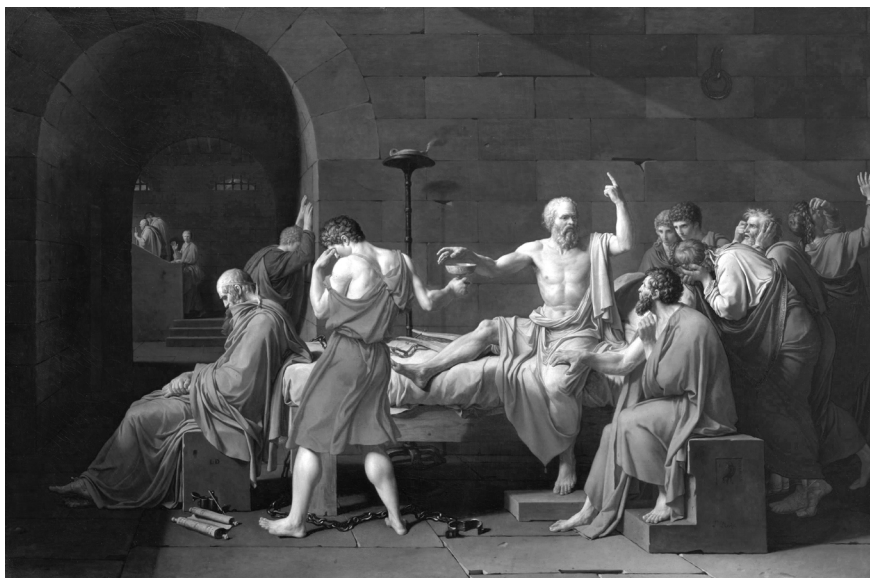


Opis sytuacji

1. Ze zgromadzonych poniżej cech różnych form wypowiedzi wybierz i zaznacz te, które pasują do opisu sytuacji.

wyrazy określające stosunki przestrzenne, np. *pod, zza, w głębi, niedaleko*
wyrazy oddające następstwo czasowe, np. *po pewnym czasie, po chwili, później, potem*
wyrazy opisujące relacje czasowe, np. *nagle, znenacka, nieoczekiwanie, w tym samym momencie*
słownictwo dynamizujące wypowiedź | słownictwo opisujące scenerię i tło
nagromadzenie rzeczowników i przymiotników
dynamiczne przedstawienie wydarzenia głównego i towarzyszących mu zdarzeń
statyczne przedstawienie tła, scenerii, np. wyglądu postaci i miejsc
przedstawienie przebiegu wydarzeń tworzących ciąg przyczynowo-skutkowy
przedstawienie wyglądu kogoś lub czegoś | statyczność (bezruch) | jedność czasu | dynamizm
niezmienność czasu | upływ czasu | dominacja czasowników

2. Wykonaj polecenia.



a) Znajdź na obrazie Sokratesa. Napisz, co pomogło ci go rozpoznać.

.....

.....

.....

b) Opisz wygląd Sokratesa.

.....

.....

.....

3. Zapisz, jak w swoim opisie nazwiesz przedstawione postaci. Do każdej z nich dopisz przynajmniej po jednym wyrazie określającym.

rozemocjonowany tłum,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Określ:

wydarzenie główne –

.....

.....

.....

zdarzenia towarzyszące –

.....

.....

.....

okoliczności, w których doszło do wydarzenia –

.....

.....

.....

5. Opisz w kilku zdaniach elementy tła i scenerii wydarzenia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Zbierz jak najwięcej wyrazów lub wyrażeń nazywających relacje czasowe, ale wskazujących na brak następstwa czasowego.

wtem, tymczasem,

7. Stwórz opis sytuacji przedstawionej na obrazie. Pamiętaj, że nie redagujesz opisu dzieła sztuki. Swoją pracę możesz rozpocząć słowami: *W pomieszczeniu panuje napięta atmosfera...*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....