Imię i nazwisko ……………………………………………………………………… Klasa ……… Grupa A

**Jan Kochanowski, *Odprawa posłów greckich***

**Zadanie 1. (3 punkty)**

Zdecyduj, które informacje są prawdziwe, a które – fałszywe. Zaznacz właściwe rubryki tabeli.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zdanie** | **Prawda** | **Fałsz** |
| *Odprawa posłów greckich* Jana Kochanowskiego jest utworem mającym wszystkie cechy typowej tragedii antycznej. |  |  |
| *Odprawę posłów greckich* należy uznać za przykład renesansowego utworu politycznego. |  |  |
| Jan Kochanowski zainspirował się mitem o rodzie Labdakidów. |  |  |
| Akcja dramatu toczy się w obrębie jednego dnia w Troi. |  |  |
| Upadek królestwa Priama zostaje przepowiedziany przez jego córkę Kasandrę. |  |  |
| W utworze Kochanowskiego Helena wraca z greckimi posłami do Sparty, co zapobiega wybuchowi wojny. |  |  |

**Zadanie 2. (4 punkty)**

Przyporządkuj wypisane poniżej cechy bohaterom tragedii Jana Kochanowskiego w taki sposób, aby najlepiej odzwierciedlały ich charakter.

*patriota mściwy zrównoważony nieuczciwy narcystyczny odpowiedzialny*

**Aleksander** – ………………………………………………………………………………………………

**Antenor** – ………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 3. (1 punkt)**

Napisz, w jaki sposób czytelnik *Odprawy posłów greckich* dowiaduje się o tym, co się działo w czasie rady królewskiej.

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 4. (1 punkt)**

Dokończ zdanie.

Rzeczownikiem, który najlepiej oddaje nastawienie Heleny do Aleksandra w *Odprawie posłów greckich*, jest

**A.** niechęć. **B.** obojętność. **C.** zauroczenie. **D.** miłość.

**Zadanie 5. (4 punkty)**

Wymień dwa argumenty Aleksandra oraz dwa argumenty Antenora, która padają w czasie obrad z królem.

|  |  |
| --- | --- |
| **Argumentacja Aleksandra** | **Argumentacja Antenora** |
|  |  |

**Zadanie 6. (1 punkt)**

Scharakteryzuj krótko zachowanie króla Priama w czasie rady królewskiej.

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 7. (4 punkty)**

Zapoznaj się z poniższym fragmentem utworu, a następnie wykonaj polecenia.

|  |  |
| --- | --- |
| O nierządne królestwo i zginienia bliskie,  Gdzie ani prawa ważą, ani sprawiedliwość  Ma miejsca, ale wszytko złotem kupić trzeba!  Jeden to marnotrawca umiał spraktykować,  Że jego wszeteczeństwa i łotrowskiej sprawy  Od małych aż do wielkich wszyscy jawnie bronią,  Nizacz prawdy nie mając ani końca patrząc,  Do którego rzeczy przyść za ich radą muszą.  Nie rozumieją ludzie ani się w tym czują,  Jaki to wrzód szkodliwy w rzeczypospolitej  Młódź wszeteczna: ci cnocie i wstydowi cenę  Ustawili; przed tymi trudno człowiekiem być  Dobrym; ci domy niszczą, ci państwa ubożą,  A rzekę, że i gubią (Troja, poznasz potym!),  A przykładem zaś swoim jako wielką liczbę  Drugich przy sobie psują. | **a)** Podaj imię bohatera, który wypowiada te słowa.  ………………………………  **b)** Wyjaśnij, kogo osoba mówiąca określa epitetem ,,marnotrawca”. Podaj konkretne imię.  ………………………………  **c)** Wymień dwa zarzuty osoby mówiącej skierowane do ,,nierządnego królestwa”. Nie cytuj.  ………………………………………………  ………………………………………………  ………………………………………………  ………………………………………………  **d)** Zastąp podane słowa synonimami, które zachowują pierwotny sens tekstu.  *nierządne* – ……………………………………  *zginienia* – …………………………………… |

**Zadanie 8. (3 punkty)**

Zapoznaj się z zamieszczonymi poniżej fragmentami *Odprawy posłów greckich*. Podaj, kto wygłasza poszczególne kwestie.

