

Tło polityczne

Wielka Rewolucja Francuska (1789-1799)
 wojny napoleońskie (1799-1815)
 powstanie listopadowe (1830-1831)
 powstanie styczniowe (1863-1864)
 Królestwo Polskie (1815-1832)

Filozofia

HISTORIOZOFIA

IDEALIZM
ROMANTYCZNY

Johann Gottlieb Fichte
romantyczny indywidualizm

Friedrich Schlegel
ironia romantyczna

Wilhelm Joseph Schelling
panteizm (przyroda przejawem absolutu)

Wilhelm Friedrich Hegel
determinizm dziejowy

TENDENCJE ARTYSTYCZNE

gotycyzm
ludowość
orientalizm
historyzm

ROMANTYZM

Europa - lata 90. XVIII w. - koniec lat 40. XIX w.
 Polska - 1822-1864

data wydania *Ballad i romansów* upadek powstania styczniowego

Bohater romantyczny

indywidualista,
nieszczęśliwie
zakochany
(Werter, Gustaw,
Kordian, Gjaur)
bohater walczący
o wolność
(Konrad,
Konrad Wallenrod,
Kordian)

LITERATURA

IRRACJONALIZM, MISTYCYZM,
METAFIZYKA, INDYWIDUALIZM

MOTYWY

- sen
- ojczyzna
- artysta • wieszcz
- cierpienie • samotność
- bunt • rewolucja
- wolność • miłość
- podróż • młodość
- prometeizm

GATUNKI LITERACKIE

POWIEŚĆ POETYCKA

BALLADA

SONET

EPOPEJA

DRAMAT ROMANTYCZNY

(synkretyzm; luźna, otwarta kompozycja;
zerwanie z klasyczną zasadą 3 jedności;
dynamiczny bohater;
nieszczeniwość)

LITERATURA POLSKA

Zygmunt Krasiński
Nie-Boska komedia

Adam Mickiewicz
Oda do młodości
Sonety krymskie
Romantyczność
Ucieczka
Rybka
Dziady
Konrad Wallenrod
Pan Tadeusz

Juliusz Słowacki
Kordian
Lilla Weneda
Balladyna
Grób Agamemnona
Testament mój
Smutno mi, Boże

Cyprian Norwid
Fortepian Szopena
Ostatni despotyzm
Moja piosnka (II)
Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie
Bema pamięci żałobny-rapsod

KONCEPCJA RATOWANIA OJCZYZNY

mesjanizm
(Polska Chrystusem narodów)
wallenrodyzm
winkelriedyzm

MAPA MENTALNA „ROMANTYZM”

pochodzi z podręcznika *Sztuka wyrazu dla klasy 2 (część 1)*.



gdańskie
wydawnictwo
oświatowe

