

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do podręcznika *Między nami* dla klasy 4 wraz z lekturami

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *Między nami* dla klasy 4 szkoły podstawowej. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji / strona w podręczniku	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)  Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)  Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)  Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)  Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania wykraczające (ocena celująca)  Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<b>WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ</b>					
<b>Temat 1.</b> <i>Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.</i> s. 8	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy	* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami	* inscenizuje wybraną sytuację	* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji	* pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem
<b>Tematy 2 i 3.</b> <i>Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.</i> s. 10	* wymienia elementy świata przedstawionego	* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów	* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni	* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego	* wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach
<b>Temat 4.</b> <i>Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?</i> s. 14	*wymienia uczucia towarzyszące w określonej sytuacji *relacjonuje treść fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia	* wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście,	* nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny *wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi,	* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera	*formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty

<b>Temat 5.</b> <i>Dzielimy wyrazy na głoski i litery.</i> s. 18	* odróżnia głoskę od litery, zna alfabet	* dzieli wyrazy na głoski i litery	* określa funkcje użycia alfabetu * zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu	* wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy	* wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia
<b>Temat 6.</b> <i>Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?</i> s. 20	* wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza	* uczestniczy w rozmowie na zadany temat	* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa)	* dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki	* wyraża opinię na temat książki
<b>Temat 7.</b> <i>Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?</i> s. 21	* odróżnia spółgłoski od samogłosek	* wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski	* dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek	* zauważa rozbieżności między wymową a pisownią	
<b>Temat 8.</b> <i>Co jest najcenniejsze?</i> s. 23	* referuje treść wiersza * opowiada o wakacyjnej pamiętce	* rozumie przenośny sens utworu * określa temat wypowiedzi	* odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia	* określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej)	* porównuje doświadczenia bohaterów wiersza z własnymi
<b>Temat 9.</b> <i>Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.</i> s. 26	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje czas i miejsce akcji	* określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki	* precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia	* układa własną wersję początku i końca historii	* tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania
<b>Temat 10.</b> <i>Pisownię „rz” można uzasadnić.</i> s. 29	* rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz”	

<b>Temat 11.</b> <i>Porozumiewamy się za pomocą znaków.</i> s. 32	* odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się * wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma	* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała)	* rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi	* tworzy plakat na podstawie podanych informacji	* za pomocą niewerbalnych środków komunikowania się przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach czuje)
<b>Temat 12.</b> <i>Dialog Łucji z faunem.</i> s. 34	* relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy	* określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
<b>Temat 13.</b> <i>Kultura rozmowy.</i> s. 37	* omawia zachowanie bohaterów opowiadania	* rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej	* wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach	* tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u	* potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację
<b>Tematy 14 i 15.</b> <i>W jaki sposób rycerz uratował królestwo?</i> s. 39	* opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność	* wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych	* przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia * inscenizuje fragment wiersza	* wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób
<b>Temat 16.</b> <i>Pisownię „ó” można uzasadnić.</i> s. 43	* rozumie regułę pisowni „ó” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó”	

<b>Temat 17.</b> <i>Jacy są bohaterowie?</i> s. 45	* uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach	* określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania	* tworzy tekst z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań)	* rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywacje bohaterów	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
<b>Temat 18.</b> <i>Co za paczka?!</i> s. 51	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * tworzy do niego własną ilustrację	* opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych	* rozumie przenośny sens wypowiedzi * opowiada o pomysłach wykorzystanym w wierszu	* opisuje nastrój dzieła, posługując się terminami: „odbiorca”, „bohater wiersza”, „utwór poetycki”, „sytuacja przedstawiona w wierszu” * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie	* pisze tekst z wykorzystaniem homonimów
<b>Temat 19.</b> <i>Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?</i> s. 52	* rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach	* ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera	* potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze	* formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens	* tworzy własną wersję baśni
<b>Temat 20.</b> <i>Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.</i> s. 58	* opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie	* omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów	* formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na temat zachowania bohaterów	* opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby * prezentuje swoją pasję * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

<b>Temat 21.</b> <i>Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.</i> s. 65	* opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje na temat bohatera	* wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera	* prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie	* tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska	* prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt
<b>Temat 22.</b> <i>Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.</i> s. 67	* zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego	* ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego	* zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym	* tworzy ortograficzne kalambury
<b>Temat 23.</b> <i>Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.</i> s. 69	* opowiada o swoich zainteresowaniach	* rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia	* pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami	* opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka	* tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby
<b>Temat 24.</b> <i>Dlaczego „zoologiczny talent”?</i> s. 71	* analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu	* ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne	* wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie	* przedstawia się, używając porównań do zwierząt	* tworzy własne oryginalne porównania
<b>Temat 25.</b> <i>Wysłać wiadomość pod wskazany adres.</i> s. 72	* opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji	* poprawnie zapisuje adres * opowiada o sposobach porozumiewania się bohaterów	* wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna)	* koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków	* podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano)
<b>Temat 26.</b> <i>Jaki jest Ben?</i> s. 75	* opowiada o wydarzeniach * podaje cechy dobrego przyjaciela	* układa pytania do tekstu * wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka	* ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu * pisze wypowiedź na temat przyjaźni	* rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

