

# 25 Od monarchii konstytucyjnej do republiki

## WYMAGANIA WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

XV. Wielka rewolucja we Francji. Uczeń omawia główne przyczyny wielkiej rewolucji francuskiej i ocenia jej rezultaty, uwzględniając realizację idei oświeceniowych.

## CELE LEKCJI

Uczeń:

### ZNA

- daty: 1790, 1791, 1792, 1793, 1794,
- najważniejsze zasady zawarte w konstytucji francuskiej,
- postać: Maksymiliana Robespierre'a.

### ROZUMIE

- pojęcia: ustawa o duchowieństwie, monarchia konstytucyjna, prawica, lewica, centrum, jakobini, powstanie w Wandei, Komitet Ocalenia Publicznego, trybunał rewolucyjny, wielki terror,
- przestanie hasła „wolność, równość, braterstwo”.

### POTRAFI

- przedstawić najważniejsze wydarzenia związane z przebiegiem rewolucji francuskiej,
- scharakteryzować ewolucję stosunku rewolucjonistów do Kościoła katolickiego,
- wyjaśnić, co zawierała Ustawa o duchowieństwie,
- przedstawić organizację państwa francuskiego po uchwaleniu konstytucji,
- wyjaśnić, na czym polegał podział w parlamencie francuskim po 1791 r.,
- omówić okoliczności wybuchu wojny między Francją a Prusami i Austrią,
- zanalizować XVIII-wieczne rysunki propagandowe związane z rewolucją francuską (komentarz do lekcji),
- dostrzec jednostronność oceny osiągnięć rewolucji, zawartej na tych rysunkach,
- wyjaśnić, w jakich okolicznościach Francja stała się republiką,
- przedstawić skutki egzekucji Ludwika XVI,
- przedstawić sytuację polityczną i militarną Francji w okresie istnienia republiki,
- dostrzec przyczyny popularności jakobinów,
- wyjaśnić, jak funkcjonowała Francja w okresie wielkiego terroru,
- ocenić dokonania rewolucji francuskiej.

## CZAS ZAJĘĆ

1 godzina lekcyjna.

### I. Wprowadzenie

Przypominamy główne wydarzenia rewolucji francuskiej, do których doszło w 1789 r. Zwracamy uwagę na motywy, które kierowały przedstawicielami stanu trzeciego, oraz na pierwsze przejawy agresji, do jakich doszło (atak na Bastylię, wielka trwoga).

Podajemy temat i formułujemy cele lekcji.

### II. Rozwinięcie

Dzielimy uczniów na 6-osobowe grupy i każdej z nich rozdajemy zestawy ponumerowanych ilustracji z podręcznika (z wyjątkiem ilustracji w infografice).

Wyjaśniamy, że zadaniem uczniów będzie zaprezentowanie kolejnego etapu rewolucji francuskiej na podstawie otrzymanych ilustracji.

Uczniowie analizują ilustracje, za każdym razem odpowiadając na pytania:

1. Co widać na ilustracji?
2. Komu to sprzyjało? Przeciwno komu było skierowane?
3. Jakiego charakteru nabrała w tym momencie rewolucja?

Uczniowie pracują w grupach, analizują ilustracje i zapisują odpowiedzi. Po upływie wyznaczonego czasu wieszamy na tablicy oś czasu obejmującą lata od 1790 do 1794 r. Kolejno przyczepiamy przy osi ilustracje z podręcznika, a każda z grup przedstawia wyniki swojej pracy.

Poprawiamy ewentualne pomyłki, a także dodajemy informacje, z którymi nie były związane żadne ilustracje (uchwalenie konstytucji, pojawienie się jakobinów). Przy każdej z ilustracji możemy dopisać kilka słów kluczy, które będą identyfikowały kolejne rozdziały obrazkowej historii rewolucji francuskiej.

W przypadku ilustracji pierwszej (s. 172) kierujemy uwagę uczniów na sposób postępowania Francuzów wobec Kościoła. Przypominamy, jaką rolę odgrywał Kościół w starym ładzie. Zachęcamy uczniów, aby się zastanowili, co rewolucjoniści chcieli osiągnąć, dokonując tego, co zostało ukazane na ilustracji.

Słowo klucz: walka z Kościołem.

W przypadku ilustracji drugiej (s. 173, góra) kierujemy uwagę uczniów na rolę, jaką w społeczeństwie miał odegrać kult Najwyższej Istoty. Prosimy, aby się zastanowili, co ów kult miał zastąpić i dlaczego.

Słowo klucz: kult Najwyższej Istoty.

W przypadku ilustracji trzeciej (s. 173, dół) zachęcamy uczniów, aby się zastanowili, co mogło zmienić się w sposobie rządzenia Francją w związku z uchwaleniem konstytucji. Prosimy, aby określili, które grupy społeczeństwa Francji mogły być zadowolone z tej zmiany, a które nie.

Słowa klucze: konstytucja, monarchia konstytucyjna.

