

ODPOWIEDZI

Recenzja

Zadanie 4

M. Centkowski, *Myśmy wszystko zapomnieli...* – pozytywna ocena gry aktorskiej; epitety (S. Wyspiański, *Wesele*).

J. Hernik, *... za 3 grosze* – pozytywna ocena wyglądu aktorki, jej głosu, umiejętności śpiewania; epitety (A. Fredro, *Zemsta*).

K. Zalewska, *Świetne ...* – pozytywna ocena scenografii, kostiumów; kontrast (S. Mrożek, *Tango*).

Ł. Badula, *Bu(n)t się rodzi* – pozytywna ocena wszechstronności przygotowania aktora; wyliczenie onomatopeiczne oraz interpretacji reżysera, porównanie (S. I. Witkiewicz, *Szewcy*).

Zadanie 5

W recenzji warto wspomnieć o nagrodach, jakie otrzymał twórca, gdy piszemy recenzję pozytywną (chyba że przyznano antynagrodę). Kiedy nagroda nas zaskakuje lub chcemy z nią polemizować. Wspominamy o ważnych, liczących się nagrodach.

Film: nagrody polskie – Złote Orły, Nagroda im. Zbyszka Cybulskiego, Paszport „Polityki”, Złote Lwy, antynagroda – Węże.

Nagrody międzynarodowe: Oscary, BAFTA, Złote Globy, Złote Palmy, Złoty Niedźwiedź, Europejska Nagroda Filmowa, Cezary, FIPRESCI, antynagroda – Złote Maliny.

Literatura: nagrody polskie – Nagroda Fundacji im. Kościelskich, Nagroda Literacka „Nike”, Paszport „Polityki”, Nagroda Literacka im. Józefa Mackiewicza, Nagroda Literacka Gdynia, Wrocławska Nagroda Poetycka Silesius.

Nagrody międzynarodowe – Literacka Nagroda Nobla, Nagroda Pulitzera, Booker.

Dziennikarstwo radiowe: nagrody polskie – Grand „Press”, Nagroda im. Dariusza Fikusa.

Nagrody międzynarodowe – Prix Italia.

Dziennikarstwo prasowe: nagrody polskie – Grand „Press”, antynagroda – Hiena Roku.

Nagrody międzynarodowe – Nagroda Pulitzera, Polsko-Niemiecka Nagroda Dziennikarska im. Tadeusza Mazowieckiego.

Muzyka klasyczna: nagrody polskie – Fryderyki, Doroczna Nagroda Związku Kompozytorów Polskich.

Nagrody międzynarodowe: International Opera Awards, Edison Music Awards, Polar Music Prize, World Music Award, Nagroda Pulitzera.

Muzyka popularna: nagrody polskie – Fryderyki, Bursztynowy Słowik, Paszport „Polityki”.

Nagrody międzynarodowe – Grammy, MTV Video Music Award, British Award, Billboard Music Award.

Zadanie 6

piosenka pop – tekst, kompozycja, często choreografia, głos wokalisty, jakość akompaniamentu, jakość nagrania.

komiks – rysunek, narracja, bohaterowie, spójność gatunkowa, dialogi (jeśli są), rozłożenie wizualne (kształt paneli).

laptop – przeznaczenie (do pracy czy do gier), jakość obudowy, wzornictwo, wielkość, wyświetlacz, pojemność dysku, pojemność RAM, czas pracy na baterii.

gra komputerowa – grafika, fabuła, rozgrywka (różnorodność misji bohaterów), wyposażenie bohatera, mechanika (sterowanie).

narty – budowa wewnętrzna, taliowanie, sztywność, skrętność, zachowanie na stoku przygotowanym i w puchu, wygląd.

blog – osobowość prowadzącego, częstotliwość wpisów, ich tematyka, oprawa graficzna.

koncert rockowy – krótkie przypomnienie kariery muzyków, skład zespołu, z jakiej okazji występuje, scenografia, sposób grania: ogólna ocena i partie solowe, śpiew, umiejętność budowania atmosfery, kontaktu z publicznością.

aparat fotograficzny – jakość obudowy (czy odporny na kurz i wilgoć), uporządkowanie menu, jakość wyświetlacza, sprawność autofokusa, pomiar światła, balans bieli, jakość obrazu, zakres tonalny.

telewizor – obudowa (jakość materiałów), wyświetlacz (kontrast, reprodukcja barw, jakość czerni), jakość dźwięku, złącza i interfejsy.

Zadanie 8

Recenzja jest pozytywna, ale zawiera elementy krytyki, głównie ze względu na jakość techniczną nagrania. Autor adresuje ją przede wszystkim do miłośników talentu Johna Lennona: „za to mamy słynnego Lennona (...), fani Lennona nawet na ten drobiazg nie zwrócą uwagi”.