<p><b>Temat 27.</b> <i>Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.</i> s. 78</p>	<p>* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy</p>	<p>* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie</p>	<p>* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz</p>	<p>* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie</p>	<p>* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów</p>
<p><b>Temat 28.</b> <i>O przyjaźni Leszka i Mieszka.</i> s. 80</p>	<p>* porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach</p>	<p>* wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach</p>	<p>*ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania *wyjaśnia znaczenie przysłowia</p>	<p>* wskazuje wartości ważne dla bohatera *omawia problematykę utworu *tworzy notatkę o przeczytanym tekście</p>	<p>*wyjaśnia sens utworu *tworzy definicję bajki</p>
<p><b>Temat 29.</b> <i>Kim się okazała Flexi?</i> s. 82</p>	<p>*opowiada o wydarzeniach *rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje</p>	<p>*nazywa wrażenia czytelnicze *gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach</p>	<p>*podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem internetu *charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki</p>	<p>*podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet *określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi doświadczeniami</p>	<p>* ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości</p>
<p><b>Temat 30.</b> <i>Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.</i> s. 88</p>	<p>*analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń</p>	<p>*objaśnia hasło wykorzystane w reklamie</p>	<p>*wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji</p>	<p>* tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu</p>	<p>*analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych *odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi</p>

<b>Tematy 31 i 32.</b> <i>Sprawdź, co potrafisz.</i> <b>s. 89</b>	*wskazuje zdania zgodne z treścią utworu *wymienia uczestników dialogu *wykazuje się znajomością głoski, litery *poprawnie zapisuje adres	* charakteryzuje bohaterów *wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom	*tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie *wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym i stosuje poznane reguły pisowni	
<b>W SZKOLE</b>					
<b>Temat 33.</b> <i>Rozmowy na szkolnym boisku.</i> <b>s. 92</b>	* omawia sytuacje przedstawione na planszy	* posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu	* przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą * stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy	* odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)	
<b>Temat 34.</b> <i>W szkolnych murach.</i> <b>s. 94</b>	* opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach * opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu	* tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo	* wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór	* improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania	* konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami
<b>Temat 35.</b> <i>Tak wygląda moja szkoła!</i> <b>s. 95</b>	* analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach	* tworzy plan opisu budynku	* redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo	* rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy	* opisuje wymarzoną szkołę

<p><b>Temat 36.</b> <i>Jak dzielić wyrazy na sylaby?</i> s. 97</p>	<p>* rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje</p>	<p>* analizuje scenki przedstawione w komiksie * ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę</p>	<p>* dzieli dłuższe wyrazy na sylaby * zna funkcję litery „i” w sylabie * odczytuje problem artykulacyjny przedstawiony w komiksie</p>	<p>* tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab</p>	
<p><b>Temat 37.</b> <i>Jesteśmy czytelnikami.</i> s. 99</p>	<p>* bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza</p>	<p>* rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je wierszu</p>	<p>* prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki * opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach</p>	<p>* tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników * zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych</p>	<p>* reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna)</p>
<p><b>Temat 38.</b> <i>Klasa Vc w obliczu zagrożenia.</i> s. 102</p>	<p>* bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują</p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę</p>	<p>* za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń * nadaje inny tytuł opowiadaniu</p>	<p>* opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń</p>	<p>* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi</p>
<p><b>Temat 39.</b> <i>Jak przenosić wyrazy?</i> s. 106</p>	<p>* zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia</p>	<p>* dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych</p>	<p>* zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów</p>	<p>* ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej</p>	



<b>Temat 40.</b> <b><i>Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.</i></b> <b>s. 108</b>	* wymienia sytuacje przeszkadzające w prowadzeniu lekcji * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu * określa nastrój opowiadania	* analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów	* opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu	* opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp.
<b>Temat 41.</b> <b><i>Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?</i></b> <b>s. 112</b>	* rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła	* porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy	* pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie	* zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej	* opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska
<b>Temat 42.</b> <b><i>„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.</i></b> <b>s. 113</b>	* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	* wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła * posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie	* tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii	* tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej
<b>Temat 43.</b> <b><i>O wyrazach z „ż” wymiennym.</i></b> <b>s. 114</b>	* rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego,	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż”	
<b>Temat 44.</b> <b><i>Co zostało utrwalone na zdjęciu?</i></b> <b>s. 117</b>	* opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach	* wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata	* redaguje opis wybranego zdjęcia	* dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach	

