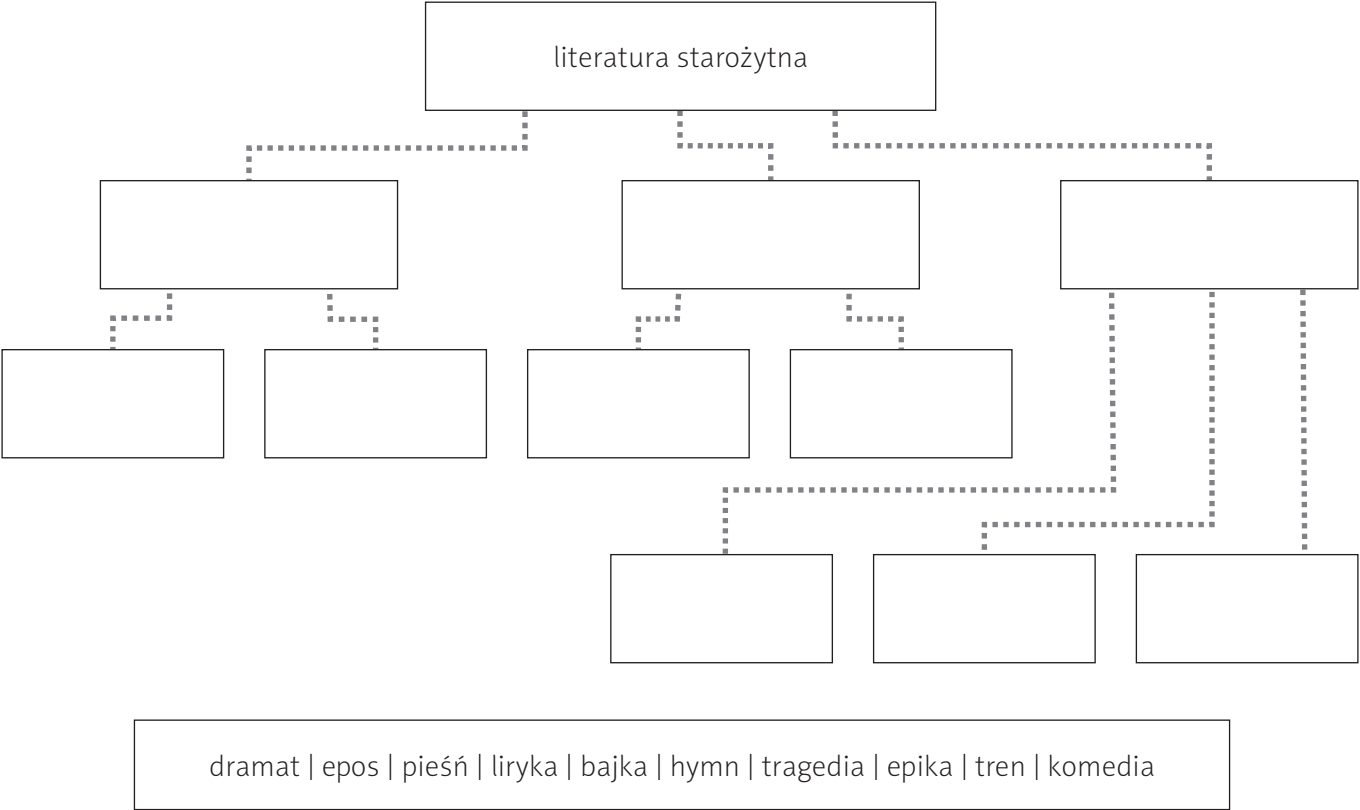


Literatura

1. Uzupełnij schemat wyrazami z ramki.



2. Podkreśl sformułowania charakteryzujące epos.

- pisany prozą
- zawiera stałe elementy kompozycyjne, np. inwokację
- wielowątkowy
- narracja pierwszoosobowa
- występuje w nim subiektywny narrator
- akcja umieszczona w przełomowym momencie dla opisywanych zdarzeń
- dzieli się na części, zazwyczaj księgi
- zawiera rozbudowane porównania i stałe epitety.

3. Wymień cechy tragedii i komedii.

Tragedia	Komedia

4. Dopisz do definicji nazwę gatunku literackiego.

utwór stroficzny o regularnej budowie. Może mieć różnorodną tematykę, od bardzo poważnej – religijnej, filozoficznej, refleksyjnej – po błahą – biesiadną, sławiącą uroki życia.

gatunek żałobny, wyrażający żal z powodu czyjejś straty, sławiący zalety i zasługi osoby zmarłej.

uroczysta pieśń pochwalna, sławiąca jakieś bóstwo, czyn lub powszechnie uznawane idee.

5. Pogrupuj twórców zgodnie z rodzajem literackim, do jakiego należały ich dzieła.

liryka	epika	dramat

Arystofanes | Homer | Tyrtajos | Sofokles | Pindar | Ezop | Eurypides | Safona | Anakreont | Ajschylos

6. Napisz, z jakimi mitami związane są poniższe utwory. Przy każdym z nich podaj jego twórcę i gatunek literacki.

Mit	Utwór	Twórca	Gatunek
	<i>Antygona</i>		
	<i>Iliada</i>		
	<i>Odyseja</i>		

7. Podkreśl zdania, które zawierają nieprawdziwą informację. Przekształć je tak, aby były prawdziwe.

Liryka wywodzi się z obrzędów ku czci Dionizosa.

Półlegendarnym twórcą bajek był Ezop.

Orfeusz to poeta, któremu udało się oczarować swoim śpiewem Cerbera.

Bajka to wierszowany utwór liryczny zawierający morał; jej bohaterami są zazwyczaj zwierzęta.

Homer jako pierwszy uporządkował i spisał krążące w formie ustnej mity greckie.

Aojda to zawodowy śpiewak, który – krążąc po dworach różnych władców – sławił czyny bogów i bohaterów.

Komizm to splot nieszczęśliwych wydarzeń lub konflikt równorzędnych racji stawiających bohatera w sytuacji bez wyjścia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....