<i>Zażegnać konflikt</i> , s. 46	kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – osobiste – dbanie o siebie; społeczne – dbanie o innych, współpraca; poznawcze – krytyczne myślenie (unikanie manipulacji i uprzedzeń) III. Sprawczość – samoregulacja, poczucie przynależności do wspólnoty	w tym literatury – moduł kultura 2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli 2.3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy 2.5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń 5.1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny 5.2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak społeczność szkolna – moduł filozoficzny 6.5) opisuje zagrożenia wynikające z korzystania z Internetu	• Ocenia zachowanie bohaterów, opisuje ich postawy i motywy, wyjaśnia na czym polegał konflikt między nimi • Proponuje sposoby zażegnania konfliktów • Omawia etyczne zachowania w internecie
1 Czy inny znaczy gorszy?	Podręcznik: Antonia Michaelis <i>Nieproszony gość</i> , s. 50	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – osobiste – społeczne – dbanie o innych, reagowanie na potrzeby innych w sposób otwarty i życzliwy, współpraca; poznawcze – krytyczne myślenie,	2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli 2.3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy 2.5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń 5.1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości	• wybiera informacje z tekstu • przedstawia bohaterów i omawia ich przeżycia, zachowanie, emocje oraz postawy • przekonuje, że warto być otwartym na innych ludzi

			rozwiązywanie problemów III. Sprawczość – poczucie przynależności do wspólnoty		
1 Razem możemy więcej	Podręcznik: Razem jesteśmy oceanem, s. 55	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – osobiste – społeczne – współpraca, dbanie o innych, konstruktywny podział ról i budowanie relacji wokół celu; poznawcze – kreatywne myślenie III. Sprawczość – poczucie przynależności do wspólnoty, nastawienie na rozwój, samoregulacja	3.6) wzbogaca słownictwo, stosuje w swoich wypowiedziach różne elementy leksykalne (np. związki frazeologiczne) 5.2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak społeczność szkolna, lokalna – moduł filozoficzny 5.3) określa role, jakie odgrywa w różnych wspólnotach, w tym w rodzinie, szkole, grupie rówieśniczej, kraju itd. – moduł filozoficzny 5.4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się	• odczytuje przenośny sens ilustracji • pracuje w zespole • stosuje wybrane związki frazeologiczne • rozumie rolę współpracy, stosuje się do reguł współpracy	
1 Na co <i>ó</i> wymienia się? To łatwe: na <i>o</i> , <i>a</i> , <i>e</i> . / Pisownię <i>ó</i> można uzasadnić.	Podręcznik: Pocztówka od przyjaciół. Pisownia <i>ó</i> wymiennego, s. 57 Zeszyt ćwiczeń dla klasy	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – osobiste – kierowanie sobą; poznawcze – krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne –	3.8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów 4.6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka	• wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ó</i> wymiennym • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym • wskazuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym • układa teksty z <i>ó</i> wymiennym.	

		czwartej szkoły podstawowej, Ó wymienne, s. 21	współpraca III. Sprawczość – nastawienie na rozwój		
1 Parę słów o mnie. Poprawnie i sensownie. / Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowania ch.	Podręcznik: Krótka wypowiedź pisemna, s. 59	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 1.8) przedstawia się, mówi o swoich doświadczeniach i zainteresowaniach 4.5) charakteryzuje postać 4.6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka 4.8) wykorzystuje pojęcia: opinia, opis, akapit, wstęp, rozwinięcie, zakończenie	• analizuje wzorzec wypowiedzi pisemnej • stosuje akapity • pisze pracę pisemną z podziałem na wstęp, rozwinięcie i zakończenie • opisuje wymyśloną postać • porządkuje części kompozycyjne wypowiedzi • przedstawia się, z wykorzystaniem przykładowej kompozycji tekstu	
1 Słownik ortograficzny. Może nie śliczny, ale praktyczny. / Pracujemy ze słownikiem ortograficznym.	Podręcznik: Słownik ortograficzny, s. 62	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie; społeczne – współpraca III. Sprawczość – nastawienie na rozwój	3.5) wyjaśnia znaczenie wyrazów w kontekście, korzystając ze słowników i innych źródeł informacji 3.8) stosuje zasady pisowni 6.3) korzysta z różnorodnych źródeł informacji do poszerzania własnej wiedzy – moduł medialny	• ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego • zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • tworzy ortograficzne kalambury • odszukuje wyrazy w słowniku	

					ortograficznym • rozumie budowę hasła w słowniku ortograficznym
1	Kogo mogę nazwać prawdziwym przyjacielem?	Podręcznik: Wanda Witter <i>Zły pomysł</i> , s. 64	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – społeczne – dbanie o innych, budowanie relacji i dbanie o nie; osobiste – dbanie o siebie; poznawcze – krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów; społeczne – współpraca III. Sprawczość – kierowanie sobą	2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli 2.3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy 2.5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń 4.1) tworzy notatki w różnych formach, syntetycznie ujmujące najważniejsze informacje z różnych źródeł, w tym z zajęć i podręcznika 4.2) przekształca cudze teksty, w tym formułuje pytania do tekstu 4.4) tworzy różnorodne wypowiedzi argumentacyjne na tematy poruszane na zajęciach, formułuje i uzasadnia swoją opinię 5.1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny 5.3) określa role, jakie odgrywa w różnych wspólnotach, w tym w szkole, grupie rówieśniczej – moduł filozoficzny	• tworzy pytania do tekstu • wymienia cechy przyjaciela i uzasadnia swoje stanowisko • wypowiada się na temat przyjaźni • odszukuje w tekście potrzebne cytaty • analizuje zachowanie i postawy bohaterów
1	Wiele talentów mam i jestem jak ...	Podręcznik: Igor Sikirycki <i>Zoologiczny talent</i> , s. 67	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje	1.8) przedstawia się, mówi o swoich doświadczeniach i zainteresowaniach 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk,	• rozpoznaje w tekście literackim porównanie • ocenia postać literacką • odróżnia cechy

		Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Porównanie, s. 24	przekrojowe – społeczne – dbanie o innych, budowanie relacji i dbanie o nie	w tym literatury 2.5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń 2.6) rozpoznaje różne środki językowe i zabiegi artystyczne oraz określa ich oddziaływanie na wyobraźnię, przekonania, emocje oraz zmysły 2.8) wykorzystuje pojęcia: bohater, porównanie 4.5) charakteryzuje postać 7.3) dzieli się pierwszymi wrażeniami z przeczytanego tekstu	pozytywne od negatywnych • układa własne porównania • interpretuje tytuł wiersza
	1 Czy a-by kra-by ba-ły-by się za- by? Dzie-li-ły wy-ra-zy na sy- la-by. / Dzielimy wyrazy na sylaby.	Podręcznik: Sylaba i wyraz, s. 68 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Sylaba i wyraz, s. 28	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów	3.10) wykorzystuje pojęcia: sylaba, samogłoska, spółgłoska	• rozumie funkcje litery i w sylabie • dzieli wyraz na sylaby • liczy sylaby w wyrazach • rozumie funkcję zgłoskotwórczą sylaby
	Nie wszystko, co śmieszne, jest naprawdę zabawne.	Podręcznik: Andrzej Marek Grabowski <i>Selfie</i> , s. 70	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – społeczne – dbanie o innych, budowanie relacji i dbanie o nie; osobiste – dbanie o siebie; poznawcze – krytyczne	2.4) określa elementy świata przedstawionego 2.5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń 4.6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, w tym lirycznych i narracyjnych, takich jak opowiadania 5.1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł	• określa elementy świata przedstawionego • opisuje uczucia bohaterów • wyjaśnia termin bullying i wymienia jego przykłady • podaje sposoby właściwego reagowania na bullying

			myślenie, rozwiązywanie problemów; społeczne – współpraca III. Sprawczość – kierowanie sobą	filozoficzny 5.2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak społeczność szkolna – moduł filozoficzny 5.3) określa role, jakie odgrywa w różnych wspólnotach, w tym w szkole, grupie rówieśniczej. – moduł filozoficzny 5.5) rozpoznaje i nazywa emocje własne i innych 6.5) stosuje zasady higieny cyfrowej i opisuje zagrożenia wynikające z korzystania z Internetu	
	1 Nie każdy jest przyjacielem. Bezpieczeństwo w internecie.	Podręcznik: Nie każdy jest przyjacielem, s. 74	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – osobiste – dbanie o siebie; społeczne – dbanie o innych, podejmowanie działań na rzecz dobra wspólnego; poznawcze – krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów III. Sprawczość – przekonanie o własnej skuteczności, samoregulacja	1.4) wyraża swoje potrzeby, emocje i uczucia w sposób zrozumiały, adekwatny do sytuacji i akceptowany społecznie 1.8) przedstawia się, mówi o swoich doświadczeniach i zainteresowaniach 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym sztuk plastycznych – moduł kultura 2.5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń 4.3) komponuje krótsze i dłuższe wypowiedzi o charakterze użytkowym 4.6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka 6.5) stosuje zasady higieny cyfrowej i opisuje zagrożenia wynikające z korzystania z Internetu	• odczytuje przesłanie komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia) • odczytuje informacje z reklamy społecznej • określa adresata komunikatu • odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie) • podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet • zna zasady bezpiecznego

					korzystania z internetu
	Kosmiczna moc wiedzy, czyli wiem i potrafię. / Startujemy! Podróż przez planety wiedzy.	Podręcznik: Wiem, co to jest, s. 76	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – osobiste – dbanie o siebie i kierowanie sobą; poznawcze – krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów III. Sprawczość – nastawienie na rozwój, samoregulacja	1.9) wykorzystuje pojęcia: komunikacja, nadawca, odbiorca, grzeczność językowa 2.4) określa elementy świata przedstawionego 2.8) wykorzystuje pojęcia: tekst, bohater, porównanie 3.8) stosuje zasady pisowni 3.10) wykorzystuje pojęcia: głoska, samogłoska, spółgłoska, sylaba 4.8) wykorzystuje pojęcia: list tradycyjny, akapit,	• Wyszukuje potrzebne informacje • Posługuje się podręcznikiem • Powtarza materiał i systematyzuje swoją wiedzę
	1 Sprawdzę, co potrafię	Podręcznik: Toon Tellegen, <i>Wizyta</i> , s. 78			• Zapisuje poprawnie dialog, • Stosuje akapity • Adresuje list/pocztówkę • Pisze poprawnie pod względem ortograficznym, • stosuje poznane zasady ortograficzne • Rozpoznaje głoski: samogłoski i spółgłoski • Dzieli wyrazy na sylaby • Określa elementy