<p><b>Tematy 45 i 46.</b> <i>Czy wszędzie dzieci mogą się uczyć?</i> <i>O szkole tu i tam...</i> s. 118</p>	<p>* opowiada o swojej szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić</p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście *uzupełnia informacje o bohaterach</p>	<p>* charakteryzuje bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście *porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście</p>	<p>*pisze e-maila na wskazany temat</p>	<p>*pisze list do osoby funkcyjnej na wskazany temat *przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki</p>
<p><b>Temat 47.</b> <i>Pisownię „ch” można uzasadnić.</i> s. 122</p>	<p>* rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego</p>	<p>* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym</p>	<p>* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni</p>	<p>* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch”</p>	
<p><b>Tematy 48 i 49.</b> <i>Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa?</i> s. 124 <i>Makieta Akademii pana Kleksa – projekt.</i> s. 127</p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p>	<p>* rozpoznaje przedstawione na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury, * gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p>	<p>* opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p>	<p>* korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p>	<p>* tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p>
<p><b>Temat 50.</b> <i>Dlaczego „nie dla marzeń w szkole?”</i> s. 128</p>	<p>*podaje skojarzenia ze szkołą i domem *opisuje sytuację przedstawioną w wierszu</p>	<p>*wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płeć</p>	<p>*szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego</p>	<p>*wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole”</p>	<p>*określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego</p>

<p><b>Temat 51.</b> <i>Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?</i> s. 129</p>	<p>* zna inne zasady dotyczące pisowni „ch”</p>	<p>* wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu</p>	<p>* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad</p>	<p>* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych</p>	
<p><b>Tematy 52 i 53.</b> <i>List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.</i> s. 131</p>	<p>* omawia elementy świata przedstawionego * podaje cel napisania listu przez bohatera * zna zasady pisania listu * poprawnie adresuje kopertę</p>	<p>* nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór * gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach</p>	<p>* pisze list na wskazany temat * odwołuje się do treści tekstu</p>	<p>* selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły</p>	<p>* ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji</p>
<p><b>Temat 54.</b> <i>Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?</i> s. 134</p>	<p>* rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach</p>	<p>* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”)</p>	<p>* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady</p>	<p>* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej</p>	
<p><b>Temat 55.</b> <i>Sprawdź się!</i> s. 135</p>	<p>* opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem * dzieli wyraz na sylaby</p>	<p>* nadaje tytuł opowiadaniu * wyjaśnia znaczenie sformułowań * zna zasadę tworzenia porównania</p>	<p>* wskazuje źródło informacji * pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym i ortograficznym</p>	<p>* pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym * stosuje zasady etykiety językowej</p>	

**W DOMU**

<p><b>Temat 56.</b> <i>Kulturalnie przy stole.</i> s. 138</p>	<p>* opisuje sytuację przedstawioną na planszy</p>	<p>* ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole</p>	<p>* tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów przedstawionych na planszy</p>	<p>* tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole</p>	
<p><b>Temat 57.</b> <i>Warto... – baśń o trzech małych świnkach.</i> s. 140</p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne</p>	<p>* opisuje wykonane przez bohaterów budowle * przypisuje cechy postaciom</p>	<p>* rozpoznaje narratora * dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie</p>	<p>* odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśń ze świadomością roli narratora</p>	<p>* wypowiada się na temat jedności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel * odwołuje się do własnych doświadczeń</p>
<p><b>Temat 58.</b> <i>Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.</i> s. 144</p>	<p>* wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza</p>	<p>* wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady * identyfikuje podmiot liryczny</p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * rozumie różne znaczenia wyrazu „historia”</p>	<p>* wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny</p>	<p>* przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne)</p>
<p><b>Temat 59.</b> <i>O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?</i> s. 147</p>	<p>* opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję)</p>	<p>* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * gromadzi informacje na temat osoby mówiącej</p>	<p>* tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii * rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów</p>	<p>* wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii</p>	<p>* pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej</p>

<b>Temat 60.</b> <i>Pisownia „ż” w cząstkach „za-”, „zo-”, „zu-”, „zy-”.</i> <b>s. 149</b>	* rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „za-”, „zo-”, „zu-”, „zy-”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „za-”, „zo-”, „zu-”, „zy-”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni	
<b>Temat 61.</b> <i>Porównujemy baśń z opowiadaniem.</i> <b>s. 150</b>	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu	* układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu	* wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych	* tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń	* tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni * porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
<b>Temat 62.</b> <i>Czego się można nauczyć od dziadka?</i> <b>s. 154</b>	* podaje cechy idealnego dziadka * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu	* wskazuje narratora * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci	* określa stosunek narratora do postaci * wykonuje schemat ogrodu dziadka	* dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków	* konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami
<b>Tematy 63 i 64.</b> <i>Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.</i> <b>s. 157</b>	* opowiada o swojej ulubionej zabawie * relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście	* gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy	* tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika	* opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami * wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu	* przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom
<b>Temat 65.</b> <i>„Nie usiedzi człowiek mały...”</i> <b>s. 160</b>	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów	* określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce	* pisze piosenkę o potrzebach dzieci	* konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami

<p><b>Temat 66.</b> <i>Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?</i> s. 164</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania</li> <li>* opowiada o swoich marzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada historię przedstawioną w komiksie</li> <li>* dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ocenia zachowanie bohaterów</li> <li>* przedstawia dalszy ciąg historii bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek przez dorosłych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ocenia intencje, motywacje postaci</li> </ul>
<p><b>Tematy 67 i 68.</b> <i>O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.</i> s. 166</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje historię opisaną w tekście</li> <li>* wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza</li> <li>* formułuje morał wynikający z utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymyśla inne zakończenie utworu</li> <li>* wzorowo czyta tekst z podziałem na role</li> <li>* wskazuje cechy baśniowe w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* inscenizuje wybrany fragment utworu</li> <li>* odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa</li> </ul>
<p><b>Tematy 69 i 70.</b> <i>Co to jest rodzina wyrazów?</i> s. 173</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* identyfikuje wyrazy pokrewne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizuje budowę wyrazu</li> <li>* dostrzega wspólną część znaczeniową</li> <li>* tworzy rodzinę wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu</li> <li>* tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów</li> </ul>	
<p><b>Tematy 71 i 72.</b> <i>Kochać, wymagać, akceptować.</i> s. 175</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu</li> <li>* wyszukuje informacje na temat bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* pisze tekst, wcielając się w rolę postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: <i>Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń</li> </ul>
<p><b>Tematy 73 i 74.</b> <i>Eksperci o potworach.</i> s. 179</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu</li> <li>* odczytuje zasadę tworzenia imion postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy stronę <i>Małej encyklopedii dobrych duchów domowych</i></li> <li>* wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat</li> </ul>

<p><b>Temat 75.</b> <i>Gdzie szukać dobroci?</i> (Joanna Papużyńska „Pytania”). s. 182</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść wiersza</li> <li>* dostrzega sposób zapisu wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka</li> <li>* opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo</li> <li>* dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza</li> <li>* opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny)</li> </ul>
<p><b>Tematy 76 i 77.</b> <i>Co myślę o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.</i> s. 184</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście</li> <li>* dzieli się czytelniczymi wrażeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* czyta tekst z podziałem na role</li> <li>* porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią</li> <li>* opowiada, wykorzystując plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* identyfikuje narratora</li> <li>* ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady</li> <li>* tworzy dialog na określony temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* charakteryzuje i ocenia postać zbójcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* inscenizuje wybrane fragmenty</li> <li>* tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlacheckich rozbójników (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda)</li> </ul>
<p><b>Temat 78.</b> <i>O zwyczajnych sytuacjach w niezwykle sposób.</i> s. 188</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* pisze krótką instrukcję parzenia herbaty</li> <li>* ilustruje wybrany fragment wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu</li> <li>* zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji</li> <li>* wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o domowej czynności w niezwykle sposób</li> <li>* rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory</li> </ul>
<p><b>Temat 79.</b> <i>Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?</i> s. 190</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna”</li> <li>* zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną</li> <li>* zna pisownię wyjątków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą</li> </ul>	

<b>Temat 80.</b> <i>Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.</i> s. 192	* analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów	* opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia * opisuje ilustrację obok wiersza	* czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu	* podaje przykłady homonimów * wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu	* tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy
<b>Tematy 81 i 82.</b> <i>Kiedy w wyrazach piszemy „u”?</i> s. 194	* zna zasadę pisowni „u”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „u”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady	
<b>Temat 83.</b> <i>Co to znaczy „część mowy”?</i> Ćwiczenia językowe. s. 196	* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy	* odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy	* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy	
<b>Temat 84.</b> <i>Jak opisać siebie?</i> s. 198	* wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi * opowiada o postaci przedstawionej w tekście	* wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki	* opisuje postać fikcyjną, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem	* tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów	* przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: <i>Zgadnij, o kim mowa?</i>
<b>Tematy 85 i 86.</b> <i>Co nazywa rzeczownik?</i> s. 201	* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników	* odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.)	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach	* bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę	* zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników



<p><b>Temat 87 i 88.</b> <i>Jak napisać przepis?</i> s. 204</p>	<p>* opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać)</p>	<p>* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst</p>	<p>* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy</p>	<p>* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy</p>	<p>* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna)</p>
<p><b>Temat 89.</b> <i>Podziwiamy martwą naturę.</i> s. 206</p>	<p>* opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura</p>	<p>* opisuje swoje wrażenia estetyczne</p>	<p>* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój</p>	<p>* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję * wyraża ocenę</p>	<p>* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki * wypowiada się na temat malarstwa</p>
<p><b>Temat 90.</b> <i>Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?</i> s. 208</p>	<p>* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik</p>	<p>* odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników</p>	<p>* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach</p>	<p>* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie</p>	<p>* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników</p>
<p><b>Temat 91.</b> <i>Sprawdź, co potrafisz.</i> s. 211</p>	<p>* opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze * wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu</p>	<p>* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne * wyszukuje w tekście elementy fantastyczne * tworzy rodzinę wyrazu</p>	<p>* redaguje przepis na wybraną potrawę * wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu</p>	<p>* opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść</p>	

## NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI

<p><b>Temat 92.</b> <i>Na wspólnym podwórku.</i> s. 214</p>	<p>* opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy * proponuje przykładowe tematy rozmowy między bohaterami</p>	<p>* określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej * tworzy listę zasad korzystania ze wspólnego podwórka</p>	<p>* określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest) * tworzy dialog między koleżankami lub kolegami, wykorzystując podane słowa</p>	<p>* podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu</p>	<p>* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń</p>
<p><b>Temat 93.</b> <i>Niezwykła ulica, niezwykły dom.</i> s. 216</p>	<p>* opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelniczych</p>	<p>* prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania</p>	<p>* zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania</p>	<p>* inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców</p>	<p>* tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera</p>
<p><b>Temat 94.</b> <i>Pobudzić wyobraźnię... – epitet.</i> s. 220</p>	<p>* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu</p>	<p>* zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu * zauważa funkcję przymiotnika w opisie</p>	<p>* dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników * opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety</p>	<p>* rozpoznaje epitety i określa ich funkcję * ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów</p>	<p>* tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami</p>
<p><b>Tematy 95 i 96.</b> <i>Inny nie znaczy gorszy.</i> s. 222</p>	<p>* relacjonuje treść opowiadania * w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem</p>	<p>* tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru</p>	<p>* tworzy plan ramowy według różnych sposobów * ocenia zachowanie bohaterów literackich</p>	<p>* wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń</p>	<p>* podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska</p>

<p><b>Temat 97.</b> <i>Porozumienie to podstawa.</i> s. 227</p>	<p>* rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt</p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są zgodne z treścią zamieszczonego fragmentu</p>	<p>* podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność”</p>	<p>* tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt)</p>
<p><b>Temat 98.</b> <i>Portret ulubieńca.</i> s. 230</p>	<p>* opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza</p>	<p>* dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści utworu</p>	<p>* gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa</p>	<p>* opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją</p>	<p>* opowiada o różnych rasach psów</p>
<p><b>Temat 99.</b> <i>W komiksowym Mirmilowie.</i> s. 233</p>	<p>* opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie</p>	<p>* wskazuje cechy gatunkowe komiksu</p>	<p>* identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim</p>	<p>* projektuje dalszą część przygód bohaterów</p>	<p>* opowiada o ulubionych komiksach</p>
<p><b>Tematy 100 i 101.</b> <i>Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.</i> s. 237</p>	<p>* identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników</p>	<p>* rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany</p>	<p>* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika</p>	<p>* bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych</p>	

<p><b>Tematy 102 i 103.</b> <i>Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.</i> s. 241</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozumie przeczytany tekst</li> <li>* opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>* uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń</li> </ul>
<p><b>Temat 104.</b> <i>Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.</i> s. 245</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizuje sytuację ukazaną na rysunku</li> <li>* wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi</li> <li>* podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje tekst i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci</li> </ul>
<p><b>Temat 105.</b> <i>Co to jest rytm?</i> s. 247</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść wiersza</li> <li>* podaje przykłady znanych wyliczanek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu</li> <li>* rozpoznaje rymówkę</li> <li>* wystukuje rytm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie</li> <li>* tworzy krótką rymówkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy dłuższą rymówkę</li> </ul>
<p><b>Temat 106.</b> <i>Wystarczy odrobina wyobraźni, by...</i> s. 249</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>* określa elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością</li> <li>* wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera</li> <li>* rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. <i>Artur i Minimki</i></li> <li>* wyraża swoją opinię o filmie</li> </ul>

<p><b>Temat 107 i 108.</b>  <i>Co to jest przenośnia? /          Jakie znaczenia kryją się w utworze          J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?</i>          s. 253</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu</li> <li>* wykonuje ilustrację do wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza</li> <li>* wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu</li> <li>* wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne</li> <li>* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu</li> </ul>
<p><b>Temat 109.</b>  <i>Co nazywa przysłówką?</i>          s. 255</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną część mowy</li> <li>* zna pytania, na które odpowiada przysłówek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* uzupełnia tekst przysłówkami</li> <li>* do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi</li> <li>* wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy przysłówki od przymiotników</li> </ul>	
<p><b>Temat 110.</b>  <i>Przeglądamy się namalowanemu pejzażowi.</i>          s. 256</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o elementach tworzących obraz</li> <li>* zna rodzaj dzieła (pejzaż)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje obraz</li> <li>* wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki</li> </ul>
<p><b>Temat 111 i 112.</b>  <i>Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawilow „Katużyści”).</i>          s. 258</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu</li> <li>* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza</li> <li>* wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* określa nastrój wiersza</li> <li>* czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację</li> <li>* ocenia zaangażowanie bohaterów w wykonywaną czynność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym</li> <li>* tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy neologizmy i zna ich znaczenie</li> </ul>

<p><b>Temat 113.</b> <i>O ojczyźnie słowami dawnego poety.</i> s. 260</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia skojarzenia ze słowem „Polska”</li> <li>* wyjaśnia znaczenie słowa</li> <li>* opowiada treść wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu</li> <li>* wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* nazywa środek stylistyczny</li> <li>* opisuje uczucia osoby mówiącej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą</li> <li>* na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno-politycznej</li> </ul>
<p><b>Tematy 114 i 115.</b> <i>„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.</i> s. 262</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia i opisuje symbole narodowe</li> <li>* zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy”</li> <li>* podaje skojarzenia ze słowem „Polska”</li> <li>* zna słowa hymnu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizuje treść utworu</li> <li>* wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski</li> <li>* zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej)</li> <li>* wskazuje refren w utworach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom</li> <li>* wzorowo śpiewa hymn</li> <li>* na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna)</li> </ul>
<p><b>Tematy 116 i 117.</b> <i>Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy małą literę?</i> s. 265</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie</li> <li>* odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat</li> <li>* zapisuje nazwy własne wielką literą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisanie trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów</li> <li>* odczytuje informacje z mapy turystycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta</li> <li>* stosuje reguły pisowni w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić</li> <li>* tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej</li> </ul>	