W przypadku ilustracji czwartej (s. 174) zwracamy uwagę na to, z jakich grup społecznych rekrutują się ochotnicy, jakie emocje im towarzyszą, jak są nastawieni do walki.

Słowa klucze: „wolność, równość, braterstwo”.

W przypadku ilustracji piątej (s. 176) zwracamy uwagę na możliwe przyczyny wydarzenia ukazanego na ilustracji i stosunek Francuzów do monarchii.

Słowa klucze: egzekucja Ludwika XVI, Francja republiką.

W przypadku ilustracji szóstej (s. 177, góra) zwracamy uwagę na związek między ścięciem króla a reakcją innych państw europejskich na to wydarzenie, a także na cele walki prowadzonej przez inne kraje z Francją i możliwy wpływ tej walki na społeczeństwo francuskie.

Słowo klucz: wojna Francji z Europą.

W przypadku ilustracji siódmej (s. 177, dół) zwracamy uwagę na przyczyny podziałów, do jakich doszło w społeczeństwie francuskim i możliwe skutki zaistnienia tej sytuacji.

Słowo klucz: powstanie w Wandei.

Dodatkowo (wcześniej, w roku 1793): jakobini.


W trakcie analizy ostatniej ilustracji (s. 178) zwracamy uwagę na jej wymowę – obecność dużej liczby gilotyn, cel ich istnienia i charakter rządów jakobińskich, których gilotyny są symbolem.

Słowa klucze: Robespierre, wielki terror.

Odnosząc się do treści ostatniej ilustracji, zapisujemy na tablicy zdanie: *Rewolucja pożera własne dzieci*. Następnie pytamy, jak można je rozumieć.

### III. Podsumowanie

Zachęcamy uczniów, aby się zastanowili, co spowodowało, że rewolucja z biegiem czasu stawała się coraz bardziej radykalna, a sposób jej prowadzenia – coraz brutalniejszy.

Odwołując się do treści podrozdziału *Co zmieniła rewolucja francuska?* (s. 178), proponujemy uczniom ocenę tego procesu z wykorzystaniem rankingu diamentowego (materiał dla nauczyciela) .

Do oceny rewolucji francuskiej możemy również wykorzystać ilustracje wraz z opisami znajdujące się w infografice (s. 175). Zachęcamy uczniów, aby uważnie przyrzekli się obu przedstawieniom rewolucji i odpowiedzieli na znajdujące się pod nimi pytania.

Zwracamy uwagę, że jest to typowy przykład dokonywania oceny w sposób jednostronny i nieobejmujący całości procesu, jakim była rewolucja. Wydarzenie to miało bowiem i dobre, i złe strony, zatem nie może zostać ocenione w sposób tak jednoznaczny, jak na tych ilustracjach.

### Metody kontroli

Ćwiczenie 3 (zeszyt ćwiczeń, s. 81).

## Praca domowa

Ćwiczenie 1 (zeszyt ćwiczeń, s. 80).

### Materiał dla nauczyciela

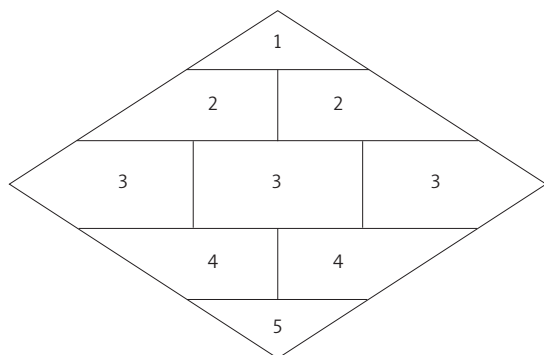
#### Ranking diamentowy

Metoda służąca hierarchizacji, czyli szeregowaniu informacji ze względu na ich ważność, a także pozwalająca na określanie istniejących między nimi zależności. Umożliwia ona doskonalenie umiejętności krytycznego myślenia, analizy, prezentacji i obrony własnego stanowiska. Uczy też efektywnego porozumiewania się, negocjowania, akceptacji innego niż własny punktu widzenia oraz doboru odpowiednich argumentów w dyskusji.

*Przebieg pracy:*

1. Nauczyciel dzieli klasę na grupy i przedstawia problem do rozwiązania.
2. Uczniowie dyskutują nad możliwymi odpowiedziami, a następnie dokonują ich hierarchizacji pod względem ważności.
3. Uszeregowane propozycje przybierają formę graficzną (w postaci diamentu).
4. Grupy prezentują efekty swojej pracy, wskazując też na zależności istniejące między poszczególnymi odpowiedziami.

*Schemat rankingu diamentowego*



1 – informacja najważniejsza

5 – informacja najmniej ważna

#### Komentarz do lekcji

Analizując ilustracje ze s. 175 (infografika), nauczyciel może poruszyć zagadnienie wykorzystywania obrazu jako metody walki między przedstawicielami różnych poglądów czy opcji politycznych. W trakcie analizy warto odnieść się do zaprezentowanych sposobów, w jakie ilustratorzy starali się zożydzić przeciwnika.