Z komentarzem [GWO1]: cxzbzd

					świata przedstawionego • Wymienia bohaterów czytanych tekstów literackich • Rozpoznaje zwroty grzecznościowe • Przedstawia uczucia i motywy postępowania bohaterów • Czyta tekst ze zrozumieniem, analizuje go
		100/100! Jak czytam tekst? , s. 79	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja	5.4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się	• Omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się
OBRĄZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA	1 Rozmowy na szkolnym podwórku. / Grzeczność w rozmowie z dorosłymi i rówieśnikami.	Podręcznik: plansza <i>W szkole</i> , s. 80	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych; osobiste – dbanie o siebie III. Sprawczość –	1.1) tworzy wypowiedź w mowie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 1.3) dostosowuje odpowiedź do sytuacji i odbiorcy 1.4) wyraża swoje emocje i uczucia w sposób zrozumiały, adekwatny do sytuacji i akceptowany społecznie 1.5) stosuje zasady grzeczności językowej	• stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od sytuacji i rozmówcy • wymienia korzyści płynące ze stosowania zasad dobrego wychowania

			poczucie przynależności do wspólnoty		
1	Szkoła w moich wspomnieniach.	Podręcznik: Porozmawiajmy o szkole, s. 82	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o siebie III. Sprawczość – przekonanie o własnej skuteczności	1.1) tworzy wypowiedź w mowie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 1.5) wyraża swoje emocje i uczucia w sposób zrozumiały, adekwatny do sytuacji i akceptowany społecznie 1.8) mówi o swoich doświadczeniach 4.5) opisuje sytuację	• konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami • mówi o swoich emocjach • zapisuje dialog
2	Tak wygląda moja szkoła! / Moja szkoła – jak opisać miejsce, które znamy?	Podręcznik: Jak wygląda twoja szkoła?, s. 84 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Opis budynku, s. 30	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych III. Sprawczość – samoregulacja	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 4.5) opisuje przedmiot 4.7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi 4.8) wykorzystuje pojęcia: akapit, wstęp, rozwinięcie, zakończenie	• określa temat tekstu • objaśnia znaczenie wyrazu <i>szkoła</i> w tekście • dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (akapit, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) • redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo
1		Podręcznik:	I. Kompetencje	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie	• identyfikuje wers, strofę

Jesteśmy czytelnikami. / Książka bez czytelnika, czytelnik bez książki?	Anna Kamieńska <i>Książka</i> , s. 99 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Wers i zwrotka, s. 33	fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – dbanie o innych III. Sprawczość – samoregulacja	w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura 2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli 2.3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy 4.4) tworzy różnorodne wypowiedzi argumentacyjne na tematy poruszane na zajęciach, formułuje i uzasadnia swoją opinię 4.6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich 7.3) dzieli się pierwszymi wrażeniami z przeczytanego tekstu 7.6) b) czyta krótsze teksty literackie, w tym: utwory liryczne	• nazywa przeżycia osoby mówiącej • wyodrębnia sytuacje w wierszu • identyfikuje osobę mówiącą w wierszu • redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem • interpretuje głosowo wiersz
1 Pisownię ż można uzasadnić.	Podręcznik: Potężna śnieżyc. Pisownia ż wymiennego, s. 89 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, kreatywne myślenie; społeczne –	3.8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów 4.6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka	• wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym • poprawnie zapisuje wyrazy z ż wymiennym • rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z ż wymiennym • wskazuje wyrazy z ż wymiennym

		szkoły podstawowej, Ż wymienne, s. 34	współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych III. Sprawczość – samoregulacja		
1	Rysiek i Królik próbują współpracować.	Podręcznik: Nauczeni współpracy, s. 91	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych; osobiste – kierowanie sobą, dbanie o siebie III. Sprawczość – samoregulacja	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 1.3) dostosowuje wypowiedź do sytuacji i odbiorcy 1.4) wyraża swoje potrzeby, emocje i uczucia w sposób zrozumiały, adekwatny do sytuacji i akceptowany społecznie 1.5) stosuje zasady grzeczności językowej 1.6) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym komiksu – moduł kultura 2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli 2.3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy, w tym rozbieszenia 7.7) zapoznaje się z tekstami kultury należącymi do różnych sztuk, w tym komiksu	• przedstawia swoje mocne strony • określa elementy świata przedstawionego • opisuje zachowanie bohaterów • wyjaśnia zasady dobrej współpracy • współpracuje w grupie • ocenia swój wkład w pracę grupową

2 Czy znalezienie wspólnego języka jest możliwe? / Kiedy spotykają się różne języki i kultury...	Podręcznik: Martyna Skibińska <i>Niespodziewana wizyta</i> , s. 97 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Znaki - symbole porozumiewania się, s. 38	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych; osobiste – kierowanie sobą, dbanie o siebie III. Sprawczość – samoregulacja	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.3) dostosowuje wypowiedź do sytuacji i odbiorcy 7.6) a) czyta krótsze teksty literackie, w tym: utwory narracyjne 1.7) rozpoznaje komunikaty niewerbalne 1.9) wykorzystuje pojęcia: komunikacja, komunikat niewerbalny 4.2) przekształca cudze teksty, w tym sporządza jego plan odtwórczy 7.3) dzieli się pierwszymi wrażeniami z przeczytanego tekstu 7.6) czyta krótsze teksty literackie, w tym utwory narracyjne	- wyszukuje informacje w tekście - Porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej - Rozpoznaje komunikaty werbalne i niewerbalne (mimika, gesty, sygnały graficzne, świetlne) - Przekazuje komunikaty niewerbalne
2 Polskie symbole państwowe – hymn Polski Mazurek Dąbrowskiego.	Podręcznik: <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , s. 102	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja; osobiste – kierowanie sobą, dbanie o siebie III. Sprawczość –	2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura 5.1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny 5.2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak rodzina, społeczność narodowa – moduł filozoficzny 5.3) określa role, jakie odgrywa w różnych wspólnotach, w tym w kraju – moduł filozoficzny 6.1) aktywnie wyszukuje potrzebne informacje	- rozpoznaje refren - uczestniczy w rozmowie na temat symboli narodowych - wyglaszając utwór, podkreśla uczucia - określa oczekiwania adresatów hymnu na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu - śpiewa hymn narodowy w pozycji na baczność - rozumie sens hymnu

			poczucie przynależności do wspólnoty	w różnorodnych źródłach – moduł medialny 6.3) korzysta z różnorodnych źródeł informacji do poszerzania własnej wiedzy i rozwijania zainteresowań – moduł medialny 7.6) c) czyta krótsze teksty literackie, w tym utwory o charakterze patriotycznym, w tym Mazurek Dąbrowskiego Józefa Wybickiego	narodowego • wyjaśnia, co to jest hymn • rozumie rolę Mazurka Dąbrowskiego jako hymnu narodowego
1 O poprawność dbamy, gdy e-wiadomości wysyłamy.	Podręcznik: Piszemy e-wiadomości, s. 105	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych, podejmowanie działań na rzecz dobra wspólnego; osobiste – kierowanie sobą, dbanie o siebie III. Sprawczość – samoregulacja	1.1) tworzy wypowiedź w piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.3) dostosowuje wypowiedź do sytuacji i odbiorcy 1.5) stosuje zasady grzeczności językowej 4.3) komponuje krótsze i dłuższe wypowiedzi o charakterze użytkowym, takie jak korespondencja i elektroniczna 4.8) wykorzystuje pojęcia: list tradycyjny i elektroniczny	• pisze e-wiadomości zgodnie z funkcją i celem • poprawnie zapisuje słowo e-mail • stosuje zasady ortografii, interpunkcji, grzeczności językowej • zna zasady netykiety i stosuje się do nich • zna zasady bezpieczeństwa w internecie	
1 O uczniach z przymrużeniem oka.	Podręcznik: Jan Twardowski <i>W klasie</i> , s. 108	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – krytyczne	2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura 2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania	• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (patrzeć na coś przez palce, przymknąć na coś oko, z przymrużeniem oka)	

			myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – dbanie o innych, efektywna komunikacja; osobiste – kierowanie sobą, dbanie o siebie III. Sprawczość – poczucie przynależność do wspólnoty	postaw, intencji, emocji oraz myśli 2.3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy, w tym rozśmieszenia 3.6) wzbogaca słownictwo, stosuje w swoich wypowiedziach różne elementy leksykalne (np. związki frazeologiczne) 4.2) przekształca cudze teksty, w tym formułuje pytania do tekstu 4.5) opisuje sytuację 7.3) dzieli się pierwszymi wrażeniami z przeczytanego tekstu 7.6) a) czyta krótsze teksty literackie	• przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy • określa nastrój wiersza • identyfikuje osobę mówiącą i bohatera • pisze notatkę na temat wiersza • odczytuje związek treści wiersza z tytułem • opisuje sytuację przedstawioną w wierszu
1	Jak poprawnie przenosić wyrazy? / Nie tnij w ciemno! – zasady przenoszenia wyrazów.	Podręcznik: Konkurs szkolnej piosenki. Przenoszenie wyrazów, s. 110 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Przenoszenie wyrazów do następnej linijki,	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów; społeczne – efektywna komunikacja; osobiste – kierowanie sobą, dbanie o siebie	3.8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów 3.10) wykorzystuje pojęcia: sylaba 6.1) aktywnie wyszukuje potrzebne informacje w różnorodnych źródłach – moduł medialny	• stosuje reguły ortograficzne • korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu • poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie

	s. 41			
1 Bodzio i Pulpet kontra szkoła. / Szkoła przyszłości czy...	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Szkoła przyszłości</i> , s. 113 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Narrator, s. 44	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – krytyczne myślenie, kreatywne myślenie, rozwiązywanie problemów; społeczne – efektywna komunikacja; osobiste – kierowanie sobą, dbanie o siebie	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura 2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli 2.3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy, w tym rozśmieszenia wzruszenia, przestraszenia 2.8) wykorzystuje pojęcia: opowiadanie, narrator, bohater 4.4) tworzy różnorodne wypowiedzi argumentacyjne na tematy poruszane na zajęciach, formułuje i uzasadnia swoją opinię 7.6) a) czyta krótsze teksty literackie, w tym: utwory narracyjne	• opowiada treść przeczytanego tekstu • rozpoznaje narratora opowiadania (pierwszo- i trzecioosobowego) i odróżnia go od autora • przyjmuje punkt widzenia bohatera • przedstawia opinię na temat szkoły i ją uzasadnia
2 Wyczarować czas, czyli jak uczyć się szybciej. / Jak uczyć się mądrze, a nie	Podręcznik: Jak notować? , s. 116	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – krytyczne myślenie, kreatywne	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 4.1) tworzy notatki w różnych formach, syntetycznie ujmujące najważniejsze informacje	• Sporządza różne typy notatek (liniową, w punktach, w tabeli, jako mapa mentalna, graficzna) • Przedstawia techniki uczenia się i wybiera

długo. Notatki – moja supermoc.		myślenie; społeczne – efektywna komunikacja; osobiste – kierowanie sobą, dbanie o siebie	z różnych źródeł, w tym z zajęć i podręcznika 5.4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się	preferowane przez siebie • Stosuje poznane reguły ortograficzne i interpunkcyjne •
2 O szkole tu i tam...	Podręcznik: Renata Piątkowska <i>Marzenia afrykańskich dzieci</i> , s. 119	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów; społeczne – efektywna komunikacja, dbanie o innych III. Sprawczość – samoregulacja	2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura 2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli 2.3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy 4.4) tworzy różnorodne wypowiedzi argumentacyjne na tematy poruszane na zajęciach, formułuje i uzasadnia swoją opinię 6.3) korzysta z różnorodnych źródeł informacji do poszerzania własnej wiedzy i rozwijania zainteresowań – moduł medialny 7.6) a) czyta krótsze teksty literackie, w tym: utwory narracyjne	• odczytuje różnice między elementami rzeczywistości na podstawie fotografii wypowiada się na temat problemów społecznych (nierówności społecznych, dostępu do edukacji na świecie, poziomu kształcenia dzieci w innych krajach • pisze krótką wypowiedź w formie opinii • porównuje własną szkołę ze szkołą w Afryce • gromadzi informacje na temat bohatera i miejsca akcji
1 Pisownię ch	Podręcznik: Ze słuchawką	I. Kompetencje fundamentalne –	3.8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie	• poprawnie zapisuje

można uzasadnić. / Ch ⇄ sz.	w uchu. Pisownia <i>ch</i> wymiennego, s. 123 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Ch wymienne, s. 46	kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów; społeczne – efektywna komunikacja, dbanie o innych III. Sprawczość – samoregulacja	i wymowie wyrazów 4.6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka	wyrazy z <i>ch</i> wymiennym • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> wymiennym • odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z <i>ch</i> wymiennym • wskazuje wyrazy z <i>ch</i> wymiennym
2 Gdy trzeba opuścić to, co znane i kochane.	Podręcznik: Barbara Gawryluk, <i>Szczyszcz..., czyli jak brzmi inność</i> , s. 125	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych III. Sprawczość – poczucie przynależności do wspólnoty	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura 2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli 2.5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń 4.2) przekształca cudze teksty, w tym formułuje pytania do tekstu	• Układa pytania do tekstu • Opowiada o sytuacji bohaterki i jej przeżyciach • Pisze wiadomość do nowego kolegi
1 Jak umieścić dialog w tekście? /	Podręcznik: Piotr Rowicki <i>Szybka decyzja</i> , s. 128	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje	2.8) wykorzystuje pojęcia: bohater, narrator 4.6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, w tym lirycznych	• Poprawnie zapisuje dialog • Streszcza tekst • Rozpoznaje narratora • Pisze fragment

	Myślnik ma znaczenie! – o dialogu w opowiadaniu.	Zeszyt ćwiczeń, Dialog w innym tekście, s. 49	przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych III. Sprawczość – samoregulacja	i narracyjnych, takich jak opowiadania o zróżnicowanej kompozycji 4.7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi 7.6) a) czyta krótsze teksty literackie, w tym: utwory narracyjne	opowiadania z dialogiem
1	Kiedy w wyrazie piszemy <i>ch</i> ? / Wschód słońca nad schroniskiem w górach – pisownia <i>ch</i> .	Podręcznik: Chwile na schodach szkoły. <i>Ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i> , na końcu wyrazu, s. 131 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, <i>Ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i> , na końcu wyrazu, s. 51	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych III. Sprawczość – samoregulacja	1, 7) Rozpoznaje komunikaty niewerbalne 3, 8) stosuje zasady pisowni 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka,	• odczytuje regułę ortograficzną <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i>, na końcu wyrazu • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i>, na końcu wyrazu • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i>, na końcu wyrazu
2		Podręcznik:	I. Kompetencje	2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję	• gromadzi informacje do

List Wilczusia do rodziców. / Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.	Ian Whybrow <i>W drodze do Szkoły Stryjca Zhyjca</i> , s. 133	fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie III. Sprawczość – samoregulacja	odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura 2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli 4.3) komponuje krótsze i dłuższe wypowiedzi o charakterze użytkowym, takie jak korespondencja tradycyjna 4.7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi 4.8) wykorzystuje pojęcia: list tradycyjny	przedstawienia postaci • nazywa uczucia postaci • analizuje elementy gatunkowe listu • rozpoznaje nadawcę i adresata korespondencji • redaguje list tradycyjny • nazywa uczucia bohatera
1 Po jakich spółgłoskach piszemy rz?	Podręcznik: Podczas przerwy. Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w, s. 136 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Rz po spółgłoskach, s. 54	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych III. Sprawczość – samoregulacja	3.8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów 4.6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka	• zna regułę ortograficzną pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach • wyjaśnia pisownię wyrazów z rz po spółgłoskach • poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach • korzysta ze słownika ortograficznego • wymienia wyrazy, które są wyjątkami od pisowni rz po spółgłoskach
	Wiem, co to jest.	I. Kompetencje	5.4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie	• Wyszukuje potrzebne

		Szkoła marzeń. Wyprawa po supermoce, s. 138	fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie III. Sprawczość – samoregulacja	w procesie uczenia się 6.1) aktywnie wyszukuje potrzebne informacje w różnych źródłach – moduł medialny	informacje • Posługuje się podręcznikiem • Powtarza materiał i systematyzuje swoją wiedzę
	1 Sprawdź się!	Andrzej Maleszka <i>Polowanie na potwora</i> s. 140	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie III. Sprawczość – samoregulacja	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.7) rozpoznaje komunikaty niewerbalne 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura 2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli 2.8) wykorzystuje pojęcia: tekst, narrator, bohater 4.3) komponuje krótsze i dłuższe wypowiedzi o charakterze użytkowym, takie jak korespondencja tradycyjna i elektroniczna 4.7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi	• Odpowiada na pytania do tekstu • Wymienia bohaterów • Określa miejsce wydarzeń • Określa funkcję narratora w tekście • Redaguje dialog • Wskazuje sposoby komunikacji niewerbalnej • Stosuje poznane reguły ortograficzne • Poprawnie dzieli wyrazy przy przenoszeniu • Píše wiadomość sms • Stosuje poznane zasady interpunkcji • Píše list

					• Stosuje argumenty zachęcające do przeczytania lektury
		100/100 – Jak czytam polecenia? S. 143	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja	5.4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się	• Czyta polecenia uważnie i starannie je wykonuje
WŚROD NAJBLIŻSZYCH	1 Wyjaśnić i przeprosić.	Podręcznik: plansza <i>Dom i jego okolice</i> , s. 144	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – społeczne – współpraca, efektywna komunikacja; dbanie o innych (zdolność empatycznego dostrzegania, nazywania i wspierania realizacji potrzeb innych osób, reagowanie w otwarty i życzliwy sposób na innych, budowanie relacji); osobiste – dbanie o siebie (dostosowuje ekspresję emocji do kontekstu społecznego i norm kulturowych) III. Sprawczość –	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 1, 3) dostosowuje odpowiedź do sytuacji i odbiorcy; 1, 4) wyraża swoje emocje i uczucia w sposób zrozumiały, adekwatny do sytuacji i akceptowany społecznie; 1, 5) stosuje zasady grzeczności językowej	• odczytuje informacje z rysunku • konfrontuje sytuacje z własnymi doświadczeniami • stosuje słownictwo grzecznościowe

			poczucie przynależności do wspólnoty		
1 Warto... – baśń o trzech małych świnkach.	Podręcznik: Peter Holeinone <i>Trzy małe świnki</i> , s. 146	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, podejmowanie działań na rzecz dobra wspólnego, osobiste – kierowanie sobą i dbanie o siebie III. Sprawczość – samoregulacja	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli; 2, 4) określa specyfikę fikcyjnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji; 2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: utwór fantastyczny, baśń, narrator, bohater; 4, 1) tworzy notatki w różnych formach, syntetycznie ujmujące najważniejsze informacje z różnych źródeł, w tym z zajęć i podręcznika; 7, 5) zapoznaje się z wybranymi baśniami ważnymi dla kultury europejskiej	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli; 2, 4) określa specyfikę fikcyjnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji; 2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: utwór fantastyczny, baśń, narrator, bohater; 4, 1) tworzy notatki w różnych formach, syntetycznie ujmujące najważniejsze informacje z różnych źródeł, w tym z zajęć i podręcznika; 7, 5) zapoznaje się z wybranymi baśniami ważnymi dla kultury europejskiej	• odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście • nazywa cechy postaci • omawia wartość jednorodności we wspólnym działaniu • identyfikuje narratora • odczytuje przesłanie baśni • uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji • opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu
1 Dziś o swoim	Podręcznik, Wojciech	I.K. F – kompetencje językowe	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją;	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją;	• wskazuje bohaterów • dostrzega specyfikę

dniu opowiada kot.	Cesarz, Katarzyna Terechowicz <i>Strych</i>, s. 151 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Piszę fragment opowieści, s. 59	II.K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, III. Sprawczość – przekonanie o własnej skuteczności	z własną intencją; 2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy, w tym rozśmieszenia; 2, 4) określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcyjnych tekstów literackich; 2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: narrator, bohater, opowiadanie; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, w tym lirycznych i narracyjnych, takich jak opowiadania o zróżnicowanej kompozycji, fabule, kreacji świata przedstawionego	narratora • ustala kolejność wydarzeń • dostrzega cechy opowiadania • dostrzega humor tekstu • pisze opowiadanie według instrukcji
1 O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?	Podręcznik: Jarosław Mikołajewski <i>Stara fotografia mojego taty</i>, s. 155 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja III. Sprawczość –	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę	• identyfikuje podmiot mówiący • rozpoznaje rym • charakteryzuje podmiot mówiący

