

„Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce”. Terencjusz  
 „Człowiek jest miarą wszechrzeczy”. Protagoras z Abdery  
 „Człowiek jest kowalem własnego losu”. G. Mirandola

## antropocentryzm

## ROZWÓJ JĘZYKÓW OJCZYSTYCH

UNIWERSYTETY  
Padwa, Bolonia, Kraków

## FILOZOFIA

- sceptycyzm  
M. Montaigne
- egalitaryzm  
T. Morus
- makiawelizm  
N. Machiavelli
- neoplatonizm renesansowy  
G. Mirandola
- irenizm  
Erazm z Rotterdamu

## HUMANIZM

## ODKRYCIA I WYDZIAŁKI

odkrycie Ameryki K. Kolumb  
 opłynięcie Ziemi M. Magellan  
 teoria heliocentryczna M. Kopernik  
 ruchoma czcionka J. Gutenberg

## REFORMACJA

kalwinizm

luteranizm

# RENEZANS

odrodzenie kultury antycznej  
XIV/XV w. - XVI w.

ad fontes

sława artysty  
(wyjątkowość)

## NOWE GATUNKI

sonet F. Petrarca  
 nowela G. Boccaccio  
 esej M. Montaigne

## publicystyka

A. Frycz Modrzewski  
*O poprawie Rzeczypospolitej*  
 P. Skarga *Kazania sejmowe*

## topos

ojczyzna - okręt

## topos

ojczyzna - matka

## LITERATURA

tworzenie  
w językach  
ojczystych

## SZTUKA

### RZEŹBA

proporcje  
 dynamizm postaci  
 harmonia

### MALARSTWO

perspektywa  
 portrety  
 proporcje  
 tematyka religijna  
 i mitologiczna

## TWÓRCZOŚĆ

### Jana Kochanowskiego

#### GATUNKI

- pieśni
- treny
- fraszki
- tragedia

*Odprowa  
posłów  
greckich*

#### TEMATY, MOTYWY

- natura
- uroda życia
- horacjanizm
- Bóg, relacja  
człowieka  
z Bogiem
- wieś

• powinności wobec ojczyzny

#### WZORCE OSOBOWE

- poeta *doctus*
- dworzanin
- ziemianin

*Deus ridens*  
*Deus artifex*  
*theatrum mundi*

### Mikołaj Rej

*Żywot człowieka  
pocziwego*

## TWÓRCZOŚĆ William Szekspira

#### TEMATY, MOTYWY

- miłość
- żądza władzy

#### GATUNKI

- tragedia
- komedia
- sonet

#### DRAMAT SZEKSPIROWSKI

#### TEATR ELŻBIETAŃSKI

# MAPA MENTALNA „RENEZANS”

pochodzi z podręcznika *Sztuka wyrazu dla klasy 1 (część 2)*.



gdańskie  
wydawnictwo  
oświatowe

