

LIRYKA

- **pieśń**
Horacy *Do Mecenasa*,
Wybudowałem pomnik
- **tren**
- **oda**

EPIKA

- **epos**
Homer *Iliada*,
Odyseja
Wergiliusz
Eneida

DRAMAT

- **tragedia**
Sofokles
Antygona,
Król Edyp
- **komedia**
Arystofanes
Chmury

Sokrates
„Wiem, że nie
nie wiem”

Arystoteles
„Wszyscy ludzie
z natury pragną
wiedzy”

Platon
„Wszystko
jest odbiciem
idei”

• **sceptycyzm**
(Pyrron z Elidy)

• **stoicyzm**
(Zenon z Kition)

• **epikureizm**
(Epikur)

• **filozofia przyrody**
(Tales z Miletu, Heraklit z Efezu,
Demokryt z Abdera)

• **cynizm**
(Diogenes)

LITERATURA

FILOZOFIA

RELIGIA

- **politeizm** (wiara w przeznaczenie)
- **wyroczenie**
- **obrzędowość**
(Wielkie Dionizje)

ANTYK

GRECKO-RZYMSKI

VIII W. P.N.E. – V W. N.E.

TRAGEDIA

- **zasada trzech jedności**
(miejsca, czasu, akcji)
- **wina tragiczna**
- **ironia tragiczna**
- **katharsis**
- **fatum**
- **tragizm**

POLITYKA

- **polis**
(miasto-państwo)
- **demokracja ateńska**
(Perykles)

MITY

PODZIAŁ

- **kosmogoniczne**
(powstanie świata)
- **teogoniczne**
(pochodzenie bogów)
- **antropogeniczne**
(powstanie człowieka)
- **genealogiczne**
(historie rodów)

UNIWERSALNE POSTAWY, MOTYWY



MALARSTWO WAZOWE

styl
czarno-
figurowy

styl
czerwon-
figurowy

KLASYCZNY KANON PIĘKNA

- **harmonia**
- **zachowanie proporcji**
- **umiar**
- **mimesis**
- **kalokagatia**
(połączenie
dobra z pięknem)

ARCHITEKTURA

porządki:
dorycki, joński, koryncki



RZEŻBA

Myron, Fidiasz, Poliklet

MAPA MENTALNA „ANTYK”

pochodzi z podręcznika *Sztuka wyrazu dla klasy 1 (część 1)*.



gdańskie
wydawnictwo
oświatowe