		szkoły podstawowej, Rym, s. 62	przekonanie o własnej skuteczności	wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli; 2, 6) rozpoznaje różne środki językowe i zabiegi artystyczne oraz określa ich oddziaływanie na wyobraźnię, przekonania, emocje oraz zmysły; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: rymy; 4, 6) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich; 7, 6a) czyta krótsze teksty literackie	
	1 Jak rozpoznać krewniaków wśród wyrazów?	Podręcznik: Wykapany dziadek, wykapana ciocia. Wyrazy pokrewne, s. 158	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze - krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów ; społeczne – efektywna komunikacja, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja	3, 6) wzbogaca słownictwo, stosuje w swoich wypowiedziach różne elementy leksykalne; 3, 8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów	• identyfikuje wyrazy pokrewne • dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów • tworzy rodzinę wyrazów
	2 O wyjątkowych osobach w naszym życiu.	Podręcznik: Angela Nanetti <i>A teraz posłuchaj</i> , s. 160	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie; społeczne –	2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń;	• charakteryzuje bohatera i narratora • wyjaśnia i rolę osób znaczących w życiu • porządkuje informacje

			współpraca, efektywna komunikacja, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – poczucie przynależności do wspólnoty	4, 1) tworzy notatki w różnych formach, syntetycznie ujmujące najważniejsze informacje z różnych źródeł, w tym z zajęć i podręcznika; 5,1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny; 5,2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak rodzina [...] – moduł filozoficzny; 5,3) określa rolę, jakie odgrywa w różnych wspólnotach, w tym w rodzinie [...] – moduł filozoficzny; 5, 5) rozpoznaje i nazywa emocje własne i innych	z tekstu na schemacie • tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat • określa stosunek narratora do postaci • wyjaśnia intencje postaci
	1 W tym szczególnym dniu życzę Ci... /Życzenia – krótka forma z wielką mocą.	Podręcznik: Życzenia, s. 163 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Życzenia, s. 64	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, dbanie o innych, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – poczucie przynależności do wspólnoty, samoregulacja	1,3) dostosowuje wypowiedź do sytuacji i odbiorcy; 1,5) stosuje zasady grzeczności językowej; 4, 3) komponuje krótsze i dłuższe wypowiedzi o charakterze użytkowym; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich; 4, 7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi; 4, 8) wykorzystuje pojęcia: akapit	• składa ustne życzenia w zależności od sytuacji i adresata • pisze życzenia, stosując odpowiednią kompozycję • stosuje słownictwo grzecznościowe i wielką literę w zapisie adresatów życzeń (rzeczowniki, zaimki) • Odróżnia życzenia od innych tekstów
W ŚR	1 Baśniowa	Podręcznik: Hans Christian	I. Kompetencje fundamentalne –	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie	• ustala kolejność zdarzeń w utworze

księżniczka i jej współczesna kuzynka.	Andersen <i>Księżniczka na ziarnku grochu</i> , Natalia Usenko, Danuta Wawiłow <i>Księżniczka z ogłoszenia</i> , s. 166	kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – krytyczne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, dbanie o innych; osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – poczucie przynależności do wspólnoty, samoregulacja	z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 1, 6) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny; 2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń; 3, 7) wyjaśnia różnice między znaczeniem dosłownym a przenośnym wyrazów i związków wyrazowych; 5,1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny; 5,2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak rodzina [...] – moduł filozoficzny; 5,3) określa rolę, jakie odgrywa w różnych wspólnotach, w tym w rodzinie [...] – moduł filozoficzny; 5, 5) rozpoznaje i nazywa emocje własne i innych; 7, 5) zapoznaje się z baśniami ważnymi dla kultury europejskiej	• nadaje tytuły fragmentom • identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, typowe postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń • wskazuje analogie między tekstami literackimi
1 Ciotka Patrycja	Podręcznik: Antonina	I.K. F – kompetencje językowe	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie	• charakteryzuje postać literacką

– inna, ale bliska./ Czy trzeba być podobnym, żeby się wspierać?	Kasprzak <i>Ciotka Pati</i> , s. 170	II.K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, dbanie o innych, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – poczucie przynależności do wspólnoty, samoregulacja	z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 1, 6 wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny; 2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń; 4, 4) tworzy różnorodne wypowiedzi argumentacyjne na tematy poruszane na zajęciach, formułuje i uzasadnia swoją opinię; 4, 5) charakteryzuje postać; 5, 2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak rodzina – moduł filozoficzny; 5, 3) określa role, jakie odgrywa w różnych wspólnotach, w tym w rodzinie – moduł filozoficzny	• podaje argumenty, by uzasadnić swoje zdanie • wyjaśnia, na czym polega wspieranie innych
1 Pisownia <i>ż</i> w częściach <i>ża-</i> , <i>żo-</i> , <i>żu-</i> , <i>ży-</i> .	Podręcznik: <i>Dziecięcy koncert życzeń</i> . Pisownia <i>ż</i> w częściach <i>ża-</i> , <i>żo-</i> , <i>żu-</i> , <i>ży-</i> . s. 173	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja,	3, 6) wzbogaca słownictwo, stosuje w swoich wypowiedziach różne elementy leksykalne 3, 8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka	• poprawnie zapisuje wyrazy z żw sylabach <i>ża-</i>, <i>żo-</i>, <i>żu-</i>, <i>ży-</i> • zna wyrazy będącymi wyjątkami od zasady

		Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Pisownia <i>ża-</i> , <i>żo-</i> , <i>żu-</i> , <i>ży-</i> , s. 67	dbanie o innych, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja, przekonanie o własnej skuteczności		
1	Nowoczesny dom czy tradycyjny?	Podręcznik: Justyna Bednarek <i>Korzystna propozycja?</i> , s. 175	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – poczucie przynależności do wspólnoty, samoregulacja	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 1, 6) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny; 3, 6) wzbogaca słownictwo, stosuje w swoich wypowiedziach różne elementy leksykalne (np. związki frazeologiczne); wyjaśnia różnice między znaczeniem dosłownym 3, 7) a przenośnym wyrazów i związków wyrazowych; 4, 2) przekształca cudze teksty, w tym formułuje pytania do tekstu; 4, 4) tworzy różnorodne wypowiedzi argumentacyjne na tematy poruszane na zajęciach, formułuje i uzasadnia swoją opinię; 5,2) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny;	• układa pytania do tekstu • omawia podane argumenty i rozumie argumentację innych • posługuje się związkami frazeologicznymi • tworzy wypowiedź, w której uzasadnia swoje stanowisko

				5,1) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak rodzina [...] – moduł filozoficzny	
ŚWIAT DO-RO-SŁYCHĄCY HŚWIAT DZIECI	2 Rodzinne zabawy i ich niespodzianki./ Kurtyna w górę! – teatr, pączki i skurcz pleców.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Domowe przedstawienie</i> , s. 179	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, współpraca, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – poczucie przynależności do wspólnoty, samoregulacja	2.8) wykorzystuje pojęcia: narrator, bohater 4.4) tworzy różnorodne wypowiedzi argumentacyjne na tematy poruszane na zajęciach, formułuje i uzasadnia swoją opinię 4.6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, w tym narracyjnych, takich jak opowiadania o zróżnicowanej kompozycji, fabule, kreacji świata przedstawionego 1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 5.2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak rodzina – moduł filozoficzny 5.3) określa role, jakie odgrywa w różnych wspólnotach, w tym w rodzinie – moduł filozoficzny	• identyfikuje narratora – uczestnika wydarzeń – i bohatera • redaguje ciąg dalszy opowiadania • charakteryzuje narratora • podaje argumenty do wybranej przez siebie tezy
	1 Czy odpoczynek pomaga myśleć?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Leniuchowanie też ma sens</i> , s. 182	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne	2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania	• charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu • wyszukuje w wierszu cytaty na zadany temat • poddaje refleksji sposoby spędzania wolnego czasu

			myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, współpraca, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – poczucie przynależności do wspólnoty, samoregulacja	postaw, intencji, emocji oraz myśli; 2,6) rozpoznaje różne środki językowe i zabiegi artystyczne oraz określa ich oddziaływanie na wyobraźnię, przekonania, emocje oraz zmysły 3, 7) wyjaśnia różnice między znaczeniem dosłownym a przenośnym wyrazów i związków wyrazowych	
1	Temat: Każdy wyraz jest częścią mowy.	Podręcznik: W pokoju dzieci. odmienne i nieodmienne części mowy, s. 184 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Odmienne i nieodmienne części mowy, s. 70	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne III. Sprawczość – samoregulacja	3, 1) rozpoznaje w wypowiedziach odmienne i nieodmienne części mowy, stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych w wypowiedziach ustnych i pisemnych	• odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych • posługuje się pojęciem części mowy
1	Temat: W kuchni państwa Pączków. Pisownia wyrazów	Podręcznik: W kuchni państwa Pączków, s. 187 Zeszyt ćwiczeń	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne	3, 8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów	• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna • tworzy nazwy zakończone na -ów, -ówka, -ówna

	zakończonych na -ów, -ówka, -ówna./ Dziś na obiad u Pączków grochówka – zapowiedziała Ola Pączkówna.	dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna, s. 78	III. Sprawczość – samoregulacja		• zna wyjątki: skuwka, zasuwka, wsuwka
1	Temat: Od hau do aaa! – świat wyrazów dźwiękonaśladowczych/ Usłysz słowo! O wyrazach, które naśladują dźwięki.	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Kanapka</i> , s. 190 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Wyrazy dźwiękonaśladowcze, s. 74	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne III. Sprawczość – samoregulacja, nastawienie na rozwój	2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2,6) rozpoznaje różne środki językowe i zabiegi artystyczne oraz określa ich oddziaływanie na wyobraźnię, przekonania, emocje oraz zmysły; 2, 7) interpretuje głosowo wybrane teksty; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: wyraz dźwiękonaśladowczy; 3, 7) wyjaśnia różnice między znaczeniem dosłownym a przenośnym wyrazów i związków wyrazowych	• omawia sytuację przedstawioną w wierszu • wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu • sprawnie czyta teksty głośno i cicho • wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała • odnajduje wyrazy dźwiękonaśladowcze • rozumie funkcję wyrazów dźwiękonaśladowczych
1	Temat: Podaj mi przepis na pyszną potrawę.	Podręcznik: Podaj mi przepis na..., s. 193 Zeszyt ćwiczeń, Tekst użytkowy,	PP – cele kształcenia ogólnego I. K. F – kompetencje językowe II.K. P – rozwiązywanie	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 3, 4) buduje zdania poprawne pod względem logicznym i gramatycznym w mowie oraz piśmie;	• odczytuje informacje z przepisu • analizuje kompozycję przepisu • stosuje w wypowiedzi