<p><b>Tematy 118 i 119.</b> <i>Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.</i> s. 269</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść wiersza</li> <li>* opowiada o wrażeniach czytelniczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami</li> <li>* wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych</li> <li>* wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów</li> <li>* nazywa uczucia osoby mówiącej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wygłaszając utwór, oddaje uczucia</li> <li>* gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Niezwykłe miejsca w Polsce</i></li> </ul>
<p><b>Tematy 120 i 121.</b> <i>Fantastyczny spacer po Krakowie.</i> s. 271</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem</li> <li>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje fikcję literacką</li> <li>* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego</li> <li>* podaje tytuły znanych polskich legend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Zabytki Krakowa</i> (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem)</li> </ul>
<p><b>Temat 122.</b> <i>Cecylia Niewiadomska „Piaś” – poznajemy legendę.</i> s. 278</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie</li> <li>* wymienia elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne</li> <li>* układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę</li> <li>* omawia okoliczności zdarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy</li> <li>* identyfikuje region, którego dotyczy legenda</li> <li>* wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi</li> <li>* sprawnie posługuje się terminem „legenda”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie</li> <li>* identyfikuje wartości przekazane w legendzie</li> <li>* potrafi określić cel pisania legend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane)</li> </ul>

<p><b>Temat 123.</b> <i>Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 282</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada treść legendy <i>Jak powstało Jezioro Żabie</i></li> <li>* wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku</li> <li>* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym</li> <li>* wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń</li> <li>* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym</li> </ul>	
<p><b>Temat 124.</b> <i>Czy potrafię uważnie słuchać?</i> s. 285</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* uważnie słucha czytanej legendy pt. <i>Bursztynowa komnata</i></li> <li>* odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy</li> <li>* na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy</li> <li>* wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda</li> <li>* dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ocenia zachowanie bohatera</li> <li>* dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór</li> <li>* uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju</li> </ul>
<p><b>Tematy 125 i 126.</b> <i>Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.</i> s. 289</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyszukuje na mapie Polski Toruń</li> <li>* rozpoznaje fikcję literacką</li> <li>* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane</li> <li>* redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu</li> <li>* ocenia bohaterów legendy</li> <li>* opowiada o wrażeniach czytelnicy i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję)</li> </ul>



<p><b>Tematy 127 i 128.</b>  <b><i>Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.</i></b>  <b>s. 293</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* czyta tekst i próbuje go zrelacjonować</li> <li>* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu</li> <li>* wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza</li> <li>* układa plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem</li> <li>* opisuje zadania, które miał wykonać diabeł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy (notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści</li> <li>* wymienia elementy podobne i różniące oba utwory</li> <li>* ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* prezentuje różne legendy o panu Twardowskim</li> </ul>
<p><b>Temat 129.</b>  <b><i>Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.</i></b>  <b>s. 2992</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* czyta tekst literacki i informacyjny</li> <li>* relacjonuje treść tekstów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty</li> <li>* tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego</li> <li>* na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników turystycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim</li> <li>* tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą)</li> </ul>
<p><b>Tematy 130 i 131.</b>  <b><i>Sprawdź się.</i></b>  <b>s. 301</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu</li> <li>* opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców</li> <li>* opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę</li> <li>* dobiera punkty planu do ilustracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie</li> <li>* zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą</li> <li>* wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* odczytuje żart zastosowany w wierszu</li> <li>* podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza</li> <li>* określa formy gramatyczne czasownika</li> <li>* opowiada historię przedstawioną na ilustracjach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną</li> <li>* tworzy dalszy ciąg opowieści</li> </ul>	

**W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI**

<p><b>Temat 132.</b> <i>Opowiedzieć ciekawie historię.</i> s. 304</p>	<p>* opisuje sytuację przedstawioną na planszy * rozpoznaje bohaterów fantastycznych</p>	<p>* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii * przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna</p>	<p>* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza * opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi</p>	<p>* redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów</p>	<p>* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę</p>
<p><b>Temat 133.</b> <i>W świecie wyobraźni.</i> s. 306</p>	<p>* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania</p>	<p>* opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo</p>	<p>* dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohatera (kształt chmur) * wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera</p>	<p>* wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – <i>Co można zobaczyć na niebie?</i>)</p>
<p><b>Temat 134.</b> <i>Czas na zmiany.</i> s. 308</p>	<p>* opowiada o swoich marzeniach * relacjonuje treść wiersza</p>	<p>* opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera * wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki</p>	<p>* wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem</p>	<p>* opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi * interesująco prezentuje wyniki pracy</p>	<p>* tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją)</p>

