

Klucz odpowiedzi

1.	<ul style="list-style-type: none"> – funkcja religijna – funkcja kulturalna (np. przepisywano księgi, rozwijało się zielarstwo) – funkcja polityczna (zakony rycerskie)
2.	Przybycie Wilhelma z Bascavilli oraz Adsa do opactwa benedyktynów. Pogoń za ulubionym koniem opata pozwala na zaprezentowanie wyjątkowych cech Wilhelma, jego wiedzy i przenikliwości.
3.	miejsce akcji – zakon; bohaterowie – mnisi; pojawienie się wtrętów łacińskich w czasie rozmowy pomiędzy Adsem a Wilhelmem; stylizacja językowa
4.	<p>klucznik – sprawuje nadzór nad czymś, np. opactwem, symbolem sprawowanej funkcji są klucze do poszczególnych pomieszczeń, które podlegają jego opiece</p> <p>opactwo – klasztor katolicki, na którego czele stoi opat</p> <p>orszak – grupa ludzi uroczyście towarzyszących komuś</p> <p>wędzidło – element uprzęży, który wkłada się koniowi do pyska, aby móc nim kierować podczas jazdy</p>
5.	<p>Wilhelm – próżny, inteligentny, spostrzegawczy, bystry, dumny, komunikatywny, łasy na pochwały, złośliwy</p> <p>Adso – bystry, ciekawy, spostrzegawczy, dobry obserwator</p>
6.	Wszystko, co istnieje na ziemi, jest obiektem do obserwacji, pozwala wyciągać wnioski, może stać się źródłem wiedzy.
7.	fakt, fakt, opinia, fakt
8.	Jest to rozumowanie dedukcyjne – przesłanki, które ma do dyspozycji Wilhelm (ślady pozostawione przez konia, pogoń) pozwalają mu wysnuć wniosek, dokąd udało się zwierzę i że jest ważne dla kogoś możnego.
9.	Np. Sherlock Holmes – Wilhelm podobnie jak bohater Conan Doyle'a to połączenie błyskotliwości, złośliwości oraz wiedzy. Posługuje się w swoim rozumowaniu dedukcją.
10.	<p>„Mój poczciwy Adso”, „obdarzył mnie kąśliwym uśmiechem”</p> <p>„Taki był mój mistrz. Nie tylko potrafił czytać w wielkiej księdze natury, lecz również pojąć, w jaki sposób mnisi czytają zwykłe księgi i jak za ich pośrednictwem myślą”.</p>
11.	Klucznik zapytał Wilhelma, kiedy ten widział konia. Mnich odpowiedział, że właściwie go nie widział, ale jeśli chodzi o Brunellusa, to zwierzę powinno znajdować się w miejscu, które wcześniej wskazał.
12.	słownictwo, np. <i>albowiem</i> ; zwroty do ważnych osób w 2. os., np. <i>witaj, panie, dziękuję ci, panie</i> ; miana postaci – Remigiusz z Varagine, Wilhelmem z Bascavilli; miejsce akcji – opactwo; sposób podróżowania bohaterów – konno; hierarchia społeczna – słudzy, orszak. Archaizacja służy wprowadzeniu czytelnika w świat epoki, w której rozgrywa się akcja.
13.	np. Życie mnichów w średniowiecznych opactwach to doskonały temat na film lub wieloodcinkowy serial (nie tylko kryminalny) ze względu na tajemnice, stosunki międzyludzkie; tradycje średniowiecznych klasztorów do dziś nie są powszechnie znane, co oznacza, że mógłby być to temat bardzo interesujący (świeży).