	s. 81	problemów, kreatywne myślenie; osobiste – dbanie o siebie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych – podejmowanie działań na rzecz dobra wspólnego oraz dbanie o otoczenie III. Sprawczość - samoregulacja	3, 8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów; 3, 9) stosuje znaki interpunkcyjne w różnych typach wypowiedzi z wykorzystaniem wiedzy o składni; 4, 3) komponuje krótsze i dłuższe wypowiedzi o charakterze użytkowym; 4, 7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi; 5,1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny; 5,2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak rodzina [...] – moduł filozoficzny	pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny • odróżnia przepis od innych tekstów
2 Temat: Jak powstał lodowy rożek? Odróżniamy fakty od opinii.	Podręcznik: Łukasz Modelski <i>Przypadki chodzą po lodach, czyli rożki</i> , s. 196	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja III. Sprawczość - samoregulacja	4, 2) przekształca cudze teksty, w tym formułuje pytania do tekstu; 4, 3) komponuje krótsze i dłuższe wypowiedzi o charakterze użytkowym; 4, 8) wykorzystuje pojęcie opinii; 6, 2) odróżnia informacje o faktach od opinii – moduł medialny; 6,3) korzysta z różnorodnych źródeł informacji do poszerzania własnej wiedzy i rozwijania zainteresowań – moduł medialny 7, 6) czyta krótsze teksty literackie	• układa pytania do tekstu • odróżnia fakt od opinii • przytacza fakty • wyraża opinie
2 Temat: Co	Podręcznik: Kotlety Pawła.	I. K. F – kompetencje językowe	3, 1) rozpoznaje w wypowiedziach odmienne części mowy, przypisuje im właściwe kategorie	• rozpoznaje w wypowiedziach

nazywa rzeczownik i przez co się odmienia?	Części mowy - rzeczownik, s. 199 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Rzeczownik, s. 83	II. K. P – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, współpraca III. Sprawczość - samoregulacja	gramatyczne, stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych w wypowiedziach ustnych i pisemnych; 3, 10) wykorzystuje pojęcia: rzeczownik	podstawowe części mowy – rzeczownik • podaje przykłady rzeczowników nazywających osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty, cechy, czynności, zjawiska • rozpoznaje w tekście przypadki, liczby (pojedyncza, mnoga) i rodzaje gramatyczne (męski, żeński, nijaki); rozumie ich funkcje w wypowiedzi • stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczowników
2 Temat: Nowy na podwórku./ Inny, czyli jaki?	Podręcznik: Melania Kapelusz <i>Zielony pies</i>, s. 203	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – krytyczne myślenie; osobiste – dbanie o siebie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja; dbanie o innych (zdolność empatycznego dostrzegania, nazywania i wspierania realizacji potrzeb	1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk; 2.2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli; 2.4) określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcyjnych tekstów literackich; 2.5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych	• opowiada o wydarzeniach według planu • wnioskuje o cechach bohaterów na podstawie narracji • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych • odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych • redaguje plan ramowy

		innych osób, reagowanie w otwarty i życzliwy sposób na innych, budowanie relacji); dbanie o siebie (dostosowuje ekspresję emocji do kontekstu społecznego i norm kulturowych) III. Sprawczość – samoregulacja (zdolność do przekładania myśli na działania, świadome kierowanie swoją aktywnością)	doświadczeń; 4, 4) rozpoznaje różne środki językowe i zabiegi artystyczne oraz określa ich oddziaływanie na [...] przekonania [...] tworzy różnorodne wypowiedzi argumentacyjne na tematy poruszane na zajęciach, formułuje i uzasadnia swoją opinię	zdarzeń • opowiada według planu
Temat: Co nazywa i na jakie pytania odpowiada przymiotnik?/ Bardzo łatwo poznać przymiotniki: Jaka? Zła. Jakie? Pstre. Jaki? Dziki / Przymiotnik - najlepszy przyjaciel rzeczownika.	Podręcznik: Jaki to był dzień? Części mowy – przymiotnik, s. 208 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Przymiotnik, s. 90	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja; III. Sprawczość – samoregulacja	3, 1) rozpoznaje w wypowiedziach odmienne części mowy, przypisuje im właściwe kategorie gramatyczne, stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych w wypowiedziach ustnych i pisemnych; 3, 10) wykorzystuje pojęcia: przymiotnik, liczba, rodzaj, przypadek; 3,6) wzbogaca słownictwo, stosuje w swoich wypowiedziach różne elementy leksykalne, np. [...] wyrazy przeciwstawne; 4,6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich [...]	• rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – przymiotnik • rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje gramatyczne (męski, żeński, nijaki, męskoosobowy, niemęskoosobowy) przymiotnika; rozumie ich funkcje • stosuje poprawne formy gramatyczne przymiotnika

1 Co to jest rytm w utworze?	Podręcznik: Stanisław Grochowiak <i>Wyliczanka</i> , s. 211 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Rytm, s. 96	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja; III. Sprawczość – samoregulacja	2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk 2, 6) rozpoznaje różne środki językowe i zabiegi artystyczne oraz określa ich oddziaływanie na wyobraźnię, przekonania, emocje oraz zmysły; 2, 7) interpretuje głosowo wybrane teksty; 4,6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich [...] 6, 3) korzysta z różnorodnych źródeł informacji do poszerzania własnej wiedzy i rozwijania zainteresowań – moduł medialny;	• odczytuje rytm wiersza • sprawnie czyta teksty głośno i cicho, • interpretuje głosowo tekst • identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu • dzieli wyrazy na sylaby • wskazuje wers
1 Kiedy w wyrazach piszemy <i>u</i> ? /Uśmiechnięty dzidzi <u>u</u> s podskaku <u>je</u> na plac <u>u</u> .	Podręcznik: Co robi dzidzi <u>u</u> s w kałuży? Pisownia wyrazów z <i>u</i> , s. 213 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Pisownia <i>u</i> , s. 98	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja; III. Sprawczość – samoregulacja	2, 8) wykorzystuje pojęcia: rymy; 3, 6) wzbogaca słownictwo, stosuje w swoich wypowiedziach różne elementy leksykalne [...] 3, 8) stosuje zasady pisowni; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym takich jak opowiadania	• odczytuje regułę ortograficzną • stosuje poznane reguły ortograficzne dotyczące pisowni <i>u</i> • zna wyjątki od poznanych zasad
1 Dżok – wierny przyjaciel i bohater.	Podręcznik: Barbara Gawryluk <i>Dżok. Legenda o psiej</i>	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze - rozwiązywanie	2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 2) określa i porównuje perspektywy oraz	• opowiada sytuację opisaną w utworze • wymienia bohaterów, ich rolę w utworze,

		wierności, s. 215	problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja; dbanie o innych, budowanie relacji i dbanie o nie, podejmowanie działań na rzecz dobra wspólnego, dbanie o otoczenie	intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli; 2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń; 4, 4) tworzy różnorodne wypowiedzi argumentacyjne na tematy poruszane na zajęciach, formułuje i uzasadnia swoją opinię; 5,1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny; 5,2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak rodzina [...] – moduł filozoficzny; 6,3) korzysta z różnorodnych źródeł informacji do poszerzania własnej wiedzy i rozwijania zainteresowań – moduł medialny; 7, 6) a) czyta krótsze teksty literackie, w tym: utwory narracyjne	omawia relacje między nimi • pisemnie uzasadnia swoją opinię • zbiera informacje na zadany temat
3 Co robi? Co się dzieje? Odkrywamy czasownik. /Czasownik – mistrz działania.	Podręcznik: Co robią dziewczyny? Co się z nimi dzieje?, s. 218 Zeszyt ćwiczeń dla klasy	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie III. Samoregulacja – nastawienie na rozwój	3, 1) rozpoznaje w wypowiedziach odmienne części mowy, przypisuje im właściwe kategorie gramatyczne, stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych w wypowiedziach ustnych i pisemnych; 3, 10) wykorzystuje pojęcia: czasownik, liczba, osoba	• identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej • rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik	

		czwartej szkoły podstawowej, Czasownik, s. 102			• rozpoznaje w tekście formy liczby, osoby, – rozumie ich funkcje w wypowiedzi • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
2	Co było, co jest, co będzie? – O czasach czasownika.	Teraźniejszość, przeszłość, przyszłość. Cząsownik s. 222 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Czasownik, s. 102	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie III. Samoregulacja – nastawienie na rozwój	3, 1) rozpoznaje w wypowiedziach odmienne części mowy, przypisuje im właściwe kategorie gramatyczne, stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych w wypowiedziach ustnych i pisemnych; 3, 10 wykorzystuje pojęcia: czasownik, liczba, osoba, rodzaj, czas; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich [...]	• identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej • rozpoznaje czasowniki w czasie teraźniejszym, przyszłym i przeszłym • stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników męskoosobowych i niemęskoosobowych
1	Temat: Jak uniknąć pecha?	Podręcznik: Kasia Keller <i>Niedaleko pada jabłko</i> , s. 225	I. Kompetencje fundamentalne – kompetencje językowe II. Kompetencje przekrojowe – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne	2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli; 2, 3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji	• układa plan wydarzeń • ocenia zachowanie bohaterów • omawia postawę bohaterów, odwołując się do norm moralnych • opisuje emocje bohaterów

			myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, podejmowanie działań na rzecz dobra wspólnego; osobiste – kierowanie sobą, dbanie o siebie III. Sprawczość – samoregulacja	odbiorcy, w tym rozmieszenia, wzruszenia, przestraszenia; 2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń; 4, 2) przekształca cudze teksty, w tym sporządza jego plan odtwórczy; 5, 1) opisuje istotne dla siebie wartości [...] – moduł filozoficzny	
2	Temat: Dosłownie i w przenośni	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Kwitną gawrony</i>, s. 229 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Przenośnia, s. 111	I.K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze - krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, konstruktywnym podziale ról i wspólnym osiągnięciu celów; osobiste – dbanie o siebie III. Sprawczość – samoregulacja	1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk [...] 2.6) rozpoznaje różne środki językowe i zabiegi artystyczne oraz określa ich oddziaływanie na wyobraźnię, przekonania, emocje oraz zmysły 3.7) wyjaśnia różnice między znaczeniem dosłownym a przenośnym wyrazów i związków wyrazowych 4.5) opisuje przedmiot, krajobraz, sytuację, przeżycia	• określa temat wiersza • objaśnia znaczenia przenośne wiersza • wskazuje przenośnie • pisze krótką wypowiedź związaną z treścią wiersza i zawartymi w nich przenośniami
1	Jak było na treningu?/ Co nazywa	Podręcznik: Jak było na treningu?, s. 232	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie	3, 1) rozpoznaje w wypowiedziach nieodmienne części mowy, przypisuje im właściwe kategorie gramatyczne 3, 6) wzbogaca słownictwo, stosuje w swoich	• identyfikuje przysłówki (słuchając i czytając tekst), rozumie ich funkcje

przysłówek?	Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Przysłówek, s. 112	problemów, krytyczne myślenie III. Samoregulacja – nastawienie na rozwój	wypowiedziach różne elementy leksykalne [...] 3, 10) wykorzystuje pojęcia: przysłówek	• uzupełnia tekst przysłówkami • podaje przykłady przysłówków • tworzy poprawne formy przysłówków
1 Temat: Tosiu! Bądźże poważna!	Podręcznik: Marta Falkowska <i>Tosiu, bądźże poważna</i> , s. 234	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze – krytyczne myślenie; kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, konstruktywny podział ról, osobiste – dbanie o siebie III. Sprawczość – samoregulacja	2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym komiksu – moduł kultura; 2, 2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli; określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji; 2, 3) wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy, w tym rozśmieszenia, wzruszenia, przestraszenia; 2, 4) określa elementy świata przedstawionego; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: świat przedstawiony, bohater; 4, 2) przekształca cudze teksty, w tym sporządza plan odtwórczy; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich,	• odczytuje kolejne zdarzenia w komiksie • odczytuje informacje o budowie komiksu • wskazuje cechy komiksu • określa relacje między bohaterami • wyraża swój stosunek do postaci, wykorzystując podane słownictwo • określa elementy świata przedstawionego
1 Temat: Zadbaj o bezpieczeństwo	Podręcznik: Pamiętaj!, s. 242	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze – rozwiązywanie	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny	• odczytuje sytuację z ilustracji • proponuje sposoby unikania sytuacji

swoje i innych./ Nie bój się prosić o pomoc!		problemów, krytyczne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, dbanie o innych, podejmowanie działań na rzecz dobra wspólnego, osobiste – dbanie o siebie, troska o zdrowie i wyznaczanie bezpiecznych granic w relacjach z innymi III. Sprawczość – samoregulacja, przekonanie o własnej skuteczności, samoregulacja	i zaangażowany; 1, 3) dostosowuje wypowiedź do sytuacji i odbiorcy; 1, 4) wyraża swoje potrzeby, emocje i uczucia w sposób zrozumiały, adekwatny do sytuacji i akceptowany społecznie; 4,3) komponuje krótsze i dłuższe wypowiedzi o charakterze użytkowym; 5,2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot, takich jak rodzina [...] – moduł filozoficzny; 6, 4) rozpoznaje, w jaki sposób przekazy [...] wpływają na zachowania i kluczowe życiowe decyzje – moduł medialny	zagrożenia na podstawie rysunków • redaguje rady i wskazówki • wskazuje właściwe działania w sytuacji zagrożenia • improwizuje zgłoszenie zagrożenia • udziela asertywnej odpowiedzi na pytania
1 Wiem, co to jest. Potrafię.	Podręcznik: Wiem, co to jest, potrafię. Sprawnościowy tor mistrza s. 244	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie III. Sprawczość – samoregulacja, nastawienie na rozwój, przekonanie o własnej skuteczności	2, 8) wykorzystuje pojęcia:, metafora lub przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, rymy; 3, 1) rozpoznaje w wypowiedziach odmienne i nieodmienne części mowy, przypisuje im właściwe kategorie gramatyczne, stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych w wypowiedziach ustnych i pisemnych; 3, 7) wyjaśnia różnice między znaczeniem dosłownym a przenośnym związków wyrazowych; 3, 8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów;	• Wyszukuje potrzebne informacje • Posługuje się podręcznikiem • Powtarza materiał i systematyzuje swoją wiedzę

				3, 10) wykorzystuje pojęcia: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczba, osoba, rodzaj, przypadek; 5,4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się 6, 1) aktywnie wyszukuje potrzebne informacje w różnych źródłach – moduł medialny	
		Podręcznik: Emilia Waśniowska <i>Na rynku w Muszynie</i> , s. 246	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie III. Sprawczość – samoregulacja, nastawienie na rozwój, przekonanie o własnej skuteczności	2, 8) wykorzystuje pojęcia: [...] metafora lub przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, rymy; 3, 1) rozpoznaje w wypowiedziach odmienne i nieodmienne części mowy, przypisuje im właściwe kategorie gramatyczne, stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych w wypowiedziach ustnych i pisemnych; 3, 7) wyjaśnia różnice między znaczeniem dosłownym a przenośnym związków wyrazowych; 3, 8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów; 3, 10) wykorzystuje pojęcia: rzeczownik, czasownik, liczba, osoba, rodzaj, przypadek; 4,6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, [...] takich jak opowiadania [...] 4, 7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi	• Podaje kolejność obrazów poetyckich na podstawie ilustracji • Charakteryzuje osobę mówiącą • Znajduje rymy, wyrazy dźwiękonaśladowcze, przenośnie • Rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy • Odmienia rzeczownik przez przypadki • Odmienia czasownik • Tworzy bezokoliczniki od czasowników • Stosuje poznane reguły ortograficzne • Píše opowiadanie
		Podręcznik:	I. K. F – kompetencje	5, 4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie	• Ocenia swoje

		100/100 – Jak odpowiadam na pytania?, s. 249	językowe II. K. P – osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja, nastawienie na rozwój, przekonanie o własnej skuteczności	w procesie uczenia się	umiejętności w zakresie ustnego i pisemnego odpowiadania na pytania (poprawność merytoryczna, językowa, ortograficzna, samodzielność, zgodność z tematem, czytelność pisma)
1 Jak opowiadać, żeby inni chcieli słuchać?	Podręcznik: W świecie fantazji, s. 250	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – społeczne – współpraca, efektywna komunikacja; dbanie o innych (nazywanie i wspieranie realizacji potrzeb innych osób, reagowanie w otwarty i życzliwy sposób na innych, budowanie relacji); osobiste – dbanie o siebie (dostosowuje ekspresję emocji do kontekstu społecznego i norm kulturowych) III. Sprawczość – poczucie przynależności do wspólnoty	1. 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1. 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 1. 3) dostosowuje wypowiedź do sytuacji i odbiorcy; 1. 5) stosuje zasady grzeczności językowej; 1. 7) rozpoznaje komunikaty niewerbalne; 3.6) wzbogaca słownictwo, stosuje w swoich wypowiedziach różne elementy leksykalne (np. wyrazy neutralne i wartościujące, wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, związki frazeologiczne)	• Opowiada, starając się zainteresować słuchaczy • Dbą w swoim opowiadaniu zarówno o formę, treść, logikę, jak i wyrażenie emocji • Odczytuje planszę: postaci i sytuacje, nazywa emocje postaci	

1 Dzięki wyobraźni wszystko jest możliwe...	Podręcznik: Jan Brzechwa <i>Na wyspach Bergamutach</i> , s. 252	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja III. Sprawczość – samoregulacja (zdolność do przekładania myśli na działania, świadome kierowanie swoją aktywnością)	2. 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2. 2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli; 2. 3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy, w tym rozśmieszenia; 2. 4) określa specyfikę fikcyjnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji; 4. 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, w tym lirycznych i narracyjnych [...]	• porównuje ilustrację z wierszem • używa pojęcia fikcja literacka • rozróżnia elementy prawdopodobne i fantastyczne, wyjaśnia ich specyfikę • nazywa uczucia osoby mówiącej • pisze krótką formę wypowiedzi na zadany temat
2 Jaki utwór nazywamy baśnią?	Podręcznik: Charles Perrault <i>Kopciuszek, czyli szklany pantofelek</i> , s. 254	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - krytyczne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, osobiste – kierowanie sobą i dbanie o siebie	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 1, 6) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny; 1, 8), mówi o swoich zainteresowaniach; 2, 4) określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcyjnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji;	• określa miejsce i czas akcji • rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne • odczytuje przesłanie baśni • układa pytania do tekstu • wnioskuje o wartościach dydaktycznych baśni