<p><b>Temat 135.</b> <i>Kiedy sen nie chce przyjść...</i> s. 309</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem</li> <li>* czyta wiersz i relacjonuje treść</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje sytuację liryczną</li> <li>* zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty</li> <li>* opowiada o swoim niezwykłym śnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wniosek</li> <li>* wskazuje poznane środki stylistyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia</li> <li>* redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp.</li> </ul>
<p><b>Temat 136.</b> <i>O różnych typach wypowiedzeń.</i> s. 311</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie</li> <li>* świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie</li> <li>* rozróżnia rodzaje wypowiedzeń</li> <li>* wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń</li> <li>* używa ich w dialogu</li> <li>* dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia</li> <li>* bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją</li> </ul>	
<p><b>Temat 137.</b> <i>Na polowaniu z Wielkomiludem.</i> s. 313</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu</li> <li>* opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie</li> <li>* analizuje sposób wypowiedzania się postaci</li> <li>* wyjaśnia znaczenie neologizmów</li> <li>* opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady</li> <li>* opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania</li> </ul>

<p><b>Temat 138.</b> <i>Na planie filmowym.</i> s. 318</p>	<p>* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego</p>	<p>* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * uzupełnia tekst z lukami</p>	<p>* opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza</p>	<p>* redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, i wykorzystuje zgromadzone słownictwo</p>	<p>* dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych)</p>
<p><b>Tematy 139 i 140.</b> <i>Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?</i> s. 323</p>	<p>* opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapturku,</p>	<p>* relacjonuje treść tekstu * wyjaśnia zachowanie bohaterów * określa ich cechy</p>	<p>* odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów</p>	<p>* tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka</p>	<p>* tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy</p>
<p><b>Temat 141.</b> <i>O różnych typach wypowiedzeń – poznajemy zdanie i równoważnik zdania.</i> s. 325</p>	<p>* rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej</p>	<p>* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem</p>	<p>* sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania</p>	<p>* zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie * bezbłędnie posługuje się nowymi terminami</p>	
<p><b>Temat 142.</b> <i>Jaki utwór nazywamy baśnią?</i> s. 327</p>	<p>* relacjonuje treść baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego</p>	<p>* ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu</p>	<p>* wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał płynący z utworu i go interpretuje</p>	<p>* wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu * przedstawia treść morałów</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich autorów</p>

<p><b>Tematy 143 i 144.</b> <i>Piszemy własną baśń.</i> s. 333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku</li> <li>* przedstawia wybranych bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne</li> <li>* podaje pomysł dotyczący treści baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne</li> <li>* dzieli się znajomością treści wybranych baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników”</li> <li>* tworzy własną baśń, uwzględniając wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami</li> </ul>
<p><b>Temat 145. Po co ludziom potrzebne są baśnie?</b> s. 337</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizuje treść wiersza</li> <li>* próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza</li> <li>* umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka”</li> <li>* podaje cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo</li> <li>* wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu</li> <li>* opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* formułuje wniosek na podstawie dyskusji</li> <li>* wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie</li> <li>* tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. <i>Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów.</i></li> </ul>
<p><b>Temat 146 i 147.</b> <i>Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.</i> s. 338</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść przeczytanego artykułu</li> <li>* podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie</li> <li>* opowiada o ulubionej książce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* proponuje działania zachęcające do czytania książek</li> <li>* prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę</li> <li>* współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki</li> </ul>
<p><b>Temat 148.</b> <i>Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 340</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada treść baśni</li> <li>* wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku</li> <li>* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym</li> <li>* wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń</li> <li>* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym</li> </ul>	

<p><b>Temat 149.</b> <i>Chwile pełne emocji.</i> s. 343</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść opowiadania</li> <li>* wskazuje elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o wrażeniach czytelnicznych</li> <li>* wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu)</li> </ul>
<p><b>Temat 150 i 151.</b> <i>Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</i> s. 346</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zna i posługuje się następującymi terminami: „orzeczenie”, „zdanie”, „równoważnik zdania”</li> <li>* potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu</li> <li>* wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone</li> <li>* zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne</li> </ul>	
<p><b>Temat 152.</b> <i>Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.</i> s. 349</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych</li> <li>* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu</li> <li>* wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym”</li> <li>* wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie)</li> <li>* uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją</li> <li>* uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba</li> </ul>

<b>Temat 153 i 154.</b> <i>Czy potrafię pisać poprawnie? Test.</i> s. 351	* wyszukuje na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną	* poprawnie zapisuje wyrazy z „ó-u”, „rz-ż”, „ch- h”	* wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej	* redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji	
<b>Temat 155 i 156.</b> <i>Sprawdź się!</i> s. 355	* relacjonuje treść wiersza * wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby	* opisuje sen bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: „fantastyczny”, „realistyczny”, „prawdopodobny” * rozpoznaje środki stylistyczne * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania	* wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów * redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie	* redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną	
<b>LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ</b>					
<b>Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i></b>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy	* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność * wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne	* zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem * określa tematykę utworu * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * określa wartości ważne dla bohaterów	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń * tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów	* przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu

<p><b>Jan Brzechwa,</b> <i>Akademia pana Kleksa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne</li> <li>* wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu</li> <li>* w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej</li> <li>* opisuje akademię i jej właściciela</li> <li>* wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych</li> <li>* opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje zajęcia organizowane dla uczniów (wycieczki itp.)</li> <li>* tworzy krótką rymowaną do wykonanego kleksa</li> <li>* relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu</li> <li>* redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* charakteryzuje bohaterów, dostrzegając reprezentowane przez nich wartości</li> <li>* rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach</li> <li>* tworzy makietę akademii</li> <li>* redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi</li> <li>* tworzy krzyżówkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją</li> <li>* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy</li> </ul>
<p><b>Clive Staples Lewis,</b> <i>Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne</li> <li>* dzieli bohaterów na pozytywne i negatywne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst</li> <li>* rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne w utworach</li> <li>* opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność</li> <li>* opisuje bohaterów utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które występują w Narnii; wskazuje różnice między oboma światami</li> <li>* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią i wykorzystuje je w wypowiedzi</li> <li>* dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej Czarownicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów</li> <li>* relacjonuje przebieg bitwy, wymienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenia literackie z filmowym</li> <li>* wyraża własne zdanie na określony temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją</li> <li>* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive'a Staplesa Lewisa</li> </ul>



<p><b>Ewa Chotomska,</b> <i>Pamiętnik Felka Parerasy</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* dopasowuje ilustrację do cytatu z tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje Parerasy, wykorzystując zgromadzone słownictwo; rysuje jego portret</li> <li>* objaśnia imię bohatera, wskazując elementy wspólne z różnymi rasami zwierząt</li> <li>* opowiada o podróżach bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przedstawia rolę zwierząt w życiu człowieka</li> <li>* dzieli się swoimi doświadczeniami w tej kwestii</li> <li>* wymienia obowiązki właściciela zwierząt</li> <li>* opisuje miejsca, które odwiedził bohater</li> <li>* redaguje krótką wiadomość wysłaną przez psa z odwiedzanych miejsc, wykorzystując słownictwo charakterystyczne dla danego regionu kraju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* projektuje plakat pt. <i>Dbajmy o zwierzęta</i></li> <li>* redaguje pocztówkę z podróży po kraju</li> <li>* tworzy krzyżówkę sprawdzającą treść lektury</li> <li>* tworzy <i>Słowniczek Parerasy</i></li> <li>* wymyśla kolejną wyprawę bohatera i o niej opowiada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi</li> </ul>
<p><b>Andrzej Maleszka,</b> <i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni „rz” po spółgłoskach</li> <li>* odmienia rzeczownik przez przypadki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* posługuje się synonimami</li> <li>* tworzy plan ramowy bohatera</li> <li>* rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne</li> <li>* wymienia podobieństwa i różnice między światem dziecka a światem osoby dorosłej</li> <li>* dostrzega rolę przyjaźni między bohaterami powieści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy plan szczegółowy</li> <li>* ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji</li> <li>* nazywa słownictwo wyrażające emocje</li> <li>* opisuje wygląd potworów i zastosowane sposoby na ich poskromienie</li> <li>* pisze list prywatny na określony temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie wspólnie przeżytej z bohaterami utworu</li> <li>* tworzy przepis na poskromienie złości</li> <li>* przedstawia fragment powieści w postaci komiksu</li> <li>* porównuje świat gier do otaczającej rzeczywistości</li> <li>* wykonuje makietę wybranego miejsca akcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Andrzeja Maleszki</li> <li>* dzieli się spostrzeżeniami na temat pozytywnych i negatywnych wartości świata wirtualnego</li> </ul>

<b>Carlo Colodi, <i>Pinokio</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* odmienia rzeczownik przez przypadki</li> <li>* wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki</li> <li>* opowiada o najciekawszej przygodzie bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ocenia występy koleżanek i kolegów prezentujących opowiadania</li> <li>* wymienia sytuacje, które ułatwiały/utrudniały pajacykowi zostanie chłopcem</li> <li>* używa w wypowiedzi związków frazeologicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby</li> <li>* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej z bohaterem</li> <li>* redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją (animowaną, fabularną)</li> </ul>
<b>Dorota Terakowska, <i>Dzień i noc Czarownicy</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* wykonuje ilustrację przedstawiającą miejsce akcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje miejsce akcji według podanego schematu</li> <li>* charakteryzuje postać, uzupełnia tekst z lukami (wchodzi w rolę)</li> <li>* opowiada o znajomości bohaterek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje cechy baśni w przeczytanym utworze</li> <li>* opowiada o konsekwencjach nieprzemyślanych życzeń</li> <li>* wymienia korzyści wynikające ze spotkania bohaterek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy metaplan, mapę mentalną dotyczącą listy życzeń, ich konsekwencji i nauki płynącej z przygody czarownicy</li> <li>* tworzy dalszy ciąg przygód bohaterki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się wrażeniami na temat wymowy zakończenia utworu</li> </ul>