**a)** Wielki ogień ma powstać, tak wielki ogień,

Że wszytko jako w biały dzień widać będzie, ……………………………………………

Ale nazajutrz zaś nic widać nie będzie.

**b)** Wy, którzy pospolitą rzeczą władacie,

A ludzką sprawiedliwość w ręku trzymacie,

Wy, mówię, którym ludzi paść poruczono

I zwirzchności nad stadem bożym zwierzono, ……………………………………………

Miejcie to przed oczyma zawżdy swojemi,

Żeście miejsce zasiedli Boże na ziemi,

Z którego macie nie tak swe własne rzeczy,

jako wszytek ludzki mieć rodzaj na pieczy.

**c)** Wszystkim wam jest świadomo, jakim ja był żywot

Wziął przed się, żeciem nigdy tych brukowych biesiad ……………………………………………

Patrząc nie chciał.

**Zadanie 9. (4 punkty)**

Zapoznaj się z poniższym fragmentem utworu, a następnie wykonaj polecenia.

Zacnych książąt córką będąc

Szłam w książęcy dom zacny; dał był Bóg urodę,

Dał potomstwo, dał dobrą nade wszystko sławę.

Tom wszystko prze człowieka złego utraciła.

Ojczyzna gdzieś daleko, przyjaciół nie widzę.

Dziatki, nie wiem, żywe li; jam sama coś mało

Od niewolnice rożna, przymówkom dotkliwym

I złej sławie podległa, a co jeszcze ze mną

Szczęście myśli poczynać, ty sam wiesz, mój Panie.

**a)** Napisz, kto wypowiada te słowa.

……………………………………

**b)** Podaj nazwę państwa-miasta, które osoba mówiąca określa mianem swojej ojczyzny.

……………………………………

**c)** Dokończ zdanie.

Zacytowaną wypowiedź można uznać za

**A.** oskarżenie. **B.** modlitwę. **C.** skargę. **D.** spowiedź.

**d)** Wyjaśnij, czym jest ,,dobra sława” pojawiająca się w cytowanej wypowiedzi. Zwróć uwagę na kontekst, w którym pada to sformułowanie.

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 10. (1 punkt)**

Wyjaśnij, jaką rolę odgrywa w *Odprawie posłów greckich* Jana Kochanowskiego Chór.

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 11. (2 punkty)**

Zapoznaj się z fragmentem tekstu Jerzego Ziomka dotyczącego *Odprawy posłów greckich*. Następnie odpowiedz na pytania.

Oczywiście [...] sens moralny *Odprawy posłów greckich* odnosi się także do Polski. Zrozumiałe, że wiedza o własnej ojczyźnie i troska o nią złożyły się na genezę i myśl przewodnią utworu. Kochanowski nie pisał jednak *Odprawy* jako utworu aluzyjnego czy alegorycznego; nie można pod postaci tragedii podstawić postaci autentycznych, ani dopatrywać się w zdarzeniach przeszłych i przyszłych aluzji do konkretnych spraw polskich.

Jerzy Ziomek, *Odprawa posłów greckich*, [w:] *Renesans*, Warszawa 1994, s. 156.

**a)** Przedstaw, w czym autor upatruje przyczynę powstania *Odprawy posłów greckich* Jana Kochanowskiego. Nie cytuj.

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**b)** Dokończ zdanie.

Odnosząc się do ostatniego zdania tekstu Jerzego Ziomka, należy stwierdzić, że *Odprawa posłów greckich* ma wymowę:

**A.** jednostkową. **B.** krytyczną. **C.** uniwersalną. **D.** retoryczną.