				2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: baśń, świat przedstawiony, bohater; 4, 5) rozpoznaje i nazywa emocje własne i innych; 5, 1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny; 7, 5) zapoznaje się z baśniami ważnymi dla kultury światowej, europejskiej	• opowiada wydarzenia baśni • nazywa cechy bohaterów i ocenia ich postępowanie • uzasadnia opinię na temat bohaterów • identyfikuje bohaterów jako pozytywnych lub negatywnych • rozpoznaje cechy baśni
2	Piszemy własną baśń.	Podręcznik: W pracowni baśniopisarza, s. 262 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Tworzę baśń, s. 116	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja; dbanie o innych (budowanie relacji); III. Sprawczość – samoregulacja (zdolność do przekładania myśli na działania, świadome kierowanie swoją aktywnością)	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 1, 6) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny; 2, 4) określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcyjnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji; 2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: baśń, świat przedstawiony, bohater; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, w tym narracyjnych, takich jak	• wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, przedmioty, wydarzenia • rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych • wymienia autorów baśni • wymienia tytuły baśni • określa cechy gatunkowe baśni • redaguje opowiadanie z elementami baśniowymi według wskazówek

				opowiadania o zróżnicowanej kompozycji, fabule, kreacji świata przedstawionego; 5,5) rozpoznaje i nazywa emocje własne i innych; 7, 5) zapoznaje się z baśniami ważnymi dla kultury światowej, europejskiej	
1	O różnych typach wypowiedzi.	Podręcznik: W grodzisku, s. 266 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Wypowiedzenie oznajmujące, pytające i rozkazujące, s. 121	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - krytyczne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 3, 9) stosuje znaki interpunkcyjne w różnych typach wypowiedzi z wykorzystaniem wiedzy o składni; 3, 10) wykorzystuje pojęcia: wypowiedzenie (oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe), kropka, znak zapytania, wykrzyknik	• wyjaśnia pojęcie wypowiedzenie • stosuje niezbędne elementy wypowiedzenia: dużą literę na początku, kropkę, wykrzyknik, znak zapytania, wielokropkę na końcu • określa rodzaj podanych wypowiedzi • tworzy wypowiedzenia, uwzględniając cel wypowiedzi • rozpoznaje wypowiedzenia neutralne i nacechowane emocjonalnie • zapisuje dialog, używając różnych typów wypowiedzi • rozróżnia wypowiedzenia wykrzyknikowe od

					neutralnych • czyta na głos wypowiedzi z odpowiednią intonacją • stosuje poprawnie interpunkcję w dialogu • stosuje poprawną interpunkcję zdania ze względu na cel wypowiedzi
1	Wyrazy z ó, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: Królewna Różyczka z Żółtego Wzgórza. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym, s. 270 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Ó niewymienne, s. 125	I. K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja	2, 4) określa elementy świata przedstawionego; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: świat przedstawiony, bohater; 3, 8) stosuje zasady pisowni; 5, 4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się	• zapamiętuje wyrazy z ó niewymiennym • poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym
1	Dokąd prowadzi baśniowa droga?	Podręcznik: Marcin Brykczyński	I. K. F – kompetencje językowe II.K. P – poznawcze -	2, 8) wykorzystuje pojęcia: baśń, 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych	• podaje przykłady bohaterów pozytywnych z baśni i nazywa ich

		<i>W świecie baśni</i> , s. 273	krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, osobiste – kierowanie sobą i dbanie o siebie	form literackich, w tym narracyjnych, takich jak opowiadania o zróżnicowanej kompozycji, fabule, kreacji świata przedstawionego 4, 7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi; 5, 1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny; 5, 2) omawia różne aspekty doświadczenia wspólnotowego, w tym dotyczące ich wartości w odniesieniu do różnych wspólnot [...] – moduł filozoficzny	cechy • rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni • odpowiada na pytania do tekstu • uzasadnia opinię na zadany temat • poddaje refleksji wartości, jakimi powinni kierować się ludzie i jakimi sam się kieruje • pisze opowiadanie twórcze według wskazówek
2	Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?	Podręcznik: Joanna Wilińska <i>Zielony Kapturek</i> , s. 275	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja	1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury, teatru, – moduł kultura; 2, 2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę i problematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania postaw, intencji, emocji oraz myśli; 2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych	• nazywa cechy bohaterów na podstawie ich zachowania oraz rozpoznaje ich emocje • wyjaśnia przyczyny zachowania bohaterów • tworzy miniscenariusz widowiska teatralnego • czyta tekst z podziałem na role • dostrzega humor utworu i analogie do baśni, do której nawiązuje

				doświadczeń; 2, 7) interpretuje głosowo wybrane teksty; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: tekst, bohater; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich	
1 Pobudzić wyobraźnię... - epitet.	Podręcznik: Stanisław Grochowiak <i>Snów dobrych życzenia</i> , s. 279 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Epitet, s. 131	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja III. Sprawczość – samoregulacja	2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 6) rozpoznaje różne środki językowe i zabiegi artystyczne oraz określa ich oddziaływanie na wyobraźnię, przekonania, emocje oraz zmysły; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: epitet; 3, 10) wykorzystuje pojęcia: rzeczownik, przymiotnik; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich;	• określa nastrój utworu • określa tematykę i adresata wypowiedzi osoby mówiącej • rozpoznaje epitet i określa jego funkcję • tworzy własne epitety	
1 O różnych typach wypowiedzi – zdanie i równoważnik zdania.	Podręcznik: Festiwal fantastyki. Zdanie i równoważnik zdania, s. 282 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej,	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja	3, 3) bada różnice i zależności między częściami mowy a częściami zdania; 3, 4) buduje zdania poprawne pod względem logicznym i gramatycznym w mowie oraz piśmie, określa zależności między wyrazami w zdaniu, identyfikuje funkcje głównych części zdania; 3, 10) wykorzystuje pojęcia: czasownik, orzeczenie, wypowiedzenie (oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe), równoważnik zdania, zdanie	• rozpoznaje zdania i równoważniki zdań • wskazuje orzeczenia w zdaniach • przekształca równoważniki zdań w zdania	

		Zdanie i równoważnik zdania, s. 133			
2	Ożywić książkę, to ważna sprawa. Czekamy na przy tym świetna zabawa!	Podręcznik: Książka żyje... Naprawdę, s. 285	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie, społeczne – współpraca, osobiste – kierowanie sobą i dbanie o siebie III. Sprawczość – samoregulacja	4.1) tworzy notatki w różnych formach, syntetycznie ujmujące najważniejsze informacje z różnych źródeł, w tym z zajęć i podręcznika 1.1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją 1.2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany 1.6) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny 5.1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny 6.2) odróżnia informacje o faktach od opinii – moduł medialny 6.4) rozpoznaje, w jaki sposób przekazy, w tym reklamy, wpływają na zachowania i kluczowe życiowe decyzje – moduł medialny	• porządkuje informacje na temat projektu i uzasadnia swój wybór • projektuje działania promujące czytelnictwo • przytacza cudzą opinię • pisze notatkę informacyjną na podstawie tekstu
2	Zdania znamy – pojedyncze i złożone rozróżniamy!	Podręcznik: Wystawa baśniowych ilustracji. Zdanie pojedyncze i zdanie złożone,	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, osobiste –	3, 3) bada różnice i zależności między częściami mowy a częściami zdania; 3, 4) buduje zdania poprawne pod względem logicznym i gramatycznym w mowie oraz piśmie, określa zależności między wyrazami w zdaniu, identyfikuje funkcje głównych części	• rozpoznaje czasowniki w formie osobowej • rozpoznaje orzeczenie • odróżnia zdanie od równoważnika zdania i zdanie pojedyncze od

		s. 288 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Zdanie pojedyncze i złożone, s. 137 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym, s. 140	kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja	zdania 3, 9) stosuje znaki interpunkcyjne w różnych typach wypowiedzi z wykorzystaniem wiedzy o składni; 3, 10) wykorzystuje pojęcia: czasownik, orzeczenie, zdanie, zdanie pojedyncze, zdanie złożone, przecinek, spójnik	zdania złożonego • tworzy zdania złożone ze zdań pojedynczych za pomocą spójnika • oddziela przecinkiem zdania złożone • wskazuje spójniki przed którymi stawia się przecinek i przed którymi się go nie stawia
I	Świat na opak czyli turniej bzdur.	Podręcznik: Joanna Papużyńska <i>Bzdurniej, czyli turniej bzdur</i>, s. 291	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie, społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, osobiste – kierowanie sobą	2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury – moduł kultura; 2, 2) określa i porównuje perspektywy oraz intencje nadawców, tematykę wypowiedzi jako różnych sposobów wyrażania intencji, emocji; 2, 3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy, w tym rozśmieszenia;	• opisuje własne wrażenia po lekturze • wyjaśnia znaczenie tytułu • układa rymowaną

			III. Sprawczość – samoregulacja	3, 7) wyjaśnia różnice między znaczeniem dosłownym a przenośnym wyrazów i związków wyrazowych; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, w tym lirycznych i narracyjnych	
1 Ile prawdy jest w legendzie?	Podręcznik: Zuzanna Orlińska <i>Skąd się wzięła sól w Wieliczce i Bochni?</i> , s. 293 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Fikcja fantastyczna i prawdopodobna, s. 143	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie sobą III. Sprawczość – samoregulacja	2, 4) określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcyjnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: fikcja, utwór realistyczny, utwór fantastyczny, legenda, świat przedstawiony; 7, 5) zapoznaje się z wybranymi legendami ważnymi dla kultury narodowej i regionalnej	• określa elementy świata przedstawionego • analizuje atmosferę utworu • zna cechy legendy • rozpoznaje w utworze cechy legendy	
2 Czy Mikołajek może być niebieski?	Podręcznik: Hanna Zdzitowiecka <i>Bursztynowa korona</i> , s. 298	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne	2, 4) określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcyjnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych; 2, 5) porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych	• słuchając legendy, notuje informacje dotyczące fabuły • wymienia elementy realistyczne	

			myślenie, społeczne – efektywna komunikacja, osobiste III. Sprawczość – samoregulacja – kierowanie sobą	doświadczeń; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: fikcja, utwór realistyczny, utwór fantastyczny, legenda; 4, 1) tworzy notatki w różnych formach, syntetycznie ujmujące najważniejsze informacje z różnych źródeł, w tym z zajęć i podręcznika; 4.3) aktywnie wyszukuje potrzebne informacje w komponuje krótsze i dłuższe wypowiedzi o charakterze użytkowym, takie jak sprawozdanie i inne wypowiedzi relacjonujące; 5,1) opisuje istotne dla siebie wartości i prezentuje stanowisko wobec uniwersalnych wartości – moduł filozoficzny; 6,1) aktywnie wyszukuje potrzebne informacje w różnorodnych źródłach – moduł medialny; 7, 5) zapoznaje się z wybranymi legendami ważnymi dla kultury regionalnej	i fantastyczne • rozpoznaje cechy legendy w tekście • identyfikuje region, którego dotyczy legenda • identyfikuje wartości przekazane przez legendę • czyta głośno legendę, zaciekawiając słuchaczy • wyszukuje legendy związane z wybranym regionem
1	Pisownia wyrazów z ż, których pisownię należy zapamiętać	Podręcznik: Jak powstało Jezioro Żabie. Pisownia wyrazów z ż niewymiennym, s. 303 Zeszyt ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Ż niewymienne,	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja	2, 4) określa elementy świata przedstawionego; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: świat przedstawiony, bohater; 3, 8) stosuje zasady pisowni	• rozpoznaje elementy rzeczywiste, prawdopodobne, fantastyczne • zapamiętuje i poprawnie zapisuje wyrazy z ż niewymiennym

	s. 145			
2 Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.	Podręcznik: Nikola Kucharska <i>Przepis królowej pszczoł</i> , s. 306	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie, ; społeczne – efektywna komunikacja, współpraca III. Sprawczość – samoregulacja	2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym komiksu, muzyki – moduł kultura; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: legenda, bohater, fabuła; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, w tym narracyjnych, takich jak opowiadania o zróżnicowanej kompozycji, fabule, kreacji świata przedstawionego; 4, 7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi; 4, 8) wykorzystuje pojęcia: opowiadanie, akapit, wstęp, rozwinięcie, zakończenie; 6.3) korzysta z różnorodnych źródeł informacji do poszerzania własnej wiedzy i rozwijania zainteresowań – moduł medialny; 7, 7) zapoznaje się z tekstami kultury należącymi do różnych sztuk, w tym komiksu	• opowiada treść legendy na podstawie ilustracji • odszukuje cechy legendy • wymyśla dalszy ciąg legendy z wykorzystaniem podanych elementów
2 Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy małą literę?	Podręcznik: Na turystycznym szlaku. Pisownia wielką i małą literą, s. 309 Zeszyt ćwiczeń dla klasy	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie; społeczne – efektywna komunikacja, osobiste – kierowanie sobą	3, 8) stosuje zasady pisowni; 6, 1) aktywnie wyszukuje potrzebne informacje w różnorodnych źródłach – moduł medialny; 6, 3) korzysta z różnorodnych źródeł informacji do poszerzania własnej wiedzy i rozwijania zainteresowań – moduł medialny	• odczytuje i zapamiętuje regułę pisowni wyrazów wielką i małą literą • gromadzi informacje o swoim regionie, poprawnie zapisując nazwy miast, dzielnic, wsi, mieszkańców

		czwartej szkoły podstawowej, Pisownia wielką i małą literą, s. 149	III. Sprawczość – samoregulacja		• opisuje drogę od... do..., wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych • opisuje okolicę, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw obiektów • redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzania • analizuje zapis nazw geograficznych na mapie
2 Legenda w roli głównej.	Podręcznik: <i>Niezwykły strażnik Bramy Wyżynnej</i> , s. 314	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze – rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie, kreatywne myślenie; społeczne – współpraca, efektywna komunikacja, przyjmowanie roli dostosowanej do sytuacji, dbanie o innych; osobiste – kierowanie sobą i dbanie o siebie III. Sprawczość –	2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym, literatury, teatru, - moduł kultura; 2, 4) określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcjonalnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji; 2, 7) interpretuje głosowo wybrane teksty; 2, 8) wykorzystuje pojęcia: legenda, bohater; 4, 2) przekształca cudze teksty, w tym formułuje pytania do tekstu i sporządza jego plan odtwórczy; 5, 4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się; 7, 7) zapoznaje się z tekstami kultury należącymi do różnych sztuk, w tym teatru	• czyta tekst z podziałem na role • czyta głośno, kładąc nacisk na interpretację tekstu • wskazuje w tekście cechy legendy (elementy prawdziwe, prawdopodobne, fantastyczne) • porządkuje chronologicznie wydarzenia • rozpoznaje specyfikę utworów przeznaczonych na	

			samoregulacja, poczucie przynależności do wspólnoty, nastawienie na rozwój		scenę • przygotowuje przedstawienie • poddaje refleksji swoją pracę
1 Wiem, co to jest. Potrafię.	Podręcznik: Wiem, co to jest, s. 322	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – poznawcze - rozwiązywanie problemów, krytyczne myślenie III. Sprawczość – samoregulacja, nastawienie na rozwój, przekonanie o własnej skuteczności	5.4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się; 6,1) aktywnie wyszukuje potrzebne informacje w różnych źródłach – moduł medialny	• Wyszukuje potrzebne informacje • Posługuje się podręcznikiem • Powtarza materiał i systematyzuje swoją wiedzę	
1 Sprawdź siebie!	Podręcznik: Henryk Jerzy Chmielewski <i>Tytus, Romek i A'tomek</i> , s. 324		2.1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury, filmu, teatru, komiksu, muzyki, sztuk plastycznych, audialnych i audiowizualnych – moduł kultura; 2, 2) przekształca cudze teksty, w tym sporządza plan odtwórczy; 2, 3) określa i odnosi do rzeczywistych sytuacji wrażenia, jakie wywołują w nim wypowiedzi oraz zabiegi służące wywołaniu reakcji odbiorcy, w tym rozśmieszenia; 2, 4) określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcyjnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji;	• czyta komiks • rozpoznaje elementy prawdopodobne i fantastyczne • określa czas wydarzeń • dostrzega humor w tekście • odszukuje wyrazy w ó niewymiennym • poprawnie zapisuje poznane wyrazy z rz i ż • poprawnie zapisuje nazwy własne • rozpoznaje	

				2, 8) wykorzystuje pojęcia: tekst, fikcja, utwór realistyczny, utwór fantastyczny, legenda, świat przedstawiony, bohater, fabuła; 3, 8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów; 3, 9) stosuje znaki interpunkcyjne w różnych typach wypowiedzi z wykorzystaniem wiedzy o składni; 3, 10) wykorzystuje pojęcia: podmiot, orzeczenie, wypowiedzenie (oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe), równoważnik zdania, zdanie, zdanie pojedyncze, zdanie złożone 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, w tym narracyjnych, takich jak opowiadania o zróżnicowanej kompozycji, fabule, kreacji świata przedstawionego; 4, 7) posługuje się kompozycją i układem graficznym adekwatnymi do formy i charakteru wypowiedzi; 4, 8) wykorzystuje pojęcia: opowiadanie, akapit, wstęp, rozwinięcie, zakończenie; 6, 1) aktywnie wyszukuje potrzebne informacje w różnorodnych źródłach – moduł medialny	równoważnik zdania, zdanie pojedyncze (oznajmujące, rozkazujące, pytające) i złożone
Jak pracuję na sukces?	Podręcznik: 100/100 – Jak	I. K. F – kompetencje językowe	5, 4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się	• uważnie czyta tekst i polecenia	

		pracuję na sukces?, s. 329	II. K. P – osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość – samoregulacja, nastawienie na rozwój, przekonanie o własnej skuteczności		• stosuje skuteczne, aktywne formy nauki • dokonuje samooceny własnej pracy
		Podręcznik: Bank szalonych pomysłów, s. 330, 334		2, 8) wykorzystuje pojęcia: tekst, fikcja, utwór realistyczny, utwór fantastyczny, mit, baśń, legenda, powieść, opowiadanie, świat przedstawiony, narrator, bohater, fabuła; 3, 8) stosuje zasady pisowni, także z wykorzystaniem wiedzy o odmianie i wymowie wyrazów; 3, 9) stosuje znaki interpunkcyjne w różnych typach wypowiedzi z wykorzystaniem wiedzy o składni; 4, 3) komponuje krótsze i dłuższe wypowiedzi o charakterze użytkowym, takie jak korespondencja tradycyjna; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, w tym i narracyjnych, takich jak opowiadania o zróżnicowanej kompozycji, fabule, kreacji świata przedstawionego oraz form dziennikarskich; 4, 8) wykorzystuje pojęcia: opowiadanie, list tradycyjny, akapit, wstęp, rozwinięcie, zakończenie; 5, 4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się	• pisze opowiadanie, baśń lub legendę, list, przepis, notatkę, opis • posługuje się pojęciami: narrator, zdarzenie, świat przedstawiony, elementy rzeczywiste, fantastyczne, bohater, baśń, legenda, • pisząc list, uwzględnia jego kompozycję (nagłówek, data, miejsce napisania, trójdzielna kompozycja, • posługuje się pojęciami nadawca, odbiorca

		Podręcznik: 100/100 Jak osiągam sukces w pisanu dłuższej formy wypowiedzi?, s. 333	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość	5, 4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się	• Poddaje refleksji swoje prace pisemne (treść, kompozycja, poprawność ortograficzna, interpunkcyjna, językowa) • Planuje czas pracy • Pisze plan swojej wypowiedzi
		Podręcznik: Zaloguj się do świata książek, s. 336		1, 1) tworzy wypowiedź w mowie i piśmie w sposób pozwalający wyrazić myśl zgodnie z własną intencją; 1, 2) słucha rozmówcy w sposób uważny i zaangażowany; 1, 3) dostosowuje wypowiedź do sytuacji i odbiorcy; 1, 4) wyraża swoje potrzeby, emocje i uczucia w sposób zrozumiały, adekwatny do sytuacji i akceptowany społecznie; 1, 6) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny; 1, 8) mówi o swoich doświadczeniach i zainteresowaniach; 2, 1) przedstawia uzasadnioną propozycję odczytania tekstów należących do różnych sztuk, w tym literatury, komiksu, – moduł kultura; 4, 6) podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich, w tym i narracyjnych, takich	• Wybiera lektury do samodzielnego przeczytania, w tym komiksy • Rozwija nawyki czytelnicze • Planuje proces czytania • Przedstawia ulubione lektury • Wyraża opinię o książce

				jak opowiadania o zróżnicowanej kompozycji, fabule, kreacji świata przedstawionego; 7, 1) wybiera teksty zgodnie z preferencjami i zainteresowaniami oraz uzasadnia swój wybór; 7, 2) planuje proces czytania; 7, 3) dzieli się pierwszymi wrażeniami z przeczytanego tekstu; 7, 4) czyta w każdym roku szkolnym nie mniej niż 4 dłuższe teksty literackie dla dzieci i młodzieży: a) wybrane wspólnie przez nauczyciela i uczniów z listy przykładowych tekstów do omówienia w klasach IV–VIII lub spoza tej listy, b) wśród których znajdują się teksty poruszające zagadnienia bliskie doświadczeniom uczniów, takie jak: dom, rodzina, relacje rówieśnicze, przyjaźń, emocje, relacje człowieka i natury, różnorodność, wspólnotowość; zapoznaje się z baśniami i legendami ważnymi dla kultury światowej, europejskiej, narodowej i regionalnej; 7, 7) zapoznaje się z tekstami kultury należącymi do różnych sztuk, w tym komiksu	
		Podręcznik: 100/100 Jak osiągam rangę mistrzowską w czytaniu?	I. K. F – kompetencje językowe II. K. P – osobiste – kierowanie sobą III. Sprawczość –	5, 4) omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się	• Wypożycza książki z biblioteki • Rozwija nawyki czytelnicze • Opowiada o lekturach

		S. 348	samoregulacja, nastawienie na rozwój, przekonanie o własnej skuteczności		
--	--	--------	